

Санкт-Петербургское государственное бюджетное учреждение здравоохранения  
« Детский санаторий «Звездочка»

**Принято**  
Педагогическим советом  
Протокол №1  
от «21»августа 2020 г

**Утверждаю**  
Главный врач СПб ГБУЗ  
«Детский санаторий «Звездочка»  
Малашкин А.Б./  
«21»августа 2020 г  
Приказ №3-п



**Рабочая программа**  
**по изобразительному искусству**  
**1 класс**

Программу составила:  
учитель начальных классов  
первая квалификационная категория  
Яковлева Л. С.

## Пояснительная записка

Рабочая программа разработана на основе:

- Федерального Закона «Об образовании в РФ» № 273 – ФЗ от 29.12.2012г.
- ФГОС НОО, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009г. №373 (с изменениями от 28.10.2015г. №08-1786);
- ООО НОО, утвержденной приказом № 03-02-253.2 от 27.08.2015г.
- Учебного плана СПб ГБУЗ «Детский санаторий «Звездочка» на 2020-2021 учебный год, годового календарного графика на 2020-2021 учебный год, утвержденных приказом № 03-02-292 от 21.08.2020 г.
- Положением о рабочей программе СПб ГБУЗ «Детский санаторий «Звездочка»

Рабочая программа по предмету «Изобразительное искусство и художественный труд» 1 класс создана на основе федерального компонента Государственного стандарта начального общего образования. Она разработана в целях конкретизации содержания образовательного стандарта с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса и возрастных особенностей младших школьников.

### Рабочая программа реализует следующие цели обучения:

- развитие способности к эмоционально-ценностному восприятию произведения изобразительного искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру;
  - освоение первичных знаний о мире пластических искусств: изобразительном, декоративно-прикладном, архитектуре, дизайне; о формах их бытования в повседневном окружении ребенка;
  - овладение элементарными умениями, навыками, способами художественной деятельности;
  - воспитание эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений профессионального и народного изобразительного искусства; нравственных и эстетических чувств: любви к родной природе, своему народу, Родине, уважения к ее традициям, героическому прошлому, многонациональной культуре.

### Ценностные ориентиры содержания курса

Приоритетная цель художественного образования в школе — **духовно-нравственное развитие** ребенка, т. е. формирование у него качеств, отвечающих представлениям об истинной человечности, о доброте и культурной полноценности в восприятии мира.

Культуросозидающая роль программы состоит также в воспитании **гражданственности и патриотизма**. Прежде всего ребенок постигает искусство своей Родины, а потом знакомится с искусством других народов.

В основу программы положен принцип «от родного порога в мир общечеловеческой культуры». Россия — часть многообразного и целостного мира. Ребенок шаг за шагом открывает **многообразие культур разных народов** и ценностные связи, объединяющие всех людей планеты. Природа и жизнь являются базисом формируемого мироотношения.

**Связи искусства с жизнью человека**, роль искусства в повседневном его бытии, в жизни общества, значение искусства в развитии каждого ребенка — главный смысловой стержень курса.

Одна из главных задач курса — развитие у ребенка **интереса к внутреннему миру человека**, способности углубления в себя, осознания своих внутренних переживаний. Это является залогом развития **способности сопереживания**.

Любая тема по искусству должна быть не просто изучена, а прожита, т.е. пропущена через чувства ученика, а это возможно лишь в деятельностной форме, **в форме личного творческого опыта**. Только тогда, знания и умения по искусству становятся лично значимыми, связываются с реальной жизнью и эмоционально окрашиваются, происходит развитие личности ребенка, формируется его ценностное отношение к миру.

Особый характер художественной информации нельзя адекватно передать словами. Эмоционально-ценностный, чувственный опыт, выраженный в искусстве, можно постичь только через собственное переживание — **проживание художественного образа** в форме художественных действий. Для этого необходимо освоение художественно-образного языка, средств художественной выразительности. Развитая способность к эмоциональному уподоблению — основа эстетической отзывчивости.

### Место курса в учебном плане

Предмет изучается: в 1 классе — 28 ч в год (при 1 ч в неделю).

### Общая характеристика учебного предмета

Цель учебного предмета «Изобразительное искусство» в общеобразовательной школе — формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т. е. культуры мироотношений, выработанных поколениями. Эти ценности как высшие ценности человеческой цивилизации, накапливаемые искусством, должны быть средством очеловечения, формирования нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве, т. е. зоркости души ребенка.

В основу программы положены идеи и положения Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

Курс разработан как целостная система введения в художественную культуру и включает в себя на единой основе изучение всех основных видов пространственных (пластических) искусств: изобразительных — живопись, графика, скульптура; конструктивных — архитектура, дизайн; различных видов декоративно-прикладного искусства, народного искусства — традиционного крестьянского и народных промыслов, а также постижение роли художника в синтетических (экранных) искусствах — искусстве книги, театре, кино и т.д. Они изучаются в контексте взаимодействия с другими искусствами, а также в контексте конкретных связей с жизнью общества и человека.

### Методические особенности тем

Систематизирующим методом является выделение трех основных видов художественной деятельности для визуальных пространственных искусств — изобразительная, декоративная, конструктивная художественная деятельность.

Три способа художественного освоения действительности выступают для детей в качестве хорошо им понятных, интересных и доступных видов художественной деятельности: изображение, украшение, постройка. Постоянное практическое участие школьников в этих трех видах деятельности позволяет систематически приобщать их к миру искусства.

Эти три вида художественной деятельности и являются основанием для деления визуально-пространственных искусств на виды: изобразительные искусства, конструктивные искусства, декоративно-прикладные искусства. Одновременно каждый из трех видов деятельности присутствует при создании любого произведения искусства и поэтому является основой для интеграции всего многообразия видов искусства в единую систему, членимую не по принципу перечисления видов искусства, а по принципу выделения того и иного вида художественной деятельности.

Необходимо иметь в виду, что в начальной школе три вида художественной деятельности представлены в игровой форме как Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки. Они помогают вначале структурно членить, а значит, и понимать деятельность искусств в окружающей жизни, более глубоко осознавать искусство.

Практическая художественно-творческая деятельность (ребенок выступает в роли художника) и деятельность по восприятию искусства (ребенок выступает в роли зрителя, осваивая опыт художественной культуры) имеют творческий характер. Учащиеся осваивают различные художественные материалы (гуашь и акварель, карандаши, мелки, уголь, пастель, пластилин, глина, различные виды бумаги, ткани, природные материалы), инструменты (кисти, стеки, ножницы и т. д.), а также художественные техники (аппликация, коллаж, монотипия, лепка, бумажная пластика и др.).

Одна из задач — постоянная смена художественных материалов, овладение их выразительными возможностями. Многообразие видов деятельности стимулирует интерес учеников к предмету, изучению искусства и является необходимым условием формирования личности каждого.

Восприятие произведений искусства предполагает развитие специальных навыков, развитие чувств, а также овладение образным языком искусства. Только в единстве восприятия произведений искусства и собственной творческой практической работы происходит формирование образного художественного мышления детей.

Особым видом деятельности учащихся является выполнение творческих проектов и презентаций. Для этого необходима работа со словарями, поиск разнообразной художественной информации в Интернете.

**Развитие художественно-образного мышления** учащихся строится на единстве двух его основ: развитие наблюдательности, т.е. умения вглядываться в явления жизни, и развитие фантазии, т. е. способности на основе развитой наблюдательности строить художественный образ, выражая свое отношение к реальности.

Наблюдение и переживание окружающей реальности, а также способность к осознанию своих собственных переживаний, своего внутреннего мира являются важными условиями освоения детьми материала курса. **Конечная цель** — **духовное развитие личности**, т. е. формирование у ребенка способности самостоятельного видения мира, размышления о нем, выражения своего отношения на основе освоения опыта художественной культуры.

Программа «Изобразительное искусство» предусматривает **чередование уроков индивидуального практического творчества учащихся и уроков коллективной творческой деятельности.**

Коллективные формы работы могут быть разными: работа по группам; индивидуально-коллективная работа, когда каждый выполняет свою часть для общего панно или постройки. Совместная творческая деятельность учит детей договариваться, ставить и решать общие задачи, понимать друг друга, с уважением и интересом относиться к работе товарища, а общий положительный результат дает стимул для дальнейшего творчества и уверенность в своих силах. Чаще всего такая работа — это подведение итога какой-то большой темы и возможность более полного и многогранного ее раскрытия, когда усилия каждого, сложенные вместе, дают яркую и целостную картину.

Художественная деятельность школьников на уроках находит **разнообразные формы выражения**: изображение на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, по представлению); декоративная и конструктивная работа; восприятие явлений действительности и произведений искусства; обсуждение работ товарищей, результатов коллективного творчества и индивидуальной работы на уроках; изучение художественного наследия; подбор иллюстративного материала к изучаемым темам; прослушивание музыкальных и литературных произведений (народных, классических, современных).

На уроках вводится игровая драматургия по изучаемой теме, прослеживаются связи с музыкой, литературой, историей, трудом.

Систематическое **освоение художественного наследия** помогает осознать искусство как духовную летопись человечества, как выражение отношения человека к природе, обществу, поиску истины. На протяжении всего курса обучения школьники знакомятся с выдающимися произведениями архитектуры, скульптуры, живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, изучают классическое и народное искусство разных стран и эпох. Огромное значение имеет познание художественной культуры своего народа.

**Обсуждение детских работ** с точки зрения их содержания, выразительности, оригинальности активизирует внимание детей, формирует опыт творческого общения.

Периодическая **организация выставок** дает детям возможность заново увидеть и оценить свои работы, ощутить радость успеха. Выполненные на уроках работы учащихся могут быть использованы как подарки для родных и друзей, могут применяться в оформлении школы.

### **Результаты изучения курса**

#### **Предметные результаты:**

- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;

- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;
- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
- умение объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;
- выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

#### **Личностные результаты:**

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

#### **Метапредметные результаты:**

- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать,

- анализировать, выделять главное, обобщать;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
  - использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
  - умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
  - умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
  - осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

## **Содержание курса**

### **Ты учишься изображать (8ч.)**

1. Все дети любят рисовать.
2. Изображения всюду вокруг нас.
3. Материалы для уроков изобразительного искусства.
4. Мастер Изображения учит видеть.
5. Изображать можно пятном.
6. Изображать можно в объёме.
7. Изображать можно линией.
8. Разноцветные краски.
9. Художники и зрители.

### **Ты украшаешь. (5 ч.)**

10. Мир полон украшений.
11. Красоту нужно уметь замечать.
12. Цветы.
13. Узоры на крыльях.
14. Красивые рыбы.
15. Украшения птиц.
16. Узоры которые создали люди.
17. Мастер Украшения помогает сделать праздник.

### **Ты строишь. (7 ч.)**

18. Постройка в нашей жизни.
19. Дома бывают разными.
20. Домики, которые построила природа.
21. Снаружи и внутри.
22. Строим город.
23. Всё имеет своё строение.
24. Строим вещи.
25. Город, в котором мы живём.

### **Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу.(7 ч.)**

26. Три Брата Мастера всегда трудятся вместе.
27. Праздник птиц.
28. Разноцветные жуки.
29. Сказочная страна.
30. Времена года.
31. Здравствуй, лето
32. Экскурсия на природу.
33. Экскурсия на выставку картин.

Количество часов: 1 ч в неделю, всего 33 часов;

Плановых контрольных работ: .

### Учебно-тематический план.

| <i>№<br/>п/п</i> | <i>Наименование разделов и тем</i>                             | <i>Всего часов</i> | <i>Контрольные<br/>работы</i> |
|------------------|--|--------------------|-------------------------------|
| 1.               | Ты учишься изображать  | 8                  |                               |
| 2.               | Ты украшаешь.  | 5                  |                               |
| 3                | Ты строишь.  | 7                  |                               |
| 4                | Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу . | 8                  |                               |
|                  | <b>Итого:</b>  | 28                 |                               |

### Требования к уровню подготовки

- Цель курса:**
1. Научить детей правильно пользоваться инструментами и материалами ИЗО.
  2. Научить передавать в рисунке простейшую форму, общее пространственное положение, основной цвет предметов.
  3. Воспитывать эстетический вкус.
  4. Освоить три способа художественной деятельности: изобразительную, декоративную и конструктивную.

- Задачи курса:**
1. Познакомить с названиями главных цветов (красный, жёлтый, синий, зелёный, фиолетовый, оранжевый, голубой);
  2. Познакомить с элементарными правилами смешанных цветов (красный + синий = фиолетовый; синий+жёлтый= зелёный) и т. д.
  3. Научить верно держать лист бумаги, карандаш;
  4. Научить правильно работать акварельными красками, ровно закрывать ими нужную поверхность;
  5. Выполнять простейшие узоры в полосе, круге из декоративных форм растительного мира;
  6. Научить применять элементы декоративного рисования кистью;
  7. Освоить простейшие приёмы лепки.

### Литература

I Для учителя:

1. Л.А.Неменская «Изобразительное искусство»
2. Б.М.Неменский « Методическое пособие по изобразительному искусству».

II Для ученика:

1. Е.И.Коротеева «Искусство и ты».
2. Рабочая тетрадь «Твоя мастерская»

### *Календарно-тематическое планирование*

| <b>№ УЗ.</b> | <b>Раздел, тема.</b>   | <b>Всего часов</b> | <b>Дата по плану</b> | <b>Дата фактически</b> |
|--------------|--|--------------------|----------------------|------------------------|
| 1.           | Все дети любят рисовать.   | 1ч.                | 8.09                 |                        |
| 2.           | Изображения всюду вокруг нас.  | 1ч.                | 15.09                |                        |
| 3.           | Материалы для уроков изобразительного искусства.                         | 1ч.                | 22.09                |                        |
| 4.           | Мастер Изображения учит видеть.  | 1 .                | 29.09                |                        |
| 5.           | Изображать можно пятном.   | 1ч.                | 6.10                 |                        |
| 6.           | Изображать можно в объёме.   | 1ч.                | 13.10                |                        |
| 7.           | Изображать можно линией.   | 1ч.                | 20.10                |                        |
| 8.           | Разноцветные краски. Художники и зрители.                                | 1ч.                | 17.11                |                        |
| 9            | Мир полон украшений. Красоту нужно уметь замечать.                       | 1ч.                | 24.11                |                        |
| 10.          | Узоры на крыльях. Цветы.   | 1ч.                | 1.12                 |                        |
| 11           | Красивые рыбы.   | 1ч.                | 8.12                 |                        |
| 12           | Украшения птиц.  | 1ч.                | 15.12                |                        |
| 13           | Узоры ,которые создали люди. Мастер Украшения помогает сделать праздник. | 1ч.                | 22.12                |                        |
| 14.          | Постройка в нашей жизни. Дома бывают разными.                            | 1ч.                | 12.01                |                        |
| 15           | Домики, которые построила природа.                                       | 1ч.                | 19.01                |                        |
| 16           | Снаружи и внутри.  | 1ч.                | 26.01                |                        |
| 17           | Строим город.  | 1ч.                | 2.02                 |                        |
| 18.          | Всё имеет своё строение.   | 1ч.                | 16.02                |                        |
| 19           | Строим вещи.   | 1ч.                | 2.03                 |                        |
| 20.          | Город, в котором мы живём.   | 1ч.                | 9.03                 |                        |
| 21           | Три Брата Мастера всегда трудятся вместе.                                | 1ч.                | 16.03                |                        |
| 22           | Праздник птиц.   | 1ч.                | 30.03                |                        |
| 23           | Разноцветные жуки.   | 1ч.                | 6.04                 |                        |
| 24           | Сказочная страна.  | 1ч.                | 13.04                |                        |
| 25           | Времена года.  | 1ч.                | 20.04                |                        |
| 26           | Здравствуй, лето!  | 1ч.                | 11.05                |                        |
| 27.          | Экскурсия в лес  | 1ч.                | 18.05                |                        |
| 28           | Экскурсия на залив   | 1ч.                |                      |                        |
|              |  |                    |                      |                        |