Санкт – Петербургское государственное бюджетное учреждение здравоохранения
«Детский санаторий «Звездочка»

РАССМОТРЕНО	СОГЛАСОВАНО	УТВЕРЖДЕНО
на педагогическом совете	Заведующая педагогической частью	Главный врач
Протокол №4		
от «09» августа	_____	_____
	Пицик Н.В.	Малашкин А.Б.
Приказ № 8-ш	Приказ № 8-ш	Приказ № 8-ш
от «08» августа 2023 г.	от «08» августа 2023 г.	от «08» августа 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЫ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С 6 ДО 7ЛЕТ НА 2023-2024 УЧЕБНЫЙ ГОД

Программу составили:
воспитатель
высшая квалификационная категория
Соболева О.Г.
воспитатель
Чикаева А.К.

Санкт-Петербург

2023 г.

Оглавление

№ п/п	Наименование раздела	Стр.
I	**Целевой раздел**	3-15
2.	Планируемые результаты	6-10
3.	Педагогическая диагностика	10-12
4.	**Часть, формируемая участниками образовательного процесса**	12-15
II	**Содержательный раздел**	15-73
6.	Социально-коммуникативное развитие.	16-20
7.	Познавательное развитие	21-23
8.	Речевое развитие.	23-26
9.	Художественно-эстетическое развитие.	26-36
10.	Физическое развитие.	36-42
11.	Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы.	42-43
12	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	43-51
13.	Способы и направления поддержки детской инициативы.	52-55
14.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся.	55-62
15.	Направления и задачи коррекционно-развивающей работы.	62-63
16.	**Часть, формируемая участниками образовательных отношений**	63-73
	III Организационный раздел	73-114
17.	Психолого-педагогические условия реализации программы	73-74
18	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.	74-76
19	Материально-техническое обеспечение программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.	76-83
20	Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации программы	84-89
21	Кадровые условия реализации Федеральной программы.	89-90
222	Режим дня и распорядок дошкольников в детском санатории.	90-105
23	Федеральный календарный план воспитательной работы.	105-106
24	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	107-114
25	Комплексно-тематическое планирование образовательного процесса	115-120

I.Целевой раздел

1.Пояснительная записка

Рабочая программа разработана на основе Образовательной программы дошкольного образования Санкт-Петербургское государственное бюджетное учреждение здравоохранения «Детский санаторий «Звездочка» (далее по тексту - ОП ДО ДС). ОП ДО ДС разработана с учетом Федеральной образовательной программой дошкольного образования и соответствует ФГОС ДО.

Рабочая программа (далее по тексту - РП) составлена на 2023-2024 учебный год и рассчитана на обучающихся с 6 до-7 лет подготовительной к школе группы общеразвивающей направленности СПБ ГБУЗ «Детский санаторий «Звездочка» (далее по тексту - ДС).

РП воспитателей - это нормативный документ, базирующейся на ОП ДО ДС, содержание которого адаптировано к конкретным условиям группы и отражает возрастные и индивидуальные особенности развития обучающихся.

Назначение РП как документа, состоит в выполнении задач оперативного планирования деятельности воспитателя по реализации ОПДО ОУ на среднесрочный период - один учебный год. РП конкретизирует положения ОП ДО ОУ и является механизмом ее реализации.

РП отражает две части: обязательную и часть, формируемую участниками образовательных отношений. Состоит из трех разделов: целевого, содержательного и организационного. Обязательная часть РП раскрывает содержание пяти образовательных областей. В части, формируемой участниками образовательных отношений, выбраны парциальные программы и технологии. Цель комплексирования программ и новых технологий - выстраивание целостного педагогического процесса в условиях вариативности образования.

Рабочая программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральным законом от 29.12.2012 N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации".
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013г. №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Приказом Минпросвещения от 25.11.2022г. №1028 Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»;
- Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования утверждённого приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 июля 2020 г. №373;
- Санитарными правилам СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020№ 28 (далее - СП 2.4.3648-20);
- Санитарными правилам и нормам СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы

- и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 №2 (далее - СП 1.2.3685¬21);
- Уставом СПб ГБУЗ «Детский санаторий «Звездочка».
- Стандартом безопасной деятельности СПб ГБУЗ «Детский санаторий «Звездочка», в том числе санитарно-гигиенической безопасности, в целях противодействия распространения новой короновирусной инфекции((COVID-2019)".
- Приказом «Об утверждении Положения о рабочей программе педагога дошкольного образования».
- Планом работы учреждения на учебный год.

Сроки реализации рабочей программы – 03 октября 2023 г. – 30 августа 2024 г.

1.2.Цель реализации программы дошкольного образования.

Реализация основной образовательной программы дошкольного образования направлена:

- на развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей;
- на создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;

на создание развивающей образовательной среды, которая

Целью Программы является разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Программа, в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ, содействует взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, учитывает разнообразие мировоззренческих подходов, способствует реализации права детей дошкольного возраста на свободный выбор мнений и убеждений, обеспечивает развитие способностей каждого ребенка, формирование и развитие личности ребенка в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого и физического развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов.

1.3. Цель Программы достигается через решение следующих **задач:**

- обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;

- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
- построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
- достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

1.4.Принципы и подходы к формированию программы

В соответствии со Стандартом Программа построена на следующих принципах:

- полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе - взрослые);
- признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничество Учреждения с семьей;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учёт этнокультурной ситуации развития детей.
- -строится с учетом соблюдения преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой.

2.Планируемые результаты

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного возраста и системные особенности ДО делают неправомерными требования от ребёнка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому планируемые результаты освоения Федеральной программы представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребёнка дошкольного возраста на разных возрастных этапах и к завершению ДО.

В соответствии с периодизацией психического развития ребёнка согласно культурно-исторической психологии, дошкольное детство подразделяется на три возраста: младенческий (первое и второе полугодия жизни), ранний (от одного года до трех лет) и дошкольный возраст (от трех до семи лет).

Обозначенные в Федеральной программе возрастные ориентиры «к четырем годам», «к пяти годам» и так далее имеют условный характер, что предполагает широкий возрастной диапазон для достижения ребёнком планируемых результатов. Это связано с неустойчивостью, гетерохронностью и индивидуальным темпом психического развития детей в дошкольном детстве, особенно при прохождении критических периодов. По этой причине ребёнок может продемонстрировать обозначенные в планируемых результатах возрастные характеристики развития раньше или позже заданных возрастных ориентиров.

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы. Обозначенные различия не должны быть констатированы как трудности ребёнка в освоении образовательной программы ДОО и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

2.1. Планируемые результаты в дошкольном возрасте.

2.1.3. К шести годам

- ребёнок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;
- ребёнок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений;
- ребёнок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;
- ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов;
- ребёнок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другие); мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих;
- ребёнок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение с взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность

- по отношению к незнакомым людям, при общении с взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям (законным представителям), демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и ДОО;
- ребёнок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;
- ребёнок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;
- ребёнок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;
- ребёнок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;
- ребёнок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;
- ребёнок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире; ребёнок устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность;
- ребёнок использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и другим, оперируя предметами разными по величине, форме, количеству; владеет счетом, ориентировкой в пространстве и времени;
- ребёнок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь, правил безопасного обращения с ними;
- ребёнок проявляет познавательный интерес к населенному пункту, в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, её государственные символы;
- ребёнок имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях

и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним;

- ребёнок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;
- ребёнок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;
- ребёнок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;
- ребёнок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;
- ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

2.2. Планируемые результаты на этапе завершения освоения Программы (к концу дошкольного возраста):

- у ребёнка сформированы основные психофизические и нравственно-волевые качества;
- ребёнок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движение и управлять ими;
- ребёнок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;
- ребёнок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности;
- ребёнок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности; ребёнок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности;
- ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта;
- ребёнок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;
- ребёнок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям;
- ребёнок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;
- ребёнок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;

- ребёнок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации; ребёнок стремится сохранять позитивную самооценку;
- ребёнок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;
- у ребёнка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;
- ребёнок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию(сочувствие, сопереживание, содействие);
- ребёнок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;
- ребёнок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;
- ребёнок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;
- ребёнок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;
- ребёнок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;
- ребёнок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;
- ребёнок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира;
- ребёнок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное;
- ребёнок имеет разнообразные познавательные умения:
- определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое;

- ребёнок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживойприроды, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней;
- ребёнок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
- ребёнок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;
- ребёнок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;
- ребёнок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;
- ребёнок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учётом игровой ситуации;
- ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре;
- ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;
- ребёнок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

3. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов.

3.1. Педагогическая диагностика достижений **планируемых результатов** направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия с взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

3.2. **Цели педагогической диагностики**, а также особенности её проведения определяются требованиями ФГОС ДО. При реализации Программы, может проводиться оценка индивидуального развития детей, которая осуществляется педагогом в рамках

педагогической диагностики. Вопрос о её проведении для получения информации о динамике возрастного развития ребёнка и успешности освоения им Программы, формах организации и методах решается непосредственно ОП.

3.3. Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

- планируемые результаты освоения основной образовательной программы ДО заданы как целевые ориентиры ДО и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на разных этапах дошкольного детства;

- целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия, установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся.

Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе, которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

3.4. Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
2) оптимизации работы с группой детей.

3.5. **Периодичность проведения педагогической диагностики** определяется ОП. Оптимальным является её проведение на начальном этапе освоения ребёнком образовательной программы в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу (стартовая диагностика) и на завершающем этапе освоения программы его возрастной группой (заключительная, финальная диагностика). При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребёнка в группе. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребёнка.

3.6. Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное), специальных диагностических ситуаций. При необходимости педагог может использовать специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

3.7. **Основным методом** педагогической диагностики является **наблюдение.** Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребёнка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог наблюдает за поведением ребёнка в деятельности (игровой, общении, познавательно-

исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях). В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребёнком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное.

Наблюдая за поведением ребёнка, педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребёнка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребёнка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребёнка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются, способ и форму их регистрации педагог выбирает самостоятельно.

Оптимальной формой фиксации результатов наблюдения может являться карта развития ребёнка. Педагог может составить её самостоятельно, отразив показатели возрастного развития ребёнка и критерии их оценивания. Фиксация данных наблюдения позволит педагогу выявить и проанализировать динамику в развитии ребёнка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учётом индивидуальных особенностей развития ребёнка и его потребностей.

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, что позволяет выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и другое.

3.8. Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребёнка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и другого). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополнят результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и другой деятельностью).

3.9. Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

4.Часть, формируемая участниками образовательных отношений

4.1. Пояснительная записка

Целевой раздел части программы, формируемой участниками образовательных отношений ДС (педагогами, обучающимися, родителями) представлен парциальными программами и технологиями, что обеспечивает вариативность и разнообразие содержание программы с учётом:

- специфики социокультурных, национальных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;
- парциальных образовательных программ и форм работы с детьми, которые

наиболее соответствуют потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива;

- сложившихся традиций ДС.

Цель комплексирования программ и технологий - выстраивание целостного педагогического процесса в условиях вариативности образования.

4.5.Направленность Программы

Направленность на развитие личности ребенка. Приоритет Программы — воспитание свободного, уверенного в себе человека, с активной жизненной позицией, стремящегося творчески подходить к решению различных жизненных ситуаций, имеющего свое мнение и умеющего отстаивать его.

Патриотическая направленность Программы. В Программе большое внимание уделяется воспитанию в детях патриотических чувств, любви к Родине, гордости за ее достижения, уверенности в том, что Россия — великая многонациональная страна с героическим прошлым и счастливым будущим.

Направленность на нравственное воспитание, поддержку традиционных ценностей. Воспитание уважения к традиционным ценностям, таким как любовь, к родителям, уважение к старшим, заботливое отношение к малышам, пожилым людям; формирование традиционных гендерных представлений; воспитание у детей стремления в своих поступках следовать положительному примеру.

Нацеленность на дальнейшее образование. Программа нацелена на развитие в детях познавательного интереса, стремления к получению знаний, положительной мотивации к дальнейшему обучению в школе, институте; понимание того, что всем людям необходимо получать образование. Формирование отношения к образованию как к одной из ведущих жизненных ценностей.

Направленность на сохранение и укрепление здоровья детей. Одной из главных задач, которую ставит Программа перед воспитателями, является забота о сохранении и укреплении здоровья детей, формирование у них элементарных представлений о здоровом образе жизни, воспитание полезных привычек, в том числе привычки к здоровому питанию, потребности в двигательной активности.

Направленность на учет индивидуальных особенностей ребенка. Программа направлена на обеспечение эмоционального благополучия каждого ребенка, что достигается за счет учета индивидуальных особенностей детей как в вопросах организации жизнедеятельности, так и в формах и способах взаимодействия с ребенком (проявление уважения к его индивидуальности, поддержка его чувства собственного достоинства и т. д.).

4.5.1. Цели и задачи части программы, формируемой участниками образовательных отношений

Цель: Учёт образовательных потребностей родителей (законных представителей), педагогических работников и интересов воспитанников.

Задачи:

- Реализация содержания образовательной деятельности в единый процесс.
- Укрепление здоровья детей; воспитание потребности в ЗОЖ, развитие физических качеств в соответствии с возможностями и состоянием здоровья.
- Осуществление деятельного подхода к воспитанию, образованию, развитию

ребенка средствами игровой деятельности, литературы, театрализации, художественного слова.

- Взаимодействие с семьями и социальными партнерами с целью всестороннего и полноценного развития воспитанников.

Часть, программы, выбранная участниками образовательных отношений, не накладывает ограничения на выбор материалов, оборудования, методических приемов. Важно учитывать опыт детей, и использовать принципы и подходы адекватно возрастным особенностям, с целью развития личности ребенка. Дополнительная часть ограничено интегрируется в целостный образовательный процесс.

В части программы, сформированной участниками образовательных отношений, учтены сезонно - климатические условия Северо - западного региона.

Часть программы, сформированная участниками образовательных отношений, включает следующие парциальные программы и технологии:

- «Детство с родным городом» реализуется для воспитанников от 5 лет. Формирование представлений дошкольников о малой родине является содержательной основой для разнообразной детской деятельности.
- Парциальная программа «Математика - это интересно» Предназначена для познавательного развития воспитанников. Содержит игровые ситуации для них и диагностику математического развития ребенка дошкольного возраста.
- Экономическое воспитание дошкольников: формирование предпосылок финансовой грамотности. Примерная парциальная образовательная программа дошкольного образования для детей 5-7 лет.

Наряду с парциальными программами используются технологии, адаптированные в практической работе:

- Комплексный подход к формированию игрового опыта воспитанников - это система образовательных мероприятий, отражающая практический опыт работы ДС. Данная технология направлена на развитие творческих игр воспитанников.
- Система физкультурно-оздоровительной работы ДС для воспитанников отражает практический опыт работы ДС по физическому развитию воспитанников и направлена на формирование у воспитанников потребности в здоровом образе жизни.

Цель комплексирования программ и новых технологий - выстраивание целостного педагогического процесса в условиях вариативности образования.

4.6. Принципы и подходы в организации образовательного процесса

- соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;

-сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и, как показывает опыт, может быть успешно реализована в массовой практике дошкольного образования);

-соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяя решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала);

-обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевым в развитии дошкольников;

-строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с

возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;

-основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;

-предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;

предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми;

-основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра;

-допускает варьирование образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей;

-строится с учетом соблюдения преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой.

4.7. Планируемые результаты

Планируемые результаты освоения части программы, формируемой участниками образовательных отношений программы, направлены на социально - нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка к пяти годам.

4.8. Значимые характеристики РП

Состав	Направление	Количество человек
Группа для детей дошкольного возраста 6-7 лет	Общеразвивающее	28

Дети в подготовительной к школе группе детского санатория «Звездочка» находятся в медицинском учреждении для лечения заболеваний органов дыхания аллергологического происхождения и других заболеваний органов дыхания нетуберкулезной этиологии, нуждающиеся в медико-социальной реабилитации круглосуточно 16-21 день. Все дети соответствуют возрастным рамкам данной группы.

II.Содержательный раздел

5. Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям.

5.1.В содержательном разделе определяются содержательные линии образовательной деятельности, реализуемые Учреждением по основным направлениям развития детей дошкольного возраста (социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития).

5.2. В каждой образовательной области сформулированы задачи и содержание образовательной деятельности, предусмотренное для освоения в каждой возрастной группе детей в возрасте от четырех до семи лет. Представлены задачи воспитания, направленные на приобщение детей к ценностям российского народа, формирование у них ценностного отношения к окружающему миру.

6.Социально-коммуникативное развитие.

6.1.От 6 лет до 7 лет.

6.1.1.В области социально-коммуникативного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

1) в сфере социальных отношений:

-поддерживать положительную самооценку ребёнка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником;

- обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия с взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности;

- обогащать эмоциональный опыт ребёнка, развивать способность ребёнка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации;

- развивать способность ребёнка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;

-воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах;

2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма*:*

- воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям;

- расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны;

- знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте;

- развивать интерес детей к населенному пункту, в котором живет, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого инастоящего; поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания;

3) в сфере трудового воспитания:

- развивать ценностное отношение к труду взрослых;

-формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий;

- формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей (законных представителей), ограниченности материальных ресурсов;

- развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи с взрослыми и сверстниками;

- поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде;

-воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи;

4) в области формирования безопасного поведения:

-формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;

-воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в сети Интернет.

6.1.2.Содержание образовательной деятельности.

1) в сфере социальных отношений.

Педагог обеспечивает детям возможность осознания и признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей развития. Знакомит детей с их правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае их нарушения. Воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу.

Педагог знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом (ребёнок посещает ДОО, затем учится в общеобразовательной организации, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передает опыт последующим поколениям). Объясняет детям о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых.

Обогащает представления детей об общеобразовательной организации, школьниках, учителе; поддерживает стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширяет представление о роли общеобразовательной организации в жизни людей.

Педагог развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение); помогает находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них; использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрасту способы произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и прочее). Демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства.

Расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи, семейный бюджет.

Обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях.

Педагог развивает умение сотрудничать со сверстниками: побуждает к обсуждению планов, советуется с детьми по поводу дел в группе; поддерживает обращенность и интерес к мнению сверстника, инициирует ситуации взаимопомощи детей в различных видах деятельности; подчеркивает ценность каждого ребёнка и его вклада в общее дело; способствует тому, чтобы дети в течение дня в различных видах деятельности выбирали партнеров по интересам; помогает устанавливать детям темп совместных действий.

Воспитывает привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).

Приучает детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность. Обогащает представления о том, что они самые старшие среди детей в ДОО, показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к обучению в общеобразовательной организации.

2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма.

Педагог воспитывает патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к нашей Родине - России. Знакомит детей с признаками и характеристиками государства с учётом возрастных особенностей восприятия ими информации (территория государства и его границы, столица и так далее). Рассказывает, что Россия - самая большая страна мира и показывает на глобусе и карте. Расширяет представления о столице России - Москве и об административном центре федерального округа, на территории которого проживают дети. Знакомит с основными положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставать во время исполнения гимна страны).

Обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям.

Знакомит детей с назначением и доступными практиками волонтерства в России, вызывает эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского движения. Предлагает детям при поддержке родителей (законных представителей) включиться в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте.

Расширяет представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с праздниками: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; Международный день родного языка, День добровольца (волонтера) в России, День Конституции Российской Федерации. Включает детей в празднование событий, связанных с жизнью населенного пункта, - День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан. Поощряет интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывает чувство гордости за её достижения. Воспитывает уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов.

Развивает интерес детей к населенному пункту, в котором живут, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиям прошлого и настоящего. Способствует проявлению активной деятельностной позиции детей: непосредственное познание достопримечательностей родного населенного пункта на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края. Учит детей действовать с картой, создавать коллажи и макеты локаций, использовать макеты в различных видах деятельности. Знакомит детей с жизнью и творчеством знаменитых горожан; с

профессиями, связанными со спецификой родного населенного пункта.

3)в сфере трудового воспитания.

Педагог расширяет и углубляет представления о труде взрослых путем знакомства детей с разными профессиями, рассказывает о современных профессиях, возникших в связи с потребностями людей. Организует встречи детей с представителями разных профессий, организует экскурсии с целью продемонстрировать реальные трудовые действия и взаимоотношения специалистов на работе, организует просмотры видеофильмов, мультфильмов, чтение художественно литературы для знакомства детей с многообразием профессий современного человека. Организует этические беседы с детьми с целью обсуждения требований, предъявляемых к человеку определенной профессии, раскрывает личностные качества, помогающие человеку стать профессионалом и качественно выполнять профессиональные обязанности. Педагог создает игровые и проблемные ситуации для расширения представлений детей об обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг, о денежных отношениях в сфере обмена товаров и услуг, развития умений бережливости, рационального поведения в процессе реализации обменных операций: деньги - товар (продажа - покупка), формирует представления о реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. В процессе обсуждения с детьми основ финансовой грамотности педагог формирует элементы культуры потребления: бережного отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу.

Поощряет инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.

Поддерживает коллективное выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата, знакомит детей с правилами использования инструментов труда - ножниц, иголки и тому подобное.

4)в области формирования безопасного поведения.

Педагог осуществляет ознакомление детей с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребёнка (погас свет, остался один в темноте, потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, получил травму (ушиб, порез) и тому подобное). Создавая игровые, проблемные ситуации, досуги для детей, педагог активизирует самостоятельный опыт детей в области безопасного поведения, позволяет детям демонстрировать сформированные умения, связанные с безопасным поведением.

Педагог инициирует самостоятельность и активность детей в соблюдении норм и правил безопасного поведения, ободряет похвалой правильно выполненные действия.

Педагог рассказывает детям об элементарных правилах оказания первой медицинской

помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах. Закрепляет через организацию дидактических игр, упражнений действия детей, связанные с оказанием первой медицинской помощи.

Обсуждает с детьми правила безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в разных жизненных ситуациях, поощряет стремление детей дошкольного возраста создать правила безопасного общения в группе.

Обсуждает с детьми безопасные правила использования цифровых ресурсов, правила пользования мобильными телефонами с учётом требований Санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г, регистрационный № 61573), действующим до 1 января 2027 года(далее - СП 2.4.3648-20), и Санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 января 2021 г., регистрационный № 62296), действующим до 1 марта 2027 года (далее - СанПиН 1.2.3685-21).

6.2. **Решение совокупных задач воспитания** в рамках образовательной области «**Социально-коммуникативное развитие**» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд». Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;

воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;

воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;

содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;

воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;

создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;

поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;

формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

7.Познавательное развитие.

7.1.От 6 лет до 7 лет.

7.1.1.В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно-исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов;

2) развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания;

3) обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира;

4) развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования;

5) закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач;

6) расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, её традициям и праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним;

7) формировать представления детей о многообразии стран и народов мира;

8) расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы;

9) расширять и углублять представления детей о неживой природе и её свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношения к ней, формировать представления о профессиях, связанных с природой и её защитой.

7.1.2.Содержание образовательной деятельности.

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

в процессе исследовательской деятельности педагог совершенствует способы познания свойств и отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметов по 4-6 основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов. В ходе специально организованной деятельности осуществляет развитие у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра и ахроматических цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка;

педагог поддерживает стремление детей к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности, обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, использованию разных форм совместной познавательной деятельности. Поощряет умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы её решения, проявлять инициативу;

обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними.

2) Математические представления:

педагог формирует у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры, создание планов, схем, использование знаков, эталонов и другое;

в процессе специально организованной деятельности совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке, знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закрепляет знания о цифрах, развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание;

обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах, совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними. Педагог способствует совершенствованию у детей умений классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и тому подобное), овладению различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение,соединение, разрезание и другое;

формирует представления и умение измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры и понимание взаимообратных отношений между мерой и результатом измерения. Педагог закрепляет умения ориентироваться на местности и показывает способы ориентировки в двухмерном пространстве, по схеме, плану, на странице тетради в клетку. Формирует представления о календаре как системе измерения времени, развивает чувство времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа.

3) Окружающий мир:

в совместной с детьми деятельности педагог обогащает представления о родном населенном пункте (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей), о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, Президент, столица и крупные города, особенности природы и населения). Раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, рассказывает о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни. Посредством поисковой и игровой деятельности педагог побуждает проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России;

формирует представление о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира на ней.

4) Природа:

педагог расширяет и актуализирует представления детей о многообразии природного мира родного края, различных областей и регионов России и на Земле, рассказывает о некоторых наиболее ярких представителях животных и растений разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и другие), об их образе жизни и приспособлении к среде обитания, изменениях жизни в разные сезоны года.

Закрепляет умение сравнивать, выделять свойства объектов, классифицировать их по признакам, формирует представления об отличии и сходстве животных и растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в том числе и культурных, лекарственных растений), профессиях с этим связанных;

педагог поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными явлениями, живимыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и других), знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и другие); об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки); о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы;

углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу;

закрепляет правила поведения в природе, воспитывает осознанное, бережное и заботливое отношение к природе и её ресурсам.

7.2.Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «**Познавательное развитие**» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:

воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;

приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;

воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;

воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);

воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

8. Речевое развитие.

8.1.От 6 лет до 7 лет.

8.1.1.В области **речевого развития** основными **задачами** образовательной деятельности **являются:**

1) ***Формирование словаря:***

обогащение словаря:

расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков. Закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями. Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова;

активизация словаря: совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу.

2) ***Звуковая культура речи***:

совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией. Совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце). Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп).

3) Грамматический строй речи:

закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных. Совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов.

4) Связная речь:

совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения. Продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения. Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок. Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала. Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки. Формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания.

5) ***Подготовка детей к обучению грамоте***:

упражнять в составлении предложений из 2-4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности. Формировать у детей

умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами; знакомить детей с буквами; читать слоги, слова, простые предложения из 2-3 слов.

6) Интерес к художественной литературе:

формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений);

развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями;

формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);

формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, небылица, былина;

углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха);

поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики;

развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк).

8.1.2.Содержание образовательной деятельности.

1) ***Формирование словаря***:

педагог формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации - деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения.

2) ***Звуковая культура речи:***

педагог способствует автоматизации и дифференциации сложных для произношения звуков в речи; проводит работу по исправлению имеющихся нарушений в звукопроизношении.

3) ***Грамматический строй речи:***

педагог развивает у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния основ, самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания, с помощью игр и упражнений закрепляет умения согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных.

4) ***Связная речь***:

педагог подводит детей к осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия, формирует умение использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений, помогает детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий, употреблять вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях. Например, формирует умение представить своего друга родителям (законным представителям), сверстникам. Педагог использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений у детей, закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать их в рассказах сверстников;

в описательных рассказах педагог формирует у детей умения передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности; формирует умение составлять повествовательные рассказы по

картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек, закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-контаминации (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения);

педагог развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь- доказательство, речевое планирование, помогает детям осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов. В творческих рассказах закрепляет умение использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей; развивает у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

педагог продолжает формировать у детей интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям, помогает освоить звуковой анализ четырех звуковых и пятизвуковых слов; закрепляет умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику,

составлять схемы слова, выделять ударный гласный звука в слове; определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты; штриховку в разных направлениях, обводку; знать названия букв, читать слоги.

8.2.Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «**Речевое развитие**» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;

воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

9. Художественно-эстетическое развитие.

9.1.От 6 лет до 7 лет.

9.1.1.В области художественно-эстетического развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

1) ***приобщение к искусству*****:**

продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства;

закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно-прикладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк);

формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства;

формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания;

формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе; формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа.

закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей;

помогать детям различать народное и профессиональное искусство; формировать у детей основы художественной культуры; расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре; расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов; расширять знания детей о творческой деятельности, её особенностях; называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства;

организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями));

2) ***изобразительная деятельность:***

формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности; развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность;

обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету;

продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребёнком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей;

показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений;

формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности;

воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства;

создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами;

поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным;

поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда;

продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого

предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию;

развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности;

продолжать развивать у детей коллективное творчество;

воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину;

формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа;

организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах);

3) ***конструктивная деятельность***:

формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать её основные части, их функциональное назначение;

закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу; развивать у детей интерес к конструктивной деятельности; знакомить детей с различными видами конструкторов;

знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее;

развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей;

4) ***музыкальная деятельность***:

воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации;

продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус;

развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении;

развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;

продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке;

совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса;

развивать у детей навык движения под музыку; обучать детей игре на детских музыкальных инструментах; знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями; формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге;

5) ***театрализованная деятельность*:**

продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями;

продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности;

развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее);

продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи;

продолжать развивать навыки кукловождения в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее);

формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле;

поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий;

поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях;

6) ***культурно-досуговая деятельность***:

продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование);

развивать желание участвовать в подготовке и участию в развлечениях, соблюдай культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение);

расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных);

воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки;

формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности;

поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее).

9.1.2.Содержание образовательной деятельности.

9.1.2.1. Приобщение к искусству.

1) Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

2) Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства.

3) Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура,

театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство.

4) Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

5) Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)).

6) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и тому подобное).

7) Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и так далее).

8) Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). Продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И.И. Шишкин, И.И. Левитан, А.К. Саврасов, А.А. Пластов, В.М. Васнецов и другие. Расширять представления о художниках - иллюстраторах детской книги (И.Я. Билибин, Ю.А. Васнецов, В.М. Конашевич, В.В. Лебедев, Т.А. Маврина, Е.И. Чарушин и другие).

9) Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и другие), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс другие), композиторов-песенников (Г. А. Струве, А. Л. Рыбников, Г.И. Гладков, М.И. Дунаевский и другие).

10) Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и другое). Продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывает интерес к искусству родного края.

11) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, ДОО, общеобразовательные организации и другое). Развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный поясок по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и так далее. Знакомит с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои. Развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).

12) Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.

9.1.2.2.Изобразительная деятельность.

1) Предметное рисование:

педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Педагог совершенствует у детей технику изображения. Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и другое). Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учит детей новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и тому подобного. Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; формирует умение создавать цвета и оттенки. Педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и тому подобное). Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие - красные). Учит детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые, только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и тому подобное). Развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детскойдеятельности.

Сюжетное рисование: педагог продолжает формировать умение у детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от

него - задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и тому подобное). Формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

Декоративное рисование: педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другое). Учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

1) ***Лепка:***

педагог развивает творчество детей; учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; умение передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция). Учит детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

***Декоративная лепка*:** педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учит при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

2) ***Аппликация:***

педагог продолжает формировать умение детей создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов педагог поощряет применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или

частично, создавая иллюзию передачи объема); учит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции. Поощряет проявления детского творчества.

3) ***Прикладное творчество:***

при работе с бумагой и картоном педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и другие). Педагог формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формирует умение использовать образец. Совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. При работе с тканью, педагог формирует у детей умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Педагог закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и так далее), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. При работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Педагог закрепляет умение детей аккуратно и экономно использовать материалы. Развивает у детей фантазию, воображение.

4) ***Народное декоративно-прикладное искусство:***

педагог продолжает развивать удекоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другие). Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и другое. Учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета. Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный

рельеф), применять стеку.

9.1.2.3.Конструктивная деятельность.

1) Педагог формирует у детей интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и другое). Поощряет желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.

2) Конструирование из строительного материала: педагог учит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Педагог учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжает формировать умение у детей сооружать постройки, объединенных общей темой (улица, машины, дома).

3) Конструирование из деталей конструкторов: педагог знакомит детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учит детей создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и так далее) по рисунку, по словесной инструкции педагога, по собственному замыслу. Знакомит детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учит создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога. Педагог учит детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и другое). Учит детей разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

9.1.2.4.Музыкальная деятельность.

1) Слушание: педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память; способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха; педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее); педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

2)Пение: педагог совершенствует у детей певческий голос и вокальнослуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию); закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

3)Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

4)Музыкально-ритмические движения: педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее); педагог развивает у детей танцевально-

игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

5)Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное); учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное); помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.

6)Игра на детских музыкальных инструментах: педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке; учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребёнка.

9.1.2.5.Театрализованная деятельность.

Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывает любовь к театру. Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое). Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях. Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности. Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей. Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью. Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных

ролей, просмотренных спектаклей.

9.1.2.6.Культурно-досуговая деятельность.

Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и так далее). Развивает активность детей в участие в подготовке развлечений. Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями. Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов. Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. Поощряет реализацию творческих проявлений вобъединениях дополнительного образования.

9.2. Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «**Художественно-эстетическое развитие**» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);

приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;

становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;

создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;

формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;

создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

10.Физическое развитие.

10.1. От 6 лет до 7 лет.

10.1.1. Основные задачи образовательной деятельности в области **физического развития:**

обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки;

развивать психофизические качества, точность, меткость, глазомер, мелкую моторику, ориентировку в пространстве; самоконтроль, самостоятельность, творчество;

поощрять соблюдение правил в подвижной игре, проявление инициативы и самостоятельности при её организации, партнерское взаимодействие в команде;

воспитывать патриотизм, нравственно-волевые качества и гражданскую идентичность в двигательной деятельности и различных формах активного отдыха;

формировать осознанную потребность в двигательной деятельности, поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениям России, расширять представления о разных видах спорта;

сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физической культуре и спорте, спортивных событиях и достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий;

воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям.

10.1.2. Содержание образовательной деятельности.

Педагог создает условия для дальнейшего совершенствования основных движений, развития психофизических качеств и способностей, закрепления общеразвивающих, музыкально-ритмических упражнений и их комбинаций, спортивных упражнений, освоения элементов спортивных игр, игр-эстафет. Поощряет стремление выполнять упражнения технично, рационально, экономно, выразительно, в соответствии с разнообразным характером музыки, ритмом, темпом, амплитудой.

В процессе организации разных форм физкультурно-оздоровительной работы педагог обучает детей следовать инструкции, слышать и выполнять указания, соблюдать дисциплину, осуществлять самоконтроль и давать оценку качества выполнения упражнений.

Поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт в самостоятельной деятельности и на занятиях гимнастикой, самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры, общеразвивающие упражнения, комбинировать их элементы, импровизировать.

Педагог продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни: расширяет и уточняет представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, оздоровительных мероприятиях, поддерживает интерес к физической культуре, спорту и туризму, активному отдыху, воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.

1)Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание: бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками не менее 20 раз подряд, одной рукой не менее 10 раз; передача и перебрасывание мяча друг другу сидя по-турецки, лежа на животе и на спине, в ходьбе; прокатывание и перебрасывание друг другу набивных мячей; перебрасывание мяча друг другу снизу, от груди, сверху двумя руками; одной рукой от плеча; передача мяча с отскоком от пола из одной руки в другую; метание в цель из положения стоя на коленях и сидя; метание вдаль, метание в движущуюся цель; забрасывание мяча в баскетбольную корзину; катание мяча правой и левой ногой по прямой, в цель, между предметами, друг другу; ведение мяча, продвигаясь между предметами, по кругу; ведение мяча с

выполнением заданий (поворотом, передачей другому).

ползание, лазанье: ползание на четвереньках по гимнастической скамейке вперед и назад; на животе и на спине, отталкиваясь руками и ногами; влезание на гимнастическую стенку до верха и спуск с нее чередующимся шагом одноименным и разноименным способом; перелезание с пролета на пролет по диагонали; пролезание в обруч разными способами; лазанье по веревочной лестнице; выполнение упражнений на канате (захват каната ступнями ног, выпрямление ног с одновременным сгибанием рук, перехватывание каната руками); влезание по канату на доступную высоту;

ходьба: ходьба обычная, гимнастическим шагом, скрестным шагом, спиной вперед; выпадами, с закрытыми глазами, приставными шагами назад; в приседе, с различными движениями рук, в различных построениях;

бег: бег в колонне по одному, врассыпную, парами, тройками, четверками; с остановкой по сигналу, в сочетании с прыжками (с линии на линию, из кружка в кружок); высоко поднимая колени, стараясь коснуться коленями ладоней согнутых в локтях рук; с захлестыванием голени назад; выбрасывая прямые ноги вперед; бег 10 м с наименьшим числом шагов; медленный бег до 2-3 минут; быстрый бег 20 м 2-3 раза с перерывами; челночный бег 3х10 м; бег наперегонки; бег из разных исходных положений (лежа на животе, ногами по направлению к движению, сидя по-турецки, лежа на спине, головой к направлению бега); бег со скакалкой, бег по пересеченной местности;

***прыжки*:** подпрыгивания на двух ногах 30 раз в чередовании с ходьбой, на месте и с поворотом кругом; смещая ноги вправо-влево-вперед-назад, с движениями рук; впрыгивание на предметы высотой 30 см с разбега 3 шага; подпрыгивания вверх из глубокого приседа; прыжки на одной ноге, другой толкая перед собой камешек; прыжки в длину и в высоту с места и с разбега на соревнование;

прыжки с короткой скакалкой: прыжки на двух ногах с промежуточными прыжками и без них; прыжки с ноги на ногу; бег со скакалкой; прыжки через обруч, вращая его как скакалку; прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, прыжки через вращающуюся скакалку с места; вбегание под вращающуюся скакалку - прыжок - выбегание; пробегание под вращающейся скакалкой парами.

упражнения в равновесии: подпрыгивание на одной ноге, продвигаясь вперед, другой ногой катя перед собой набивной мяч; стойка на носках; стойка на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием посередине палки, пролезанием в обруч, приседанием и поворотом кругом; ходьба по гимнастической скамейке, приседая на одной ноге, другую пронося прямой вперед сбоку скамейки; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки прямо и боком; ходьба по гимнастической скамейке, на каждый шаг высоко поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; прыжки на одной ноге вперед, удерживая на колени другой ноги мешочек с песком; ходьба по шнуру, опираясь на стопы и ладони; кружение с закрытыми глазами, остановкой и сохранением заданной позы; после бега, прыжков, кружения остановка и выполнение «ласточки».

Педагог способствует совершенствованию двигательных навыков детей, создает условия для поддержания инициативы и развития творчества, выполнения упражнений в

различных условиях и комбинациях, использования двигательного опыта в игровой деятельности и повседневной жизни.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание и опускание рук (одновременное, поочередное и последовательное) вперед, в сторону, вверх, сгибание и разгибание рук; сжимание пальцев в кулак и разжимание; махи и рывки руками; круговые движения вперед и назад; упражнения пальчиковой гимнастики;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты корпуса вправо и влево из разных исходных положений, наклоны вперед, вправо, влево из положения стоя и сидя; поочередное поднимание и опускание ног лежа на спине;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног, махи ногами из положения стоя, держась за опору, лежа на боку, сидя, стоя на четвереньках; выпады вперед и в сторону; приседания у стены (затылок, лопатки, ягодицы и пятки касаются стены); подошвенное и тыльное сгибание и разгибание стоп; захватывание предметов ступнями и пальцами ног, перекладывание их с места на место.

Педагог проводит с детьми разнообразные упражнения с акцентом на качестве выполнения движений, в том числе, в парах, с предметами и без них, из разных исходных положений, в разном темпе, с разным мышечным напряжением и амплитудой, с музыкальным сопровождением. Предлагает упражнения с разноименными движениями рук и ног, на ориентировку в пространстве, с усложнением исходных положений и техники выполнения (вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кистях рук, перед собой и сбоку и другое). Педагог поддерживает и поощряет инициативу, самостоятельность и творчество детей (придумать новое упражнение или комбинацию из знакомых движений). Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

музыкально- ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Могут быть использованы следующие упражнения, разученные на музыкальных занятиях: танцевальный шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом, с хлопками, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, на носок, приставной шаг с приседанием и без, с продвижением вперед, назад а сторону, кружение, подскоки, приседание с выставлением ноги вперед, в сторону на носок и на пятку, комбинации из двух-трех движений в сочетании с хлопками, с притопом, движениями рук, в сторону в такт и ритм музыки.

Строевые упражнения:

педагог совершенствует навыки детей в построении, перестроении, передвижении строем: быстрое и самостоятельное построение в колонну по одному и по два, в круг, в шеренгу; равнение в колонне, шеренге; перестроение из одной колонны в колонну по

двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2-3); расчет на первый - второй и перестроение из одной шеренги в две; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом; повороты во время ходьбы на углах площадки.

2)Подвижные игры:

педагог продолжает знакомить детей подвижным играм, поощряет использование детьми в самостоятельной деятельности разнообразных по содержанию подвижных игр (в том числе, игр с элементами соревнования, игр-эстафет), способствующих развитию психофизических и личностных качеств, координации движений, умению ориентироваться в пространстве Педагог поддерживает стремление детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей; побуждает проявлять смелость, находчивость, волевые качества, честность, целеустремленность. Поощряет творчество детей, желание детей придумывать варианты игр, комбинировать движения, импровизировать. Продолжает воспитывать сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи и достижения команды, стремление вносить свой вклад в победу команды, преодолевать трудности. Способствует формированию духовно-нравственныхкачеств, основ патриотизма и гражданской идентичности.

3)Спортивные игры:

педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

Городки: бросание биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение; знание 4-5 фигур, выбивание городков с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит.

Элементы баскетбола: передача мяча друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча); перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди, стоя напротив друг друга и в движении; ловля летящего мяча на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и тому подобное) и с разных сторон; забрасывание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча; ведение мяча одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.

Элементы футбола: передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте; ведение мяч «змейкой» между расставленными предметами, попадание в предметы, забивание мяча в ворота, игра по упрощенным правилам.

Элементы хоккея: (без коньков - на снегу, на траве): ведение шайбы клюшкой, не отрывая её от шайбы; прокатывание шайбы клюшкой друг другу, задерживание шайбы клюшкой; ведение шайбы клюшкой вокруг предметов и между ними; забрасывание шайбы в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева); попадание шайбой в ворота, ударяя по ней с места и после ведения.

Бадминтон: перебрасывание волана ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку, правильно удерживая ракетку.

Элементы настольного тенниса: подготовительные упражнения с ракеткой и мячом (подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену); подача мяча через сетку после его отскока от стола.

4) Формирование основ здорового образа жизни:

педагог расширяет, уточняет и закрепляет представления о факторах, положительно влияющих на здоровье, роли физической культуры и спорта в укреплении здоровья; разных видах спорта (санный спорт, борьба, теннис, синхронное плавание и другие), спортивных событиях и достижениях отечественных спортсменов. Дает доступные по возрасту представления о профилактике и охране здоровья, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, играх-эстафетах, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивны инвентарем, оборудованием), во время туристских прогулок и экскурсий. Приучает детей следить за своей осанкой, формирует представление о том, как оказывать элементарную первую помощь, оценивать свое самочувствие; воспитывает чувство сострадания к людям с особенностями здоровья, поддерживает стремление детей заботиться о своем здоровье и самочувствии других людей.

5)Активный отдых.

Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников предусматривают сезонные спортивные упражнения, элементы соревнования, с включением игр-эстафет, спортивных игр, на базе ранее освоенных физических упражнений.

Досуг организуется 1 -2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 40-45 минут. Содержание досуга включает: подвижные игры, в том числе, игры народов России, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, импровизацию, танцевальные упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, должны иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, ярким спортивным событиям и достижениям выдающихся спортсменов.

Дни здоровья: проводятся 1 раз в квартал. В этот день педагог организует оздоровительные мероприятия, в том числе физкультурные досуги, и туристские прогулки.

Туристские прогулки и экскурсии организуются при наличии возможностей дополнительного сопровождения и организации санитарных стоянок.

Педагог организует пешеходные прогулки. Время перехода в одну сторону составляет 35-40 минут, общая продолжительность не более 2-2,5 часов. Время непрерывного движения 20-30 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. В ходе туристкой прогулки с детьми проводятся подвижные игры и соревнования, наблюдения за природой родного края, ознакомление с памятниками истории, боевой и трудовой славы, трудом людей разных профессий.

Для организации детского туризма педагог формирует представления о туризме, как форме активного отдыха, туристских маршрутах, видах туризма, правилах

безопасности и ориентировки на местности: правильно по погоде одеваться для прогулки, знать содержимое походной аптечки, укладывать рюкзак весом от 500 гр. до 1 кг (более тяжелые вещи класть на дно, скручивать валиком и аккуратно укладывать запасные вещи и коврик, продукты, мелкие вещи, игрушки, регулировать лямки); преодолевать несложные препятствия на пути, наблюдать за природой и фиксировать результаты наблюдений, ориентироваться на местности, оказывать помощь товарищу, осуществлять страховку при преодолении препятствий, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения во время туристской прогулки.

10.2.Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «***Физическое развитие***» направлено на приобщение детей к ценностям «*Жизнь*», «*Здоровье*», что предполагает:

воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;

формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;

становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;

воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;

приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;

формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

11. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы.

11.1. Согласно ФГОС ДО педагог может использовать различные формы реализации Федеральной программы в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей:

в **дошкольном возрасте (3 года - 8 лет):**

игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и другие);

общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое);

речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);

познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование; изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребёнка;

двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другие);

элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд);

музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

11.2.Для достижения задач воспитания в ходе реализации программы педагог может использовать следующие методы:

организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);

осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);

мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы).

11.2.1. При организации обучения целесообразно дополнять традиционные методы (словесные, наглядные, практические) методами, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей.

11.2.2. Осуществляя выбор методов воспитания и обучения, педагог учитывает возрастные и личностные особенности детей, педагогический потенциал каждого метода, условия его применения, реализуемые цели и задачи, прогнозирует возможные результаты.

11.3. Вариативность форм, методов и средств реализации программы зависит не только от учёта возрастных особенностей обучающихся, их индивидуальных и особых образовательных потребностей, но и от личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей. Важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребёнка в образовательном процессе.

11.4. При выборе форм, методов, средств реализации Программы педагог учитывает субъектные проявления ребёнка в деятельности: интерес к миру и культуре; избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности; инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью; самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности; творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности.

11.5. Выбор педагогом педагогически обоснованных форм, методов, средств реализации программы, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность.

12.Особенности <u>образовательной деятельности</u> разных видов и культурных практик

12.1.Образовательная деятельность – деятельность по реализации образовательных программ. Программа реализуется в течение всего времени пребывания детей в детском санатории.

Образовательная деятельность в ДС включает:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы ДО.

Развитие ребенка в образовательном процессе детского санатория осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. В тоже время, освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для её осуществления.

12.2. Основной единицей образовательного процесса выступает **образовательная деятельность** (далее ОД), т. е. такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения.

Особенностью ОД является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. Такие продукты могут быть, как материальными (рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки), так и нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание). Ориентация на конечный продукт определяет технологию разработки ОД.

Педагог создает разнообразные образовательные ситуации, побуждающие детей применять свои знания и умения, активно искать новые пути решения возникшей в ситуации задачи, проявлять эмоциональную отзывчивость и творчество. Назначение ОД состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта детей: в освоении новых, более эффективных способов познания и деятельности; в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневной жизни и требуют для их освоения специальных условий. Успешное и активное участие в ОД готовит детей к будущему школьному обучению.

Образовательная деятельность основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования.

12.3. Образовательная деятельность *организуется* как совместная *деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей*. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности:

1) **совместная деятельность педагога с ребёнком**, где, взаимодействуя с ребёнком, он выполняет *функции педагога*: *обучает ребёнка чему-то новому*;

2) **совместная деятельность ребёнка с педагогом**, при которой *ребёнок и педагог - равноправные партнеры*;

3) **совместная деятельность группы детей под руководством педагога**, который *на правах участника деятельности* на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) *направляет совместную деятельность группы детей*;

4) **совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога**, но *по его заданию*. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает *в роли её организатора*, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;

5) **самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога**. Это могут быть *самостоятельные игры детей* (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

12.4.Организуя различные виды деятельности, *педагог учитывает опыт ребёнка*, его *субъектные проявления* (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности). Эту информацию педагог может получить в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей. В процессе их организации *педагог* ***создает условия*** *для свободного выбора детьми деятельности*, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

12.5. Все виды деятельности *взаимосвязаны между собой*, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательно-исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.

12.6. Виды деятельности и их особенности для детей дошкольного возраста (4-7 лет).

Коммуникативная деятельность. Коммуникативная деятельность направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех

компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). В сетке непосредственно организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

Познавательно-исследовательская деятельность.

Познавательно- исследовательская деятельность включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира(мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

Восприятие художественной литературы и фольклора организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, развитие способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух, и как прослушивание аудиозаписи.

Самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице).

Конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал.

Изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) детей представлена разными видами художественно-творческой деятельности.

Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия.

Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

Музыкальная деятельность- восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах. Музыкальная деятельность организуется в процессе музыкальных занятий,

которые проводятся музыкальным руководителем детского санатория в музыкальном зале.

Двигательная деятельность организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются детским санаторием с положениями действующего СанПин.

12.7. Игра занимает центральное место в жизни ребёнка, являясь *преобладающим видом его самостоятельной деятельности*. В игре закладываются основы личности ребёнка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации. Играя вместе, дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность и инициативу и другое. Детство без игры и вне игры не представляется возможным

12.8. Игра *в педагогическом процессе выполняет различные* ***функции*****:** обучающую, познавательную, развивающую, воспитательную, социокультурную, коммуникативную, эмоциогенную, развлекательную, диагностическую, психотерапевтическую и другие.

12.9. *В образовательном процессе игра* занимает особое место, выступая, как форма организации жизни и деятельности детей, средство разностороннего развития личности; метод или прием обучения; средство саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции. Отсутствие или недостаток игры в жизни ребёнка приводит к серьезным проблемам, прежде всего, в социальном развитии детей.

В дошкольных группах детского санатория игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач.

12.10. Учитывая потенциал игры *для разностороннего развития ребёнка* и становления его личности, педагог максимально использует все варианты её применения в ДО.

12.11. Образовательная деятельность в режимных процессах имеет *специфику* и предполагает использование *особых форм работы* в соответствии с реализуемыми *задачами воспитания, обучения и развития ребёнка*. Основная задача педагога в утренний отрезок времени состоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни в санатории, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение.

12.12.Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени *включает:*

- **игровые ситуации**, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
- **беседы с детьми по их интересам**, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций;

- **практические, проблемные ситуации, упражнения** (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие);
- **наблюдения** за объектами и явлениями природы, трудом взрослых;
- **трудовые поручения** и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое);
- **индивидуальную работу** с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- **продуктивную деятельность** детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое);
- **оздоровительные и закаливающие процедуры**, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое).

12.13.Согласно требованиям СанПиН 1.2.3685-21 в режиме дня предусмотрено время для **проведения занятий.**

12.14. Занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогам самостоятельно. **Занятие** *является* ***формой организации обучения***, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими. Оно может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее. В рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учётом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания.

12.15. При организации **занятий** педагог *использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов*. Время проведения **занятий**, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21.

12.16. Введение термина «**занятие**» не означает регламентацию процесса. Термин фиксирует ***форму организации образовательной деятельности***. Содержание и

педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог может выбирать самостоятельно.

12.17. **Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки**, *включает*:

- **наблюдения за объектами и явлениями природы**, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- **подвижные игры** и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- **экспериментирование** с объектами неживой природы;
- **сюжетно-ролевые и конструктивные игры** (с песком, со снегом, с природным материалом);
- **элементарную трудовую деятельность** детей на участке санатория;
- **свободное общение педагога с детьми**, индивидуальную работу;
- **проведение спортивных праздников** (при необходимости).

12.18. **Образовательная деятельность**, осуществляемая **во вторую половину дня**, *включает:*

- **элементарную трудовую деятельность** детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; изготовление игрушек-самоделок для игр);
- **проведение зрелищных мероприятий**, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое);
- **игровые ситуации**, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
- **опыты и эксперименты**, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое;
- **чтение художественной литературы**, прослушивание аудиозаписей лучших образов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее;
- **слушаниие и исполнение музыкальных произведений**, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;
- **организация и (или) посещение выставок детского творчества**, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого;
- **индивидуальную работу** по всем видам деятельности и образовательным областям;

работу с родителями (законными представителями).

12.19. Для организации **самостоятельной деятельности** детей в группе **создаются** различные **центры активности** (игровой, литературный, спортивный, творчества, познания и другое). Самостоятельная деятельность предполагает самостоятельный выбор ребёнком её содержания, времени, партнеров. Педагог может направлять и поддерживать свободную самостоятельную деятельность детей (создавать проблемно-игровые ситуации, ситуации общения, поддерживать познавательные интересы детей, изменять предметно-развивающую среду и другое).

12.20. Во второй половине дня *организуются разнообразные* **культурные практики**, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках, в основном для подгруппы детей, воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей.

Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии с взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

12.21. К **культурным практикам** относят *игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы.*

12.22. **Культурные практики** предоставляют ребёнку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных *видов детских инициатив*:

- **в игровой практике** ребёнок проявляет себя *как творческий субъект* (творческая инициатива);
- **в продуктивной** - *созидающий и волевой субъект* (инициатива целеполагания);
- в **познавательно-исследовательской практике** - как *субъект исследования* (познавательная инициатива);
- **коммуникативной практике** - как *партнер по взаимодействию и собеседник* (коммуникативная инициатива);
- **чтение художественной литературы** дополняет развивающие *возможности других культурных практик* детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности).

12.23. **Тематику культурных практик** педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое.

12.24. В процессе культурных практик педагог создает *атмосферу свободы выбора*, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

12.25. Специфика образовательной деятельности в летний период

Организация жизнедеятельности воспитанников в летний период имеет очень важное значение для детей, находящихся на лечении в детском санатории: им надо узнать много нового об окружающем мире, вдоволь поиграть, побегать, пообщаться друг с другом. Коллектив детского санатория организовывает работу летом так, чтобы детям было интересно , а родители были спокойны за здоровье детей.

Работа детского санатория летом имеет свою специфику:

с детьми занимаются не в помещениях, а на воздухе, где так много интересного и неопознанного. Внимание дошкольников рассредоточено, они больше отвлекаются, поэтому необходимо всячески разнообразить их деятельность.

В летний период ОД организуется для двигательных видовдеятельности. Это ОД по физическому и музыкальному развитию.

Основной акцент делается на разнообразные досуговые мероприятия, такие как праздники в детском санатории, пешие прогулки, спортивные игры и занятия, прогулки на свежем воздухе. Тем не менее, образовательные задачи реализуются, применяются разнообразные формы работы. Оптимальной формой организации детского досуга в летнее время может быть такое мероприятие, которое не требует значительной подготовки со стороны детей, имеет развивающую и воспитательную функции проводится в эмоционально - привлекательной форме. Кроме того, важно, чтобы это мероприятие не требовало также громоздкой подготовки со стороны педагогов.

Режимы на теплый период отличаются от режимов холодного периода.

Утренняя гимнастика проводится на улице.

Планирование – строится с учетом комплексно-тематического плана на неделю, который отражается в календарном планировании на день.

Оформление информации для родителей (законных представителей) на стендах в группе.

13. Способы и направления поддержки детской инициативы.

13.1. В *образовательном процессе* ребёнок и взрослые выступают как *субъекты педагогической деятельности*, в которой взрослые определяют содержание, задачи, способы их реализации, а ребёнок творит себя и свою природу, свой мир.

Детям предоставляется широкий спектр специфических для дошкольников видов деятельности, выбор которых осуществляется при участии взрослых с ориентацией на интересы, способности ребёнка.

Ситуация выбора важна для дальнейшей социализации ребёнка, которому предстоит во взрослой жизни часто сталкиваться с необходимостью выбора. Задача педагога в этом случае - помочь ребёнку определиться с выбором, направить и увлечь его той деятельностью, в которой, с одной стороны, ребёнок в большей степени может удовлетворить свои образовательные интересы и овладеть определёнными способами деятельности, с другой - педагог может решить собственно педагогические задачи.

Уникальная природа ребёнка дошкольного возраста может быть охарактеризована как деятельностная. Включаясь в разные виды деятельности, ребёнок стремится познать, преобразовать мир самостоятельно за счёт возникающих инициатив.

Все виды деятельности, предусмотренные программой, используются в равной степени и моделируются в соответствии с теми задачами, которые реализует педагог в совместной деятельности, в режимных моментах и др. Воспитателю важно владеть *способами поддержки детской инициативы.*

Взрослым необходимо научиться тактично, сотрудничать с детьми: не стараться всё сразу показывать и объяснять, не преподносить сразу какие-либо неожиданные сюрпризные, шумовые эффекты и т.п. Необходимо создавать условия, чтобы дети о многом догадывались самостоятельно, получали от этого удовольствие.

13.2..Для поддержки *детской инициативы* педагог **поощряет** *свободную самостоятельную деятельность детей*, основанную на *детских интересах и предпочтениях*. Появление возможности у ребёнка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, *ориентируясь на собственные интересы*, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребёнка в детском санатории как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

13.3.Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является **утро** и **вторая половина дня**.

13.4. Любая деятельность ребёнка в детском санатории может протекать в *форме*

самостоятельной инициативной деятельности, *например*:

- *самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;*
- *свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры*;
- *игры - импровизации и музыкальные игры*;
- *речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;*
- *логические игры, развивающие игры математического содержания*;
- *самостоятельная деятельность в книжном уголке*;
- *самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование*;
- *самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений*.

13.5. Для *поддержки детской инициативы* педагог должен учитывать следующие *условия:*

1) уделять внимание развитию детского интереса к **окружающему миру**, поощрять желание ребёнка **получать новые знания** и **умения**, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;

2) *организовывать ситуации*, способствующие *активизации личного опыта ребёнка* в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;

3) *расширять и усложнять* в соответствии с возможностями и особенностями развития детей *область задач*, которые ребёнок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребёнка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;

4) *поощрять проявление детской инициативы* в течение всего дня пребывания ребёнка в детском санатории, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;

5) *создавать условия для развития произвольности* в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребёнка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;

6) *поощрять и поддерживать желание детей* получить результат деятельности, *обращать внимание* на важность стремления к качественному результату, *подсказывать* ребёнку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;

7) *внимательно наблюдать* за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к её дозированию. Если ребёнок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребёнка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

8) *поддерживать* у детей чувство гордости и радости *от успешных самостоятельных действий*, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребёнка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

13.6. Дети пяти-семи лет имеют яркую потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых. Поэтому педагогу важно обратить внимание на те педагогические условия, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество. Для этого педагог создает ситуации, активизирующие желание детей применять свои знания и умения, имеющийся опыт для самостоятельного решения задач. Он регулярно поощряет стремление к самостоятельности, старается определять для детей все более сложные задачи, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю, постоянно поддерживает желание преодолевать трудности и поощряет ребёнка за стремление к таким действиям, нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений.

13.7. Для **поддержки детской инициативы** педагогу рекомендуется использовать ряд *способов и приемов*.

1) Не следует сразу помогать ребёнку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребёнку, педагог сначала стремится к её минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребёнка прошлый опыт.

2) У ребёнка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные вариантырешения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных

самостоятельных, инициативных действий.

3) Особое внимание педагог уделяет общению с ребёнком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребёнка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребёнком. Важно уделять внимание ребёнку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

4) Педагог может акцентировать внимание на освоении ребёнком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять её от педагога), обдумать способы её достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

5) Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребёнка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.

6) Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребёнка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

14.Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся.

Семья является институтом первичной социализации и образования, который оказывает большое влияние на развитие ребенка в младенческом, раннем и дошкольном возрасте. Поэтому педагогам, реализующим образовательные программы дошкольного образования, необходимо учитывать в своей работе такие факторы, как условия жизни

в семье, состав семьи, ее ценности и традиции, а также уважать и признавать способности и достижения родителей (законных представителей) в деле воспитания и развития их детей.

Тесное сотрудничество с семьей делает успешной работу Учреждения. Только в диалоге обе стороны могут узнать, как ребенок ведет себя в другой жизненной среде. Обмен информацией о ребенке является основой для воспитательного партнерства между родителями (законными представителями) и воспитателями, то есть для открытого, доверительного и интенсивного сотрудничества обеих сторон в общем деле образования и воспитания детей.

Взаимодействие с семьей в духе партнерства в деле образования и воспитания детей является предпосылкой для обеспечения их полноценного развития.

Партнерство означает, что отношения обеих сторон строятся на основе совместной ответственности за воспитание детей. Кроме того, понятие «партнерство» подразумевает, что семья и Учреждение равноправны, преследуют одни и те же цели и сотрудничают для их достижения.

Согласие партнеров с общими целями и методами воспитания и сотрудничество в их достижении позволяют объединить усилия и обеспечить преемственность и взаимодополняемость в семейном и внесемейном образовании.

Особенно важен диалог между педагогом и семьей в случае наличия у ребенка отклонений в поведении или каких-либо проблем в развитии. Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребенка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности их решения. В диалоге проходит консультирование родителей (законных представителей) по поводу лучшей стратегии в образовании и воспитании, согласование мер, которые могут быть предприняты со стороны Учреждения и семьи.

Педагоги поддерживают семью в деле развития ребенка .

Уважение, сопереживание и искренность являются важными позициями, способствующими позитивному проведению диалога.

Диалог с родителями (законными представителями) необходим также для планирования педагогической работы. Знание педагогами семейного уклада доверенных им детей позволяет эффективнее решать образовательные задачи, передавая детям дополнительный опыт.

Педагоги, в свою очередь, также должны делиться информацией с родителями (законными представителями) о своей работе и о поведении детей во время пребывания

в детском санатории. Родители (законные представители), как правило, хотят знать о возможностях сотрудничества, способствующего адаптации ребенка к детскому санаторию, его развитию, эффективному использованию предлагаемых форм образовательной работы.

В этом случае ситуативное взаимодействие способно стать настоящим образовательным партнерством.

14.1. Главными **целями** *взаимодействия педагогического коллектива* детского санатория с *семьями обучающихся дошкольного возраста* **являются:**

- *обеспечение психолого-педагогической поддержки* семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в *вопросах образования*, охраны и укрепления здоровья детей дошкольного возраста;
- *обеспечение единства* подходов к воспитанию и обучению детей в условиях детского санатория и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

14.2. Эта деятельность должна дополнять, поддерживать и тактично направлять воспитательные действия родителей (законных представителей) детей дошкольного возрастов.

14.3. Достижение этих целей должно осуществляться через решение основных **задач:**

1) информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в детском санатории;

2) просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;

3) способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;

4) построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста для решения образовательных задач;

5) вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

14.4.Построение взаимодействия с родителями (законными представителями) должно придерживаться следующих **принципов:**

1) **приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребёнка**: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только

есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно **они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребёнка;**

2) **открытость:** для родителей (законных представителей) должна быть доступна *актуальная информация* об особенностях пребывания ребёнка в группе; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребёнка в детском санатории и семье;

3) **взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей** (законных представителей): при взаимодействии **педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями** (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей;

4) **индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье**: при взаимодействии необходимо *учитывать особенности семейного воспитания,* потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребёнка, отношение к педагогу и детскому санаторию, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;

5) **возрастосообразность**: при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребёнка с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью, обусловленные возрастными особенностями развития детей.

14.5. Деятельность педагогического коллектива детского санатория по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется по нескольким **направлениям**:

1) **диагностико- аналитическое направление** включает получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, её запросах в отношении охраны здоровья и развития ребёнка; об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей); а также планирование работы с семьей с учётом результатов проведенного анализа; согласование воспитательных задач;

2) **просветительское направление** предполагает *просвещение родителей* (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического

развития детей дошкольного возрастов; выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, информирование об особенностях реализуемой в детском санатории образовательной программы; условиях пребывания ребёнка в группе детского санатория; содержании и методах образовательной работы с детьми;

3) **консультационное направление** объединяет в себе *консультирование родителей* (законных представителей) *по вопросам их взаимодействия с ребёнком*, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей; особенностей поведения и взаимодействия ребёнка со сверстниками и педагогом; возникающих проблемных ситуациях; способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми младенческого, раннего и дошкольного возрастов; способам организации и участия в детских деятельностях, образовательном процессе и другому.

14.6. Особое внимание в просветительской деятельности детского санатория должно уделяться повышению уровня компетентности родителей (законных представителей) в вопросах здоровьесбережения ребёнка.

14.6.1.Реализация данной темы может быть осуществлена в процессе следующих **направлений** просветительской деятельности:

1) **информирование о факторах**, *положительно влияющих на физическое и психическое здоровье ребёнка* (рациональная организация режима дня ребёнка, правильное питание в семье, закаливание, организация двигательной активности, благоприятный психологический микроклимат в семье и спокойное общение с ребёнком и другое), о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и другое), наносящих непоправимый вред здоровью ребёнка;

2) своевременное информирование о важности вакцинирования в соответствии с рекомендациями Национального календаря профилактических прививок и по эпидемическим показаниям;

3) информирование родителей (законных представителей) об актуальных задачах **физического воспитания детей** на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях детского санатория и семьи в решении данных задач;

4) **знакомство родителей** (законных представителей) с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в детском санатории;

5) **информирование родителей** (законных представителей) **о негативном влиянии на развитие детей систематического и бесконтрольного использования IT-технологий** (нарушение сна, возбудимость, изменения качества памяти, внимания,

мышления; проблемы социализации и общения и другое).

14.6.2.**Эффективность просветительской работы** по вопросам здоровьесбережения детей может быть повышена за счет привлечения к тематическим встречам профильных специалистов (медиков).

14.7. Направления деятельности педагога реализуются в разных **формах** (групповых и (или) индивидуальных) посредством различных методов, приемов и способов взаимодействия с родителями (законными представителями):

1) диагностико-аналитическое направление реализуется *через опросы, социологические срезы, индивидуальные блокноты, «почтовый ящик», педагогические беседы с родителями* (законными представителями); дни (недели) открытых дверей, *открытые просмотры и других видов деятельности детей* и так далее;

2) **просветительское и консультационное направления** реализуются *через,* конференции, семинары- практикумы, консультации, и другое; информационные проспекты, стенды; журналы; сайт детского санатория и социальные группы в сети Интернет; фотографии, выставки детских работ. Включают также и досуговую форму - совместные праздники и другое.

14.8. Для вовлечения родителей (законных представителей) в образовательную деятельность целесообразно использовать специально разработанные (подобранные) **дидактические материалы** *для организации совместной деятельности родителей (законных представителей) с детьми в семейных условиях* в соответствии с образовательными задачами, реализуемыми в детском санатории. Эти материалы должны сопровождаться подробными инструкциями по их использованию и рекомендациями по построению взаимодействия с ребёнком (с учётом возрастных особенностей).

14.9.Незаменимой формой установления **доверительного делового контакта** между семьей и детским санаторием является **диалог** педагога и родителей (законных представителей). Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребёнка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности, ресурсы семьи и пути их решения. В диалоге проходит просвещение родителей (законных представителей), их консультирование по вопросам выбора оптимального образовательного маршрута для конкретного ребёнка, а также согласование совместных действий, которые могут быть предприняты со стороны детского санатория и семьи для разрешения возможных проблем и трудностей ребёнка в освоении образовательной программы.

14.10. *Педагоги самостоятельно выбирают педагогически обоснованные методы, приемы и способы взаимодействия с семьями обучающихся*, в зависимости от стоящих перед ними задач. Сочетание традиционных и инновационных технологий сотрудничества позволит педагогам детского санатория устанавливать доверительные и партнерские отношения с родителями (законными представителями), эффективно осуществлять просветительскую деятельность и достигать основные цели взаимодействия детского санатория с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста.

14.11.Особенности взаимодействия педагогов с семьями воспитанников в старшей возрастной группе

1. Ориентировать родителей на изменение в личностном развитии старших дошкольников – любознательность, самостоятельность, инициативность, творчества в детских видах деятельности; помочь родителям учитывать эти изменения в своей педагогической практике.
2. Способствовать укреплению физического здоровья в семье, обогащение совместного с детьми физкультурного досуга (занятия в бассейне, коньки, футбол).
3. Побуждать родителей к развитию гуманистической направленности отношения детей к окружающим людям, природе, предметам рукотворного мира, поддерживать стремление детей проявлять внимание, заботу о взрослых и сверстниках.
4. Познакомить родителей с условиями развития познавательных интересов, интеллектуальных способностей дошкольников в семье; поддерживать стремление родителей развивать интерес детей к школе, желание занять позицию школьника.
5. Включать родителей в совместную с педагогом деятельность по развитию субъективных проявлений ребенка в элементарной трудовой деятельности (ручной труд, труд по приготовлению пищи, труд в природе), развитию желания трудиться, ответственности, стремления довести начатое дело до конца.

Помочь родителям создать условия для развития эстетических чувств старших дошкольников, приобщение детей в семье к разным видам искусства (архитектуре, музыке, театральному, изобразительному искусству) и художественной литературе.

14.12.Формы взаимодействия с родителями.

Цель: Информирование родителей

Месяцы	**Название мероприятия**
Сентябрь	Индивидуальные беседы (начало-конец смены) **Выставка детских работ из природного материала**
Октябрь	1. Индивидуальные беседы (начало-конец смены) **Выставка детских работ**
Ноябрь	1.Индивидуальные беседы (начало-конец смены) **Выставка детских работ**
Декабрь	Индивидуальные беседы (начало-конец смены) **Новогодние подарки своими руками**
Январь	Индивидуальные беседы (начало-конец смены)

	Выставка детских работ
Февраль	1. Фотоколлаж на тему: «Мы с папой». 2. Индивидуальные беседы
Март	1.Оформление уголка на весеннюю тему. «Весна – Красна снова в гости к нам пришла». 2. Фотоколлаж на тему: «Моя мама».
Апрель	Индивидуальные беседы **Выставка детских работ, посвященная «Дню космонавтики»**
Май	1. Индивидуальные беседы (начало – конец смены) **Выставка детских работ**

15.Направления и задачи коррекционно-развивающей работы.

15.1. Задачи КРР на уровне ДО:

- определение ООП обучающихся, в том числе с трудностями освоения Федеральной программы и социализации в детском санатории;
- своевременное выявление обучающихся с трудностями социальной адаптации, обусловленными различными причинами;
- осуществление индивидуально ориентированной психолого-педагогической помощи обучающимся с учётом особенностей их психического и (или) физического развития, индивидуальных возможностей и потребностей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии или психологопедагогического консилиума образовательной организации (далее - ППК);
- оказание родителям (законным представителям) обучающихся консультативной психолого-педагогической помощи по вопросам развития и воспитания детей дошкольного возраста;
- содействие поиску и отбору одаренных обучающихся, их творческому развитию;
- выявление детей с проблемами развития эмоциональной и интеллектуальной сферы;
- реализация комплекса индивидуально ориентированных мер по ослаблению, снижению или устранению отклонений в развитии и проблем поведения.

15.2. КРР с обучающимися целевых групп в детском санатории осуществляется в ходе всего образовательного процесса, во всех видах и формах деятельности, как в совместной деятельности детей в условиях дошкольной группы, так и в форме коррекционно-развивающих групповых (индивидуальных) занятий. КРР строится дифференцированно в зависимости от имеющихся у обучающихся дисфункций и особенностей развития (в познавательной, речевой, эмоциональной, коммуникативной, регулятивной сферах) и должна предусматривать индивидуализацию психолого-педагогического сопровождения.

15.3. Консультативная работа включает:

- консультативную помощь семье в вопросах выбора оптимальной стратегии воспитания и приемов КРР с ребёнком.

15.4. Направленность КРР с часто болеющими детьми на дошкольном уровне образования:

- коррекция (развитие) коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сфер, познавательных процессов;

- снижение тревожности;
- помощь в разрешении поведенческих проблем;
- создание условий для успешной социализации, оптимизация межличностного взаимодействия с взрослыми и сверстниками.

15.5.Направленность КРР с одаренными обучающимися на дошкольном уровне образования:

- определение вида одаренности, интеллектуальных и личностных особенностей детей,
- создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребёнку, обстановки, формирующей у ребёнка чувство собственной значимости, поощряющей проявление его индивидуальности;
- сохранение и поддержка индивидуальности ребёнка, развитие его индивидуальных способностей и творческого потенциала как субъекта отношений с людьми, миром и самим собой;
- формирование коммуникативных навыков и развитие эмоциональной устойчивости;
- организация предметно-развивающей, обогащённой образовательной среды в условиях детского санатория, благоприятную для развития различных видов способностей и одаренности.

15.6. Направленность КРР **с билингвальными обучающимися**, детьми мигрантов, испытывающими трудности с пониманием государственного языка Российской Федерации на дошкольном уровне образования:

- развитие коммуникативных навыков, формирование чувствительности к сверстнику, его эмоциональному состоянию, намерениям и желаниям;
- формирование уверенного поведения и социальной успешности;
- коррекцию деструктивных эмоциональных состояний, возникающих вследствие попадания в новую языковую и культурную среду (тревога, неуверенность, агрессия);
- создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребёнку.

16.Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

16.1.Виды деятельности и их особенности для детей дошкольного возраста.

Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. Внутри организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста.

Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных видах творческих игр и игр с правилами.

При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности.

Организация творческих игр воспитанников осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

Коммуникативная деятельность. Коммуникативная деятельность направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). В

сетке непосредственно организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

Познавательно-исследовательская деятельность. Познавательно исследовательская деятельность включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания
(моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

Восприятие художественной литературы и фольклора организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, развитие способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух, и как прослушивание аудиозаписи.

Самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице). ***Конструирование*** из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал.

Изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) детей представлена разными видами художественно-творческой деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности

Музыкальная деятельность - восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах. Музыкальная деятельность организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем ОУ в музыкальном зале.

Двигательная деятельность организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются ОУ с положениями, действующего СанПиН.

Культурные практики

Во второй половине дня организуются разнообразные **культурные практики,** ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условновербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на задушевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например, занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Начало мастерской - это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов (чему удивились? что узнали? что порадовало? и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

***Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия*)** - форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

Сенсорный и интеллектуальный тренинг - система заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

Детский досуг - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). В этом случае досуг организуется как «кружок». Например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр.

16.2.Культурные практики, используемые в летний период

Игровые часы

Во время игрового часа дети знакомятся с различными играми (народными и современными). У старших дошкольников интерес вызывают лото, шашки, шахматы и т.д. Разучивание этих игр с детьми и дальнейшее закрепление их в повседневной игровой деятельности значительно обогащают детский досуг.

Музыкальные часы

Это время самой разнообразной деятельности: дети могут разучивать новые песни, петь те, которые им хорошо знакомы, танцевать, играть в музыкальные игры и. д.

Выставки

Организация выставки достаточно трудоёмка, но вместе с тем ею можно увлечь как детей, так и их родителей, для которых посещение выставки детских работ тоже будет иметь огромный интерес. Выставка проводится в несколько этапов.

На первом этапе выбирается её тема и определяется, какие изделия будут приниматься на выставку. Например, на выставку поделок из природных материалов, а следующая выставка - рисунков. Этап изготовления поделок для выставки. Если их окажется слишком много, необходимо отобрать лучшие. Оформление выставки. Организация посещений. Дети вместе с педагогом приходят на выставку, слушают его рассказ. Дети рассматривают работы и осваивают правила поведения на выставке.

Игры-путешествия

Игра-путешествие представляет собой последовательное посещение различных точек на ранее приготовленном маршруте. Перед детьми ставится задача, имеющая игровой характер. На маршруте необходимо организовать остановки, где детям будут предлагаться различные игры и задания.

Творческие площадки

При организации творческих площадок на ограниченной территории (например, на участке, в случае плохой погоды - в зале) создаётся несколько "мастерских" для одного вида деятельности: в одном месте лепят, в другом рисуют и т. д. Мастерская представляет собой пространство, организованное так, чтобы можно было удобно заниматься предлагаемым видом деятельности (стоят столы, стулья). Там же находятся необходимые материалы. По возможности мастерскую лучше украсить (повесить табличку с рисунками, плакаты, поделки.). Дети могут принять участие в любой заинтересовавшей их мастерской. Кто-то сможет попробовать себя в разных видах деятельности, а кто-то ограничиться только одним.

Летние праздники

Для организации летнего досуга детей организуются праздники и досуги. Они выполняют функцию приобщения детей к богатствам родной культуры достаточно организовать знакомство детей с народными культурными традициями в соответствующей их возрасту форме.

Маленькие садоводы

Совместная организационно-хозяйственная деятельность, трудовые поручения на мини - огороде детского сада, выращивание растений могут принимать различные формы и проходить с разной степенью включенности и участия как взрослых, так и детей. Дошкольники могут стать участниками этой деятельности тремя способами:

- через рассказ воспитателя о разных делах и событиях в ДС;
- через наблюдение деятельности взрослых;
- посредством своего практического посильного участия.

Труд в природе способствует развитию у детей эмпатии (сочувствия, сострадания, сопереживания живым существам), позволяет ребёнку увидеть результат своей помощи живому, почувствовать радость дружеских контактов с миром природы. Экологически ориентированная активность позволяет дошкольникам овладеть умением экологически целесообразно вести себя в природе. Ребёнок накапливает нравственно - ценностный опыт отношения к миру, что придаёт его деятельности гуманный характер.

Педагогические работники могут приглашать к участию в досугах и других мероприятиях родителей (законных представителей).

16.3.Парциальные программы и технологии по образовательным областям

.16.3.1.Образовательная область социально - коммуникативное развитие

Игровая деятельность

В части, формируемой участниками образовательных отношений, одним из направлений педагогической деятельности в области социально-коммуникативное развитие является использование комплексного подхода к планированию формирования игрового опыта воспитанников. Данная технология направлена на развитие творческих игр воспитанников.

Из истории педагогики известно, что мастерство игры передавалось ребенку от уже умеющего играть старшего ребенка в семье, во дворе. Дети естественным образом втягивались в мир игры. В современных условиях большого города дети лишены свободного меж возрастного общения. Таким образом, основная роль по формированию игрового опыта ребенка ложиться на педагога образовательного учреждения и родителей.

Первый этап - это обогащение жизненного опыта детей.

Формами работы с детьми могут быть экскурсии выходного дня, просмотр фотографий и иллюстраций, чтение книг, беседы о профессиях; совместный труд с взрослым и продуктивные виды деятельности.

Второй этап - это обогащение игрового опыта детей. Воспитатель стремиться развить умение детей переводить жизненный опыт в условный план игры. В совместной деятельности с дошкольниками педагоги используют дидактические, подвижные, театрализованные, строительно-конструктивные игры. Они должны быть близки по персонажам, содержанию к планируемой сюжетно-ролевой игре. Вместе с тем воспитатель стремиться передать свой игровой опыт в процессе общения с ребенком.

Педагог берет на себя главную роль и учит ставить интересную воображаемую цель, показывает новые приемы отображения действительности. Взрослый создает проблемную ситуацию, направленную на сюжетосложение и учит детей комбинировать знакомые игры. Дети двигаются за воспитателем и учатся брать на себя разные роли.

Игры такого обучающего характера вызывают интерес и эмоционально захватывают детей в том случае, если несут элемент новизны, сюрпризности и занимательности. Обучающие игры - это своеобразная форма передачи игрового опыта в процессе естественного общения взрослого с детьми по конкретному содержанию игровых задач, где ведущая роль принадлежит взрослому.

Третий этап - активизирующее общение педагога с детьми в процессе обучающих игр. Воспитатель способствует развитию самостоятельной игры ребенка, поиску новых игровых задач и способов их решения, развивает у детей навыки общения с взрослым и сверстниками. Воспитатель берет на себя роль и приглашает к игре детей. Взрослый ведет диалог и привлекает ребенка к цепочке последовательных действий необходимых для игры. Полезно разработать и написать примерные сценарии, алгоритм обучающих игр и включить в него проблемную ситуацию, профессиональные слова и действия. Этот алгоритм может измениться по замыслу играющих детей. Проблемные ситуации могут быть направлены на развитие игровых действий с педагогом, сверстниками, игрушками. Таким образом, игровая деятельность дошкольников протекает в усложняющихся проблемных ситуациях, опирающихся на их практический и игровой опыт. У воспитателя есть возможность наблюдать и анализировать умения детей.

Четвертый этап - создание развивающей предметно-игровой среды. Следует создать условия для самостоятельных игр, адекватных уровню развития игровых умений детей и содержанию игровой деятельности.

Своевременное изменение игровой среды, подбор игрушек, игрового материала, который активизирует в памяти ребенка недавние впечатления, полученные при знакомстве с окружающим, в обучающих играх, направляют ребенка на самостоятельное и активное решение игровой задачи, побуждают к разным способам ее реализации и воспроизведения действительности.

Воспитатель меняет предметно-игровую среду с учетом практического и игрового опыта детей:

- сюжетные игрушки - предметы-заместители - воображаемые предметы;
- подсказывающие развернутые сюжетные ситуации - измененные сюжетные ситуации - самостоятельная организация предметно-игровой среды детьми. Педагог привлекает детей к:
- совместному изготовление игрушек, ролевых атрибутов, маркеров пространства;
- изменению игровой среды на основе общего замысла;
- совместному составлению алгоритмов игры (старший дошкольный возраст);
- решению игровых проблем, направленных на мотивацию детей к игре.
- использованию предметов – заместителей.

Комплексный подход к планированию формирования игрового опыта детей включает в себя и умение родителей поддерживать и развивать творческие игры ребенка.

Воспитатели привлекают родителей к непосредственному участию в играх детей, приглашает их на «День игры». В вечерний отрезок времени откликнувшиеся мамы и папы берут на себя роль, учат детей определенным игровым действиям, т.е. передают ребенку свой игровой опыт. Вместе с тем родители осознают важность игровой деятельности для дошкольника. Наряду с этим воспитатель может оформить стенгазету «Игры наших детей», предложить для просмотра взрослым фотоальбом «Мы играем». При поддержке родителей можно организовать пешие прогулки к ближайшей стройке, экскурсии выходного дня. Чтение детской художественной литературы обогатит детские игры новыми идеями.

Тематика сюжетно – ролевых игр для воспитанников
«Детский сад», «Семья», «Магазин игрушек», «Магазин», «Больница (поликлиника, аптека)», «Парикмахерская», «Кафе», «Пароход», «Зоопарк», «Цирк», «Автобус (транспорт)», «Театр (кинотеатр)», «Ателье», «Космос», «Пограничники», «Строители», «Почта», «Библиотека», «Школа», «Путешественники», «Дикторы ТВ», «Пожарные», др.

Образовательная область: «Познавательное развитие»

Парциальные программы и технологии
«Математика – это интересно» «Детство с родным городом» «Этно календарь СПБ» «Добро пожаловать в экологию!» ТРИЗ. Поисково-исследовательская деятельность Мнемотехника ИКТ Проектная деятельность Здоровье сберегающие технологии Комплексный подход к формированию игрового опыта воспитанников Игровые технологии

- «Детство с родным городом» реализуется в старшей и подготовительной к школе группах для воспитанников от 5 лет. Формирование представлений дошкольников о малой родине является содержательной основой для разнообразной детской деятельности.
- Парциальная программа «Математика - это интересно» Предназначена для познавательного развития обучающихся . Содержит игровые ситуации для воспитанников и диагностику математического развития ребенка дошкольного возраста.
- Экономическое воспитание дошкольников: формирование предпосылок финансовой грамотности. Примерная парциальная образовательная программа дошкольного образования для детей 6-7 лет.

Образовательная область: «Речевое развитие

Парциальные программы и технологии
««Добро пожаловать в экологию!» «Детство с родным городом» «Этно календарь СПБ» ТРИЗ Мнемотехника ИКТ Проектная деятельность Здоровье сберегающие технологии

Образовательная область художественно - эстетическое развитие

Парциальные программы и технологии
Детство с родным городом ИКТ Проектная деятельность Здоровьесберегающие технологии ТРИЗ Мнемотехника Тестопластика Нетрадиционные техники рисования Ритмическая мозаика Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах

Образовательная область - физическое развитие

Парциальные программы и технологии
Здоровьесберегающие технологии Система ФОР Поисково-исследовательская деятельность Мнемотехника ИКТ Проектная деятельность

В части, формируемой участниками образовательных отношений, в образовательной области «Физическое развитие» учтены климатические условия и с целью укрепления здоровья воспитанников в образовательном процессе ДС используется система физкультурно-оздоровительной работы.

Система физкультурно-оздоровительной работы			
Разделы и направления работы	**Формы работы**	**Возрастная группа**	**Ответственный**
Использование вариативных режимов	- Основной режим дня на холодный период - Основной режим дня на теплый период - Гибкий (неблагоприятная погода) режим дня на холодный/теплый период - Адаптационный (рекомендации) - Щадящий режим (после перенесенных заболеваний) - Режим двигательной активности	все возрастные группы	педагогические, медицинские работники
Психологическое сопровождение развития воспитанников	- Создание психологически комфортного климата в ДС - Обеспечение педагогами положительной эмоциональной мотивации всех видов детской деятельности - Личностно-порождающее взаимодействие педагогов с детьми	все возрастные группы	педагогические работники
Организация режима двигательной активности			
Регламентированная деятельность	- Совместная образовательная деятельность по физическому развитию воспитанников в физкультурном зале (в теплое время года - на физкультурной площадке) - Совместная образовательная деятельность по музыкальному развитию воспитанников в музыкальном зале (в теплое время года - на территории) - Утренняя гимнастика в физкультурном зале (в теплое время года - на физкультурной площадке) - Физкультминутки (для смены двигательной активности) - Физкультурные/музыкальные досуги (на воздухе или в физкультурном зале - в зависимости от времени года) - Музыкальные/физкультурные праздники в ДС или на территории (в зависимости от времени года)	все возрастные группы	Инструктор по Физической культуре, воспитатели музыкальный руководитель, воспитатели воспитатели воспитатели муз. руководитель, инструктор по ф/к, воспитатели
Частично регламентированная деятельность	- Спортивные упражнения в физкультурном зале/групповой комнате (в теплое время года на воздухе) - Подвижные игры (в теплое время года - на воздухе) - Дни здоровья - Пешеходные тематические прогулки по территории ДС		инструктор по физической культуре, воспитатели

Нерегламентированная деятельность	Самостоятельная двигательная деятельность воспитанников в помещениях и на территории ДС	все возрастные группы	воспитатели
Работа с детьми по формированию основ гигиенических знаний и здорового образа жизни	- Творческие и игры, игры с правилами, дидактические игры по развитию представлений и навыков здорового образа жизни - Совместная деятельность по формированию основ безопасности жизнедеятельности - Воспитание общих и индивидуальных гигиенических навыков, интереса к физической активности, формирование полезных привычек	все возрастные группы	педагогические работники
Профилактические и общеукрепляющие мероприятия			
Профилактические мероприятия	-Создание зрительного режима, гимнастика для глаз - Бодрящая гимнастика после сна - Тропа здоровья	все возрастные группы	педагогические работники инструктор по физической культуре
Общеукрепляющие мероприятия	- Проветривания помещений по графику - Игры с водой - Организация питьевого режима (с использованием кипячёной воды) - Подбор оптимальной слойности одежды при различных температурах в группе, физкультурном и музыкальном залах, на улице Дополнительные мероприятия в летний период	все возрастные группы	воспитатели помощники, воспитателя, медицинские работники
	Использование естественных физических факторов летнего периода (воздух, вода, солнце): Воздух: - Световоздушные ванны на прогулке - Дневной сон без маек - Вода: - Обширное умывание Солнце: Солнечные ванны на прогулке под наблюдением врача		
Гигиенические мероприятия	- Умывание лица и рук - Расчесывание волос индивидуальными расческами - Мытье ног с мылом после утренней прогулки (летний период) - Смена одежды по погоде и по мере загрязнения	все возрастные группы	воспитатели помощники, воспитателя
Организация питания	Сбалансированное питание в соответствии с действующими натуральными нормами. (Включение в рацион питания свежих овощей, фруктов, соков) «С»-витаминизация третьего блюда - Организация питания по гипоаллергенной диете для воспитанников.	все возрастные группы	врач, работники пищеблока (обслуживающие организации)

16.2.Взаимодействие с родителями с целью реализации части программы, формируемой участниками образовательных отношений.

Эффективность реализации части программы, формируемой участниками образовательных отношений, зависит от взаимодействия взрослых.

Между педагогами и родителями должно быть достигнуто полное взаимопонимание, так как разные установки могут вызвать у ребенка растерянность, обиду и даже агрессию. Возможны следующие направления работы педагогов с родителями:

- ознакомление родителей с работой детского санатория по предлагаемой дополнительной части программы (специальные экспозиции);
- ознакомление родителей с результатами развития детей (размещение информации на стендах и сайте учреждения).

С целью эффективной реализации парциальной программы «Детство с родным городом» педагоги рекомендуют родителям (законные представителям) обогащать знания и представления детей путем посещений различных достопримечательностей и культурно-исторических объектов Санкт-Петербурга.

Ш Организационный раздел

17. Психолого-педагогические условия реализации программы.

Успешная реализация программы обеспечивается следующими психолого-педагогическими условиями:

1) признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребёнка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;

2) решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные) занятий. При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;

3) обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в детском санатории, в том числе дошкольного и начального общего уровней образования (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования - формирование умения учиться);

4) учёт специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);

5) создание развивающей и эмоционально комфортной для ребёнка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально-

личностному, познавательному, эстетическому развитию ребёнка и сохранению его индивидуальности, в которой ребёнок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее;

6) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

7) индивидуализация образования (в том числе поддержка ребёнка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);

8) совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества;

9) психологическая, педагогическая и методическая помощь, и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развитии детей, охраны и укрепления их здоровья;

10) вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;

11) формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся;

12) непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации программы в детском санатории, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ;

13) использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса её социализации;

14) предоставление информации о программе семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;

15) обеспечение возможностей для обсуждения программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих её реализацию, в том числе в информационной среде.

18.Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды в подготовительной к школе группе.

18.1. РППС рассматривается как часть образовательной среды и фактор, обогащающий развитие детей. РППС выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребёнка деятельности.

РППС включает организованное пространство (территория детского санатория, групповые комнаты, специализированные, технологические, административные иные помещения), материалы, оборудование, электронные образовательные ресурсы и средства обучения и воспитания, охраны и укрепления здоровья детей дошкольного возраста, материалы для организации самостоятельной творческой деятельности детей. РППС создает возможности для учёта особенностей, возможностей и интересов детей,

коррекции недостатков их развития.
В соответствии со ФГОС ДО возможны разные варианты создания РППС. При условии учёта целей и принципов Программы, возрастной и гендерной специфики для реализации образовательной программы.
18.2.Вся организация педагогического процесса Учреждения предполагает свободу передвижения ребенка по всему зданию, а не только в пределах своего группового помещения. Детям должны быть доступны все функциональные пространства Учреждения. Способность детей свободно ориентироваться в пространстве и времени помогает им легко адаптироваться к особенностям школьной жизни. Все это способствует эмоциональному раскрепощению, укрепляет чувство уверенности в себе и защищенности. Помещение группы Учреждения -это явление не только архитектурное, имеющее определенные структурные и функциональные характеристики. Пространство, в котором живет ребенок, оказывает огромное психологическое и педагогическое воздействие, в конечном счете, выступая как культурный феномен. Для всестороннего развития необходимо предоставить возможность дошкольникам полностью использовать среду и принимать активное участие в ее организации. Продукты детской деятельности в качестве украшения интерьеров Учреждения насыщают здание особой энергетикой, позволяют дошкольникам понять свои возможности в преобразовании пространства.
18.3.Предметно-пространственная среда организуется по принципу небольших полузамкнутых микропространств, для того чтобы избежать скученности детей и способствовать играм подгруппами в 3-5 человек. Все материалы и игрушки располагаются так, чтобы не мешать свободному перемещению детей, создать условия для общения со сверстниками. Необходимо также предусмотреть «уголки уединения», где ребенок может отойти от общения, подумать, помечтать. Такие уголки можно создать, перегородив пространство ширмой, стеллажами, разместив там несколько мягких игрушек, книг, игр для уединившегося ребенка. В группе создаются различные центры активности:

- «Центр познания» обеспечивает решение задач познавательно-исследовательской деятельности детей (развивающие и логические игры, речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами; опыты и эксперименты);

-«Центр творчества» обеспечивает решение задач активизации творчества детей (режиссерские и театрализованные, музыкальные игры и импровизации, художественно-речевая и изобразительная деятельность);

-«Игровой центр», обеспечивающий организацию самостоятельных сюжетно-ролевых игр;

-«Литературный центр», обеспечивающий литературное развитие дошкольников;

-«Центр двигательной активности», обеспечивающей двигательную активность и организацию здоровье-сберегающую деятельность детей.

18.4.Есть ряд показателей, по которым воспитатель может оценить качество созданной в группе развивающей предметно- игровой среды и степень ее влияния на детей:
-включенность всех детей в активную самостоятельную деятельность;
-каждый ребенок выбирает занятие по интересам в центрах активности, что обеспечивается разнообразием предметного содержания, доступностью материалов, удобством их размещения;

-низкий уровень шума в группе (так называемый «рабочий шум»), при этом голос воспитателя не доминирует над голосами детей, но тем не менее хорошо всем слышен;
-низкая конфликтность между детьми: они редко ссорятся из-за игр, игрового пространства или материалов, так как увлечены интересной деятельностью.
18.5.Выраженная продуктивность самостоятельной деятельности детей: много рисунков, поделок, рассказов, экспериментов, игровых импровизаций и других продуктов создается детьми в течение дня.
18.6.Положительный эмоциональный настрой детей, их жизнерадостность, открытость.
18.7.Определяя наполняемость РППС, следует помнить о целостности образовательного процесса и включать необходимое для реализации содержания каждого из направлений развития и образования детей согласно ФГОС ДО.
18.8.РППС должна обеспечивать возможность реализации разных видов индивидуальной и коллективной деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно исследовательской, двигательной, продуктивной и прочее, в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учёта особенностей и коррекции недостатков их развития.
18.9.В соответствии с ФГОС ДО РППС должна быть содержательной трансформируемой; полифункциональной; доступной; безопасной.
18.10.РППС должна обеспечивать условия для эмоционального благополучия детей и комфортной работы педагогических и учебновспомогательных сотрудников.
18.11. С учётом возможности реализации образовательной программы детского санатория в различных организационных моделях и формах РППС соответствовует:

требованиям ФГОС ДО;

образовательной программе детского санатория;

материально-техническим и медико-социальным условиям пребывания детей в детском санатории;

возрастным особенностям детей;

воспитывающему характеру обучения детей в детском санатории;

требованиям безопасности и надежности.

18.12. В группе созданы условия для информатизации образовательного процесса.

В групповых помещениях Учреждения имеется оборудование для использования информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе:

для демонстрации детям познавательных, художественных, мультипликационных фильмов, литературных, музыкальных произведений и др..

19. Материально-техническое обеспечение программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

19.1.В Учреждении должны быть созданы материально-технические условия, обеспечивающие:

1) возможность достижения обучающимися планируемых результатов освоения Федеральной программы;

2) выполнение требований санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов, содержащихся в СП 2.4.3648-20, СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного

врача Российской Федерации от 27 октября 2020 г. №32 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 11 ноября 2020 г., регистрационный № 60833), действующим до 1 января 2027 года (далее - СанПиН 2.3/2.4.3590-20), СанПиН 1.2.3685-21:

к условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность;

оборудованию и содержанию территории;

помещениям, их оборудованию и содержанию;

естественному и искусственному освещению помещений;

отоплению и вентиляции;

водоснабжению и канализации;

организации питания;

медицинскому обеспечению;

приему детей в организации, осуществляющих образовательную деятельность;

организации режима дня;

организации физического воспитания;

личной гигиене персонала;

3) выполнение требований пожарной безопасности и электробезопасности;

4) выполнение требований по охране здоровья обучающихся и охране труда работников детского санатория;

19.2.Учреждение должно быть оснащено полным набором оборудования для различных видов детской деятельности в помещении и на участке, игровыми и физкультурными площадками, озелененной территорией.

19.3.Учредение должно иметь необходимое оснащение и оборудование для всех видов воспитательной и образовательной деятельности обучающихся, педагогической, административной и хозяйственной деятельности:

1) оснащение РППС, включающей средства обучения и воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста, содержания Федеральной программы;

2) мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного, театрального, музыкального творчества, музыкальные инструменты;

3) административное помещение, методический кабинет;

4) помещения, обеспечивающие охрану и укрепление физического и психологического здоровья, в том числе медицинский кабинет;

5) оформленная территория и оборудованные участки для прогулки .

19.4.Программа оставляет за Учреждением право самостоятельного подбора разновидности необходимых средств обучения, оборудования, материалов, исходя из особенностей реализации образовательной программы.

19.5. Программой предусмотрено также использование Учреждением обновляемых образовательных ресурсов, в том числе расходных материалов, подписки на актуализацию периодических и электронных ресурсов, методическую литературу, техническое и мультимедийное сопровождение деятельности средств обучения и воспитания, спортивного, музыкального, оздоровительного оборудования, услуг связи, в том числе информационно-телекоммуникационной сети Интернет.

19.6.При проведении закупок оборудования и средств обучения и воспитания необходимо руководствоваться нормами законодательства Российской Федерации, в том числе в части предоставления приоритета товарам российского производства, работам, услугам, выполняемым, оказываемым российскими юридическими лицами.

19.7.Финансовые условия реализации программы

Осуществляются в соответствии с государственным заданием на оказание государственных услуг (выполнение работ) Санкт-Петербургским Государственным Бюджетным Учреждением Здравоохранения «Детский санаторий «Звездочка» на плановый период.

Материально-техническое обеспечение соответствует:

- санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам;
- правилам пожарной безопасности.

Средства обучения и воспитания в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей.

Помещение	Вид деятельности, процесс	Участники
Образовательная область« Художественно-эстетическое развитие		
Музыкальный зал	Праздники, развлечения, концерты, ОД, совместная деятельность, семинары, общие собрания	Музыкальный руководитель, воспитатели, дети всех возрастных групп
Образовательная область "Физическое развитие"		
Спортивный зал	ОД, спортивные праздники, развлечения, досуги,	Инструктор по физкультуре, воспитатели, дети всех возрастных групп
«Социально - коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие		
Групповая комната	Сенсорное развитие; Развитие речи Познавательное развитие Ознакомление с художественной литературой и художественно - прикладным творчеством Развитие элементарных математических представлений Обучение грамоте Историк - географических представлений Сюжетно - ролевые игры Самообслуживание Трудовая деятельность Самостоятельная творческая деятельность Ознакомление с природой, труд в природе Игровая деятельность	Дети, педагоги

Виды помещений. Функциональное оснащение

Групповая комната •Сенсорное развитие •Развитие речи •Ознакомление с окружающим миром •Ознакомление с художественной литературой и художественно - прикладным творчеством	•Дидактические игры на развитие психических функций мышления, внимания, памяти, воображения •Дидактические материалы по сенсорному развитию, математике развитию речи, обучению грамоте •Глобус •Географическая карта мира •Карта России, карта Санкт-Петербурга •Муляжи овощей и фруктов
•Развитие элементарных математических представлений •Обучение грамоте •Развитие элементарных историко-географических представлений	•Календарь погоды • •Плакаты и наборы дидактических наглядных материалов с изображением животных, птиц, насекомых, обитателей морей, рептилий •Магнитофон, аудиозаписи, интерактивное оборудование •Детская мебель для практической деятельности
Групповые комнаты •Сюжетно -ролевые игры •Самообслуживание •Трудовая деятельность •Самостоятельная творческая деятельность •Ознакомление с природой, труд в природе •Игровая деятельность	•Детская мебель для практической деятельности •Книжный уголок •Уголок для изобразительной детской деятельности •Игровая мебель. Атрибуты для сюжетно -ролевых игр: «Семья», «Магазин», «Парикмахерская», «Больница», «Школа», «Библиотека» •Природный уголок •Конструкторы различных видов •Головоломки, мозаики, пазлы, настольные игры, лото. •Развивающие игры по математике, логике •Различные виды театров •Физкультурное оборудование для гимнастики после сна: ребристая дорожка, массажные коврики и мячи, резиновые кольца и кубики Интерактивные доски с программным обеспечением
Раздевальная комната Информационно - просветительская работа с родителями	• Информационный уголок •Выставки детского творчества •Наглядно - информационный материал
Музыкальный зал •Занятия по музыкальному воспитанию •Индивидуальные занятия •Тематические досуги •Развлечения •Праздники и утренники •Занятия по хореографии •Родительские собрания и прочие мероприятия для родителей	•Библиотека методической литературы, сборники нот •Шкаф для используемых пособий, игрушек, атрибутов и прочего материала •Музыкальный центр •Пианино •Разнообразные музыкальные инструменты для детей •Различные виды театров •Детские и взрослые костюмы •Мультимедийное оборудование
Физкультурный зал •Физкультурные занятия •Спортивные досуги •Развлечения, праздники	•Спортивное оборудование для прыжков, метания, лазания •Спортивный комплекс «кузнечик» (мячи, кегли, обручи, скакалки и др) •Магнитофон •Гимнастические скамейки

19.8.Территория ДС

Территория ДС достаточна для организации прогулок и игр детей на открытом воздухе. Оборудование и оснащение территории соответствует нормативам. На территории детского санатория произрастают разнообразные породы деревьев и кустарников; разбиты цветники и клумбы. На территории ДС оборудована физкультурная площадка для проведения физкультурных занятий, гимнастики в теплый период года, праздников и развлечений, а также для самостоятельной двигательной деятельности детей. Организована тропа здоровья для проведения терренкура.На территории имеется огражденные площадки с навесом для организации детской деятельности на случай неблагоприятной погоды. Для прогулок группа имеет прогулочную площадку.

Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

в старшей группе

Предметно-развивающая среда в группах делится на функциональные центры развития ребенка. Развивающая предметно - пространственная среда строится с учетов возрастных особенностей детей и предусматривает создание условий для максимальной реализации образовательного потенциала пространства ДС.

Состояние РППС в старшей - группе соответствует санитарным нормам и правилам. Образовательное пространство группы оснащено средствами обучения и воспитания.

Средства обучения и воспитания

Для реализации программы, а также обеспечения разнообразных видов деятельности воспитанников ДС обеспечено средствами обучения и воспитания:

- игровым и учебным оборудованием (игры, игрушки, учебные пособия),
- печатными и иными материальными объектами, необходимыми для организации образовательной деятельности с воспитанниками (книги, энциклопедии, релаксационное оборудование и др.).
- учебно-наглядными пособиями (тематические книги, плакаты, картинки),
- техническими средствами обучения.
- Игровой материал для возрастных групп подбирается с учетом поэтапного добавления игрового материала для нового типа игры и усложнения игрового материала для уже освоенного типа. Средства обучения и воспитания соответствуют принципу необходимости и достаточности для организации образовательной работы, методического оснащения образовательного процесса.

Центр спорта	Центр Сюжетно-ролевой игры	Центр конструирования	Центр науки	Центр музыки	Центр знаний	Центр творчества	Центр книги
Спортивный инвентарь, пособия для развития ОД	Игрушки для сюжетно ролевых игр	Строители напольный деревянный и пластмас. конструктор	Пособия и материа-лы для экспе-ремент деятельно ст	Муз. Инструмен т ы Муз. Игрушки. Пособия для разв. слуха	Игры математического содержания Познавательные игры	Изо материалов Трафареты, шаблоны, раскраски Игры по ИЗО настольно печатные	Художественная литература

19.9.Образовательное пространство подготовительной к школе группы оснащено следующими средствами обучения и воспитания:

Все групповое пространство доступно детям: игрушки, игры, дидактический материал, материалы для творчества, художественная литература размещены таким образом, чтобы дети могли свободно играть и убирать на место. Для этого имеются

стеллажи с полками. Игровой материал и игрушки соответствуют возрасту детей и требованиям СанПиНа.

В раздевалке группы находятся: индивидуальные шкафчики для каждого ребёнка; информационные стенды для родителей, где размещается необходимая информация; стенды для детского творчества.

Часть группового пространства (стеллажи) выделена для размещения методических материалов по развитию речи, окружающему миру, математике, познавательно-исследовательской, театральной, изобразительной деятельности (наглядный материал, тематические дидактические игры, картотеки стихов, загадок, раздаточный материал).

Пространство группы содержит достаточное количество игрушек, соответствующих интересам мальчиков и девочек; отражает содержание образовательных областей.

Групповое помещение группы условно подразделено на три зоны - активную, рабочую и спокойную.

Активная зона (занимает самую большую площадь в группе), включает в себя: 1. Центр игры; 2. Центр музыки; 3. Центр театра. Спокойная зона 1. Центр книги; 2. Уголок уединения; 3. Центр занимательной математики. Рабочая зона (в которой размещается оборудование для организации совместной и регламентированной деятельности) включает в себя: 1. Центр познания; 2. Центр экспериментирования;
3. Центр творчества; 4. Центр безопасности; 5. Центр конструирования; 6. Центр патриотического воспитания.

«Центр игры» является наиболее интересным и привлекательным местом для детей, он содержит в себе игрушки разной направленности (игрушки транспортные разного вида и назначения, игрушки, изображающие предметы труда и быта, сюжетные игрушки, игрушки - животные, куклы разной направленности, наборы посуды, игровые модули для разнообразных сюжетных игр и т.д.). «Центр игры» расположен вблизи «Центра конструирования» с целью возможности использовать постройки в игре.

«Центр театра» – важный объект развивающей среды, с которого можно начать оснащение группы, поскольку именно театрализованная деятельность помогает сплотить группу, объединить детей интересной идеей, новой для них деятельностью. В театре дети раскрываются, демонстрируя неожиданные грани своего характера. В «Центре театра» размещены, маски сказочных персонажей, кукольный, пальчиковый, магнитный и настольный виды театра.

«Центр книги» включает в себя книжный уголок. Содержание книжного уголка соответствует возрастным особенностям детей данного возраста. В книжном уголке помещается фотография писателя, с творчеством которого дети знакомятся, его литературные произведения

«Центр занимательной математики» имеет важные развивающие функции. В данном центре располагается нормативно — знаковый материал: магнитная доска, наборное полотно, цветные счетные палочки, логические блоки, числовой ряд, счеты, песочные часы, наборы карточек на сопоставление цифры и количества, наборы кубиков с цифрами и числовыми фигурами, Плакаты с изображением геометрических фигур,

объёмных геометрических фигур (куб, конус, цилиндр и др.), различные виды мозаик, современные пазлы.

«В «Центре познания» содержится: лото, домино в картинках, предметные и сюжетные картинки, тематические наборы картинок, иллюстрации, изображающие сезонную одежду, головные уборы, обувь, транспорт, посуду «чудесные мешочки», материалы на развитие мелкой моторики кистей рук, мелкая геометрическая мозаика, схемы, модели слов и предложений, пособие для обучения чтению «Окошечки», дидактические игры по обучению грамоте, касса букв с цветовым обозначением гласных, согласных, твердых и мягких звуков, схемы звукового состава слова, материалы для развития у детей графических навыков, доска, мел, календарь недели, глобус, географические карты, детские энциклопедии и познавательную детскую художественную литературу, циферблат часов.

«Центр экспериментирования» представлен многообразием коллекций (грунт, камни, минералы, семена, крупы и т. д.).

В «**Центре творчества**» размещены материалы для знакомства детей с различными видами изобразительного и декоративно-прикладного искусства. Материалы и оборудование, необходимые для детской изобразительной деятельности (кисти, краски, палитры, цветные карандаши, цветные восковые мелки, трафареты животных, пошаговые инструкции, мольберт, раскраски), для ручного труда и художественного конструирования с учетом интересов, как девочек, так и мальчиков (природный материал, клей карандаш, клей, цветная бумага, цветной картон.

«Центр конструирования» требует свободного пространства для сооружений из крупного строительного материала. Центр расположен вблизи уголка сюжетно-ролевых игр с целью возможности использования построек в игре. Практичность его состоит в том, что с содержанием строительного уголка (конструктор различного вида, крупный и мелкий деревянный конструктор) можно перемещаться в любое место группы и организовывать данную деятельность, как с подгруппой детей, так и индивидуально.

Условия для развития экологического сознания.

На территории ОП созданы условия для развития экологического сознания. Растения - разных видов уже имеющихся родов с выраженным периодом покоя ; картина сезона, модели года, суток; календарь погоды на каждый месяц, где дети схематично отмечают состояние погоды на каждый день; календарь наблюдения за птицами - ежедневно схематично отмечают птиц, которых видели; рисунки детей по теме «Природа в разные времена года»; календарь наблюдения за солнцестоянием; дневник наблюдений - зарисовывают опыты, эксперименты, наблюдения; выставки поделок из природного материала, овощей, фруктов и т.п.

19.10.Условия реализации программы

19.10.1.Перечень программ, технологий, методических пособий:

1.Федеральная образовательная программа;

2.Основная образовательная программа СПб ГБУЗ «Детский санаторий «Звездочка».

3. Веракса Н.Е, Комарова Т.С, Васильева М.А. Образовательный процесс. Планирование на каждый день. Сентябрь – ноябрь. Волгоград: Учитель, 2015 -330 с.

4. Веракса Н.Е, Комарова Т.С, Васильева М.А. Образовательный процесс. Планирование на каждый день. Декабрь- Февраль. Волгоград: Учитель, 2015 -367 с.

5. Веракса Н.Е, Комарова Т.С, Васильева М.А. Образовательный процесс. Планирование на каждый день. Март - Май. Волгоград: Учитель, 2015 -367 с5. Веракса Н.Е, Комарова С, Васильева М.А Комплексные занятия по программе «От рождения до школы». Подготовительная группа/авт. – сост. Н.В. Лободина. - Волгоград: Учитель, 2015. -413.
6. Воронкевич. О.В. «Добро пожаловать в экологию!» Демонстрационные картины и динамические модели для занятий с детьми 6-7 лет.СПб.: ООО«Издательство «ДЕТСТВО- ПРЕСС», 2008..
7. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Подготовительная к школе группа. - М.Мозаика -синтез, 2015. -80с.
8. Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду. Подготовительная к школе группа». - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. -112с.
9. Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к школе группа». - М.Мозаика -синтез, 2015. -112с.
10. Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала: Подготовительная к школе группа. - М.Мозаика -синтез, 2015. -64с.
11. Нищева Н.В. Организация опытно-экспериментальной работы в ДОУ. Тематическое и перспективное планирование работы в разных возрастных группах. Выпуск 2. СПб.: ООО «Издательство «Детство-пресс», 2015.-240 с.
12. Азбука Петербурга. «Искусство- СПб», 2010, Т.А. Кудрявцева.

Познавательное развитие.

ФГОС Ознакомление с предметным и социальным окружением. (6-7 лет). Подготовительная к школе группа

ФГОС Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников (4-7 лет)

ФГОС Проектная деятельность дошкольников (5-7 лет)

ФГОС Развитие познавательных способностей дошкольников (4-7 лет)

ФГОС Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром (4-7 лет)

ФГОС Формирование элементарных математических представлений. (6-7 лет). Подготовительная к школе группа

ФГТ Развитие творческого мышления. Работаем по сказке (3-7 лет)

Художественно-эстетическое развитие

ФГОС Детское художественное творчество

ФГОС Изобразительная деятельность в детском саду. (6-7 лет). Подготовительная к школе группа

ФГОС Развитие художественных способностей дошкольников (3-7 лет)

Речевое развитие.

ФГОС Развитие речи в детском саду. (6-7 лет). Подготовительная к школе группа

Социально-коммуникативное развитие.

ФГОС Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения (3-7 лет)

ФГОС Игровая деятельность в детском саду (5--6 лет)

ФГОС Социально-нравственное воспитание дошкольников (3-7 лет)

ФГОС Трудовое воспитание в детском саду (3-7 лет)

ФГОС Формирование основ безопасности у дошкольников (2-7 лет)

ФГОС Этические беседы с дошкольниками

Физическое развитие.

ФГОС Физическая культура в детском саду. (6-7 лет). Подготовительная к школе группа

ФГОС Малоподвижные игры и игровые упражнения (3-7 лет)

ФГОС Сборник подвижных игр (2-7 лет)

20.Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации программы

20.1.Примерный перечень художественной литературы

21.1.3.От 6 до 7 лет.

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклинки, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. «Василиса Прекрасная» (из сборника А.Н. Афанасьева); «Вежливый Кот-воркот» (обраб. М. Булатова); «Иван Царевич и Серый Волк» (обраб. А.Н. Толстого); «Зимовье зверей» (обраб. А.Н. Толстого); «Кощей Бессмертный» (2 вариант) (из сборника А.Н. Афанасьева); «Рифмы» (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); «Семь Симеонов - семь работников» (обраб. И.В. Карнауховой); «Солдатская загадка» (из сборника А.Н. Афанасьева); «У страха глаза велики» (обраб. О.И. Капицы); «Хвосты» (обраб. О.И. Капицы).

Былины. «Садко» (пересказ И.В. Карнауховой/ запись П.Н. Рыбникова); «Добрыня и Змей» (обраб. Н.П. Колпаковой/ пересказ И.В. Карнауховой); «Илья Муромец и Соловей-Разбойник» (обраб. А.Ф. Гильфердинга/ пересказ И.В. Карнауховой).

Сказки народов мира. «Айога», нанайск., обраб. Д. Нагишкина; «Беляночка и Розочка», нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой; «Голубая птица», туркм. обраб. А. Александровой и М. Туберовского; «Кот в сапогах» (пер. с франц. Т. Габбе), «Волшебница» (пер. с франц. И.С. Тургенева), «Мальчик с пальчик» (пер. с франц. Б.А. Дехтерёва), «Золушка» (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. «Мой верный чиж»; Бальмонт К.Д. «Снежинка»; Благинина Е.А. «Шинель», «Одуванчик», «Наш дедушка» (по выбору); Бунин И.А. «Листопад»; Владимиров Ю.Д. «Чудаки»; Гамзатов Р.Г. «Мой дедушка» (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. «Весенняя песенка»; Есенин С.А. «Поёт зима, аукает....», «Пороша»; Жуковский В.А. «Жаворонок»; Левин В.А. «Зелёная история»; Маршак С.Я. «Рассказ о неизвестном герое»; Маяковский В.В. «Эта книжечка моя, про моря и про маяк»; Моравская М. «Апельсинные корки»; Мошковская Э.Э. «Добежали до вечера», «Хитрые старушки»; Никитин И.С. «Встреча зимы»; Орлов В.Н. «Дом под крышей голубой»;Пляцковский М.С. «Настоящий друг»; Пушкин А.С. «Зимний вечер», «Унылая пора! Очей очарованье!..» («Осень»), «Зимнее утро» (по выбору); Рубцов Н.М. «Про зайца»; Сапгир Г.В. «Считалки», «Скороговорки», «Людоед и принцесса, или Всё наоборот» (по выбору); Серова Е.В. «Новогоднее»; Соловьёва П.С. «Подснежник», «Ночь и день»; Степанов В.А. «Что мы Родиной зовём?»; Токмакова И.П. «Мне грустно», «Куда в машинах снег везут» (по выбору); Тютчев Ф.И. «Чародейкою зимою...», «Весенняя гроза»; Успенский Э.Н. «Память»; Чёрный С. «На коньках», «Волшебник» (по выбору).

Проза. Алексеев С.П. «Первый ночной таран»; Бианки В.В. «Тайна ночного леса»; Воробьёв Е.З. «Обрывок провода»; Воскобойников В.М. «Когда Александр Пушкин был маленьким»; Житков Б.С. «Морские истории» (1-2 рассказа по выбору); Зощенко М.М. «Рассказы о Лёле и Миньке» (1-2 рассказа по выбору); Коваль Ю.И. «Русачок-травник», «Стожок», «Алый» (по выбору); Куприн А.И. «Слон»; Мартынова К., Василиади О.

«Ёлка, кот и Новый год»; Носов Н.Н. «Заплатка», «Огурцы», «Мишкина каша» (по выбору); Митяев А.В. «Мешок овсянки»; Погодин Р.П. «Жаба», «Шутка» (по выбору); Пришвин М.М. «Лисичкин хлеб», «Изобретатель» (по выбору); Ракитина Е. «Приключения новогодних игрушек», «Серёжик» (по выбору); Раскин А.Б. «Как папа был маленьким» (1-2 рассказа по выбору); Сладков Н.И. «Хитрющий зайчишка», «Синичка необыкновенная», «Почему ноябрь пегий» (по выбору); Соколов-Микитов И.С. «Листопадничек»; Толстой Л.Н. «Филипок», «Лев и собачка», «Прыжок», «Акула», «Пожарные собаки» (1-2 рассказа по выбору); Фадеева О. «Мне письмо!»; Чаплина В.В. «Кинули»; Шим Э.Ю. «Хлеб растет».

Литературные сказки. Гайдар А.П. «Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твёрдом слове»; Гаршин В.М. «Лягушка-путешественница»; Козлов С.Г. «Как Ёжик с Медвежонком звёзды протирали»; Маршак С.Я. «Двенадцать месяцев»; Паустовский К.Г. «Тёплый хлеб», «Дремучий медведь» (по выбору); Ремизов А.М. «Гуси-лебеди», «Хлебный голос»; Скребицкий Г.А. «Всяк по-своему»; Соколов-Микитов И.С. «Соль Земли».

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия.Брехт Б. «Зимний вечер через форточку» (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. «Как сделать утро волшебным» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. «Лимерики» (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. «Осенняя гамма» (пер. с болг.И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. «Вычитанные страны» (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича).

Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. «Оле-Лукойе» (пер. с датск. А. Ганзен), «Соловей» (пер. с датск.

А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Стойкий оловянный солдатик» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Снежная Королева» (пер. с датск. А. Ганзен), «Русалочка» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Гофман Э.Т.А. «Щелкунчик и мышиный Король» (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. «Маугли» (пер. с англ. Н. Дарузес/И. Шустовой), «Кошка, которая гуляла сама по себе» (пер. с англ. К.И. Чуковского/Н. Даруздерс);Кэррол Л. «Алиса в стране чудес» (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрен А. «Три повести о Малыше и Карлсоне» (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. «История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким»; Поттер Б. «Сказка про ДжемаймуНырнивлужу» (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Родари Дж. «Путешествие Голубой Стрелы» (пер. с итал. Ю. Ермаченко); Топпелиус С. «Три ржаных колоска» (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. «Краски» (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. «Шляпа волшебника» (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова/Л. Брауде).

21.2.Примерный перечень музыкальных произведений.

21.2.3.От 6 лет до 7 лет.

Слушание.«Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); «Детская полька», муз. М. Глинки; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москве-реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»).

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка»,

«Кукушечка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «В школу», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Котя-коток», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова.

Песни. «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; «Ёлка», муз. Е. Тиличеевой, сл. Е. Шмановой; сл. 3. Петровой; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», муз. М. Парцхаладзе; «До свиданья, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова.

Песенное творчество. «Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера.

Музыкально-ритмические движения

Упражнения. «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличеевой; «Кто лучше скачет?», «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки («Этюд», муз.К. Гуритта); полоскать платочки: «Ой, утушка луговая», рус.нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина.

Этюды. «Медведи пляшут», муз. М. Красева; Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус.нар. мелодия); «Попрыгунья», «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина.

Танцы и пляски. «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Прялица», рус.нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Сударушка», рус.нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова.

Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.

Хороводы. «Выйду ль я на реченьку», рус.нар. песня, обраб. В. Иванникова; «На горе-то калина», рус.нар. мелодия, обраб. А. Новикова.

Музыкальные игры.

Игры. Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез»; «Поездка», «Пастух и козлята», рус.нар. песня, обраб. В. Трутовского.

Игры с пением. «Плетень», рус.нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», рус.нар. песня; «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Со вьюном я хожу», рус.нар. песня, обраб. А. Гречанинова; «Савка и Гришка», белорус, нар.песня.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки».

Развитие чувства ритма. «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму». Развитие тембрового слуха. «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко-тихо запоем», «Звенящие колокольчики, ищи».

Развитие восприятия музыки. «На лугу», «Песня - танец - марш», «Времена года», «Наши любимые произведения».

Развитие музыкальной памяти. «Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение».

Инсценировки и музыкальные спектакли. «Как у наших у ворот», рус.нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия; «Заинька, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой; «Золушка», авт. Т. Коренева, «Муха-цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Полька», муз. Ю. Чичкова; «Хожу я по улице», рус.нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Тачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар.мелодия, обраб. А. Жилинского; «Русский перепляс», рус.нар. песня, обраб. К. Волкова.

Игра на детских музыкальных инструментах. «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю. Островского «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус.нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус.нар. песни; «К нам гости пришли», муз. А. Александрова; «Вальс», муз. Е. Тиличеевой.

21.3.Примерный перечень произведений изобразительного искусства.

21.3.3.От 6 до 7 лет.

Иллюстрации, репродукции картин: И.И. Левитан «Золотая осень», «Осенний день. Сокольники», «Стога», «Март», «Весна. Большая вода»; В.М. Васнецов «Аленушка», «Богатыри», «Иван - царевич на Сером волке», «Гусляры»; Ф.А. Васильев «Перед дождем»; В.Д. Поленов «Золотая осень»; И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды»; И.И. Шишкин, К.А. Савицкий «Утро в сосновом лесу», И.И.Шишкин.«Рожь»; А.И. Куинджи «Березовая роща»; А.А. Пластов «Летом», «Сенокос»; И.С. Остроухов «Золотая осень», З.Е. Серебрякова «За завтраком»; В.А. Серов «Девочка с персиками»; А.С. Степанов «Катание на Масленицу»; И.Э. Грабарь «Зимнее утро»; Ю.Кугач «Накануне праздника»; А.К. Саврасов «Грачи прилетели», «Ранняя весна»; К.Ф. Юон «Мартовское солнце»;К.С. Петров - Водкин «Утренний натюрморт»; К.Е. Маковский «Дети, бегущие от грозы», «Портрет детей художника»; И.И. Ершов «Ксения читает сказки куклам»; М.А. Врубель «Царевна-Лебедь».

Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин «Марья Моревна», «Сказка о царе Салтане», «Сказке о рыбаке и рыбке»; Л.В. Владимирский к книге А.Н. Толстой «Приключения Буратино, или Золотой ключик»; Е.М.Рачев «Терем-теремок».

21.4.Примерный перечень анимационных произведений.

В перечень входят *анимационные произведения* для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребёнка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

Выбор цифрового контента, медиа продукции, в том числе анимационных фильмов, должен осуществляться в соответствии с нормами, регулирующими защиту детей от информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации. Для детей дошкольного возраста (с пяти лет).

21.4.2.Для детей старшего дошкольного возраста (6-7 лет).

Фильм «Малыш и Карлсон», студия «Союзмультфильм», режиссер
Б. Степанцев, 1969.

Фильм «Лягушка-путешественница», студия «Союзмультфильм», режиссеры В. Котеночкин, А. Трусов, 1965.

Фильм «Варежка», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1967. Фильм «Честное слово», студия «Экран», режиссер М. Новогрудская, 1978. Фильм «Вовка в тридевятом царстве», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1965.

Фильм «Заколдованный мальчик», студия «Союзмультфильм», режиссер
А. Снежко-Блоцкая, В.Полковников, 1955.

Фильм «Золотая антилопа», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1954.

Фильм «Бременские музыканты», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Ковалевская, 1969.

Фильм «Двенадцать месяцев», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, М. Ботов, 1956.

Фильм «Ёжик в тумане», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1975.

Фильм «Девочка и дельфин», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Зельма, 1979.

Фильм «Верните Рекса», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Пекарь,
В. Попов. 1975.

Фильм «Сказка сказок», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1979.

Фильм Сериал «Простоквашино» и «Возвращение в Простоквашино» (2 сезона), студия «Союзмультфильм», режиссеры: коллектив авторов, 2018.

Сериал «Смешарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2004.

Сериал «Малышарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2015.

Сериал «Домовенок Кузя», студия ТО «Экран», режиссер А. Зябликова, 2000-2002.

Сериал «Ну, погоди!», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Котеночкин, 1969.

Сериал «Фиксики» (4 сезона), компания «Аэроплан», режиссер В. Бедошвили, 2010.

Сериал «Оранжевая корова» (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е. Ернова.

Сериал «Монсики» (2 сезона), студия «Рики», режиссер А. Бахурин.

Сериал «Смешарики. ПИН-КОД», студия «Рики», режиссёры: Р. Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов и другие.

Сериал «Зебра в клеточку» (1 сезон), студия «Союзмультфильм», режиссер А. Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А. Золотарева, 2020.

21.4.3. Для детей старшего дошкольного возраста (7- 8 лет).

Полнометражный анимационный фильм «Снежная королева», студия «Союзмультфильм», режиссёр Л. Атаманов, 1957.

Полнометражный анимационный фильм «Аленький цветочек», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1952.

Полнометражный анимационный фильм «Сказка о царе Салтане», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, Л. Мильчин, 1984.

Полнометражный анимационный фильм «Белка и Стрелка. Звёздные собаки», киностудия «Центр национального фильма» и ООО «ЦНФ-Анима, режиссер С. Ушаков, И. Евланникова, 2010.

Полнометражный анимационный фильм «Суворов: великое путешествие» (6+), студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Чертков, 2022.

Полнометражный анимационный фильм «Бемби», студия WaltDisney, режиссер Д. Хэнд, 1942.

Полнометражный анимационный фильм «Король Лев», студия WaltDisney, режиссер Р. Адлере, 1994, США.

Полнометражный анимационный фильм «Мой сосед Тоторо», студия «Ghibli», режиссер Х. Миядзаки, 1988.

Полнометражный анимационный фильм «Рыбка Поньо на утесе», студия «Ghibli», режиссер Х. Миядзаки, 2008.

21.Кадровые условия реализации программы.

21.1.Детский санаторий полностью укомплектован квалифицированными педагогическими кадрами наименование должностей, которых соответствует номенклатуре должностей педагогических работников.

21.2.Необходимым условием является непрерывное сопровождение Федеральной программы педагогическими и учебно-вспомогательными работниками в течение всего времени её реализации в дошкольных группах.

21.3.В целях эффективной реализации Федеральной программы созданы условия для профессионального развития педагогических кадров, в том числе реализации права педагогов на получение дополнительного профессионального образования не реже одного раза в три года за счет средств детского санатория.

Воспитатели, работающие с детьми

Воспитатель высшей категории	Соболева Ольга Геннадьевна
	Чикаева Анна Константинона

Специалисты, работающие с детьми

Музыкальный работник	Карпова Наталья Петровна (высшая категория)
Инструктор по физкультуре	Долгова В.Ф. (первая категория)
Педагог - организатор	Мелешко Г.А.(высшая категория)

21.4.Управленческая деятельность

Управление Учреждением осуществляется главным врачом в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации: Законом РФ «Об образовании», нормативно-правовыми документами Министерства образования и науки Российской Федерации.

В детском санатории разработан пакет документов, регламентирующих

деятельность Учреждения:

Устав, локальные акты, договора, заявления с родителями, педагогами, должностные инструкции.

Управление Учреждением строится на принципах единоначалия и самоуправления, обеспечивающих государственно-общественный характер управления.

Формами самоуправления являются:

Общее собрание трудового коллектива, Педагогический совет.

Непосредственное управление образовательным подразделением осуществляет заведующая педагогической частью.

21.5.Оценка кадрового обеспечения:

Учреждение укомплектовано педагогическими кадрами на 100 %. Вакансий нет. Педагогических работников -15 человек:

Педагогический коллектив Учреждения стабильный, работоспособный, текучести кадров нет. Педагоги имеют высокий профессиональный уровень работы с детьми.

21.6.Финансовые условия реализации программы

Осуществляются в соответствии с государственным заданием на оказание государственных услуг (выполнение работ) Санкт-Петербургским Государственным Бюджетным Учреждением Здравоохранения «Детский санаторий «Звездочка» на плановый период.

Материально-техническое обеспечение соответствует:

- санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам;
- правилам пожарной безопасности.

Средства обучения и воспитания в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей.

22..Режим дня и распорядок дошкольников в детском санатории.

22.1. Режим дня предусматривает рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребёнка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение.

22.2. Режим и распорядок дня устанавливаются с учётом требований СанПиН 1.2.3685-21, условий реализации программы детского санатория, потребностей участников образовательных отношений.

22.3. Основными компонентами режима в детском санатории являются: сон, пребывание на открытом воздухе (прогулка), образовательная деятельность, игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность), прием пищи, личная гигиена. Содержание и длительность каждого компонента, а также их роль в определенные возрастные периоды закономерно изменяются, приобретая новые характерные черты и особенности.

22.4.Дети, соблюдающие режим дня, более уравновешены и работоспособны, у них постепенно вырабатываются определенные биоритмы, система условных рефлексов, что помогает организму ребёнка физиологически переключаться между теми или иными видами деятельности, своевременно подготавливаться к каждому этапу: приему пищи, прогулке, занятиям, отдыху. Нарушение режима отрицательно сказывается на нервной системе детей: они становятся вялыми или, наоборот, возбужденными, начинают капризничать, теряют аппетит, плохо засыпают и спят беспокойно.

22.5. Приучать детей выполнять режим дня необходимо с раннего возраста, когда легче всего вырабатывается привычка к организованности и порядку, активной деятельности и правильному отдыху с максимальным проведением его на свежем воздухе. Делать это необходимо постепенно, последовательно и ежедневно.

Режим дня должен быть гибким, однако неизменными должны оставаться время приема пищи, интервалы между приемами пищи, обеспечение необходимой длительности суточного сна, время отхода ко сну; проведение ежедневной прогулки.

22.6..При организации режима следует предусматривать оптимальное чередование самостоятельной детской деятельности и организованных форм работы с детьми, коллективных и индивидуальных игр, достаточную двигательную активность ребёнка в течение дня, обеспечивать сочетание умственной и физической нагрузки. Время образовательной деятельности организуется таким образом, чтобы вначале проводились наиболее насыщенные по содержанию виды деятельности, связанные с умственной активностью детей, максимальной их произвольностью, а затем творческие виды деятельности в чередовании с музыкальной и физической активностью.

22.7.Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, условия организации образовательного процесса должны соответствовать требованиям, предусмотренным СанПиН 1.2.3685-21 и СП 2.4.3648-20.

22.8.Режим дня строится с учётом сезонных изменений. В теплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии условий). Согласно СанПиН 1.2.3685-21 при температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращают. При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать также индивидуальные особенности ребёнка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер, темп деятельности и так далее).

22..9.Режим регулируется СанПиН 2.3/2.4.3590-20.

Режим работы ДС: круглосуточно (24 часа).

ДС работает по 7-дневной рабочей неделе.

Образовательный процесс осуществляется в соответствии с основной образовательной программой дошкольного образования ДС.

Санитарными правилам и нормам СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 №2 с учетом возраста воспитанников, учебным планом, расписанием ОД, принятым педагогическим советом и утверждённым главным врачом Учреждения.

Образовательная деятельность осуществляется:

- в режиме дня в специально отведенное время по расписанию;
- в режимных моментах (ОД в РМ) подгруппами и индивидуально в течение дня (в игровой и совместной деятельности, на прогулке, в утренний и вечерний отрезок времени и пр.).

ОД начинается в 9.00 часов утра.

Продолжительность ОД для детей от 6 до 7 лет не более 30 минут.

Образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной

активности и умственного напряжения детей, организуется, по возможности, в первую половину дня. Для профилактики утомления детей рекомендуется проводить физкультурные, музыкальные занятия.

Образовательная деятельность проводитсяво время учебного года.

Продолжительность учебного года - с 03 октября по 30 августа. Продолжительность учебной недели - 5 дней (понедельник - пятница).

В летний период с 1 июня по 30 августа образовательная деятельность по образовательным областям «социально-коммуникативное развитие», «познавательное развитие» и «речевое развитие» проводится в форме ОД в РМ.

В форме ОД с 1 июня по 30 августа проводятся:

- музыкальные ОД, образовательная область «художественно-эстетическое развитие»;
- физкультурные ОД, образовательная область «физическое развитие».

Образовательная деятельность в режимных моментах (ОДвРМ) проводится в течение дня в соответствии с календарным планом-графиком образовательной деятельности в течение всего учебного года с 03 октября по 30 августа.

Первая половина дня отводится ОД, требующей повышенной умственной нагрузки. В середине занятия проводится физкультминутка. Перерывы между занятиями 10 минут.

Режим дня для обучающихся составлен в соответствии СанПиН. Последовательность и длительность проведения режимных процессов в течение дня.

Непременным условием здорового образа жизни и успешного развития детей является правильный режим. Правильный режим дня - это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения режима является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей.

Задача воспитателя:

- Создавать положительное настроение у детей, организовывать рациональный двигательный режим, предупреждать детское утомление разумным чередованием разнообразной активной деятельности и отдыха.

-Использовать в образовательной деятельности физкультминутки, двигательные паузы между образовательными ситуациями, разнообразить двигательную деятельность детей в течение дня.

Продуманная организация питания, сна, содержательной деятельности каждого ребенка обеспечивает его хорошее самочувствие и активность, предупреждает утомляемость и перевозбуждение.

Необходимо уделять внимание закаливанию, заботиться о достаточном пребывании детей на свежем воздухе, тщательно контролируя то, как одеты дети, не перегреваются ли они, не переохлаждаются ли, соблюдать все гигиенические требования к температурному, воздушному и световому режиму в помещении группы.

Воспитатель внимательно следит за позой каждого ребенка и условиями его деятельности. При неправильной позе ребенка за столом (горбится, низко наклоняется) и недостаточном освещении во время рисования, рассматривания мелких изображений возникает перенапряженность зрения и может развиваться близорукость. Поэтому необходимо, чтобы столы и игровые уголки располагались близко к окнам, чтобы свет падал слева. Поэтому важны контроль за соответствием высоты мебели росту детей, своевременная смена столов, стульев.

Режим строится в строгом соответствии санитарно-гигиеническими требованиями. Он предусматривает разнообразную совместную образовательную деятельность дошкольников с педагогом и самостоятельную деятельность по интересам и выбору детей.

Не реже 1 -2 раз в месяц в старшей и подготовительной группах проводятся физкультурные развлечения - активная форма двигательного досуга детей.

22.10.Требования и показатели организации образовательного процесса и режима дня.

Показатель	Возраст	Норматив
Требования к организации образовательного процесса		
Начало занятий не ранее	все возрасты	8.00
Окончание занятий, не позднее	все возрасты	17.00
Продолжительность занятия для детей дошкольного возраста, не Более	от 6 до 7 лет	30 минут
Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, не более	от 6 до 7 лет	90 минут
Продолжительность перерывов между занятиями, не менее	все возрасты	10 минут
Перерыв во время занятий для гимнастики, не менее	все возрасты	2-х минут

Показатели организации режима дня		
Продолжительность ночного сна не менее	4-7 лет	11 часов
Продолжительность дневного сна, не менее	4-7 лет	2,5 часа
Продолжительность прогулок, не менее	для детей до 7 лет	3 часа в день
Суммарный объем двигательной активности, не менее	все возрасты	1 час в день
Утренний подъем, не ранее	все возрасты	7 ч 00 минут
Утренняя зарядка, продолжительность, не менее	до 7 лет	9 минут

23.11.Количество приемов пищи в зависимости от режима функционирования

организации и режима обучения.

Вид организации	Продолжительность, либо время нахождения ребёнка в организации	Количество обязательных приемов пищи
Дошкольные организации, организации по уходу и присмотру	круглосуточно	завтрак, второй завтрак, обед, полдник, ужин, второй ужин

Гибкий режим организации жизни детей

Варианты	Компоненты
Период адаптации у детей	Режимные моменты (сон, питание и т.д.) выстраиваются в зависимости от индивидуальных особенностей детей
Хорошая погода	Дети находятся большую часть времени на улице
Плохая погода	1. Физкультурный и музыкальный залы хорошо проветриваются. В определенные для каждой группы часы дети, соответственно одетые, приходят в них поиграть. В это время в групповой проводится сквозное проветривание. 2. Смена помещений - для среднего дошкольного возраста. Для организации совместной деятельности готовится приёмная. В это время в групповой проводится сквозное проветривание.
Летний оздоровительный период	1. Проводятся физкультурные, музыкальные мероприятия, художественное творчество. По возможности большая часть запланированных мероприятий проводится на воздухе. 2. Увеличение прогулки до 4 часов в день
В дни карантинов и периоды повышенной заболеваемости	1. Выделяется время для осмотров детей, проведения профилактических мероприятий. 2. Снижаются физическая и интеллектуальная нагрузки. 3. Увеличивается время пребывания детей на свежем воздухе

22.12.Особенности реализации принципов построения образовательной работы с детьми

Особенностью реализации принципов построения образовательной работы с детьми является педагогическое взаимодействие как уникальный вид педагогической деятельности, наполненный социальным смыслом и направлен родителем и педагогом на целостное развитие личности.

Педагогическое взаимодействие понимается как процесс, происходящий между педагогом (родителем) и ребенком в ситуации непосредственного педагогического общения, а также в ситуации предвосхищения.

Педагог прогнозирует и проектирует условия, средства и методы, которые являются наиболее эффективными в конкретной ситуации взаимодействия, учитывает время, место, предметно-пространственную среду, эмоциональную атмосферу, обеспечивает активное участие в совместной деятельности, согласовывает действия, оказывает помощь и поддержку, координирует действия.

Взаимодействие может протекать в форме прямого общения, в процессе непосредственного контакта между взрослым и ребенком или в косвенной, опосредованной форме, осуществляемой через предлагаемые особым образом мотивированные действия, через объекты природной среды, предметы пространственного окружения, через других людей (детский коллектив, партнеров по деятельности) или сказочных персонажей. Основными характеристиками взаимодействия, согласно И.П. Андриади и других ученых, являются взаимопознание, взаимопонимание, взаимовлияние. Показателями взаимопознания является интерес к личности другого, изучение особенностей поведения друг друга, позволяющее прогнозировать те или иные формы и способы общения, оценок, отношения. Показателями взаимопонимания является признание, принятие личностных сторон друг друга, интересов, увлечений. Показателями взаимовлияния является стремление и способность приходить к согласованному решению спорных вопросов, учитывать мнение друг друга, принимать просьбы, советы и рекомендации и следовать им. Организация образовательного процесса строится с учетом закономерностей психологического развития ребенка в периоде дошкольного детства: неравномерность, скачкообразность развития детей, ярко прослеживающаяся в разные периоды детства.

Психофизиологические особенности детей от 4 до 7лет: повышенная эмоциональность, открытость миру, любознательность, обостренная потребность в справедливости. Полноценное развитие ребенка осуществляется в определенных социальных условиях жизни ребенка, в процессе общения и деятельности; обеспечение личностно-ориентированного взаимодействия педагога с детьми, ориентация на общечеловеческие ценности, введение детей в мир культуры, установление сотруднических отношений с семьей для обеспечения полноценного развития ребенка. Важным условием организации образовательного процесса является объединение усилий со стороны всех участников образовательных отношений. Особую роль играют субъективные факторы (взаимодействия и взаимоотношения между воспитателями и воспитанниками, психологический климат) и объективные (материально-технические, социальные, санитарно-гигиенические и др.). Воздействие на личность воспитанников осуществляется через формирование ее отношений ко всему окружающему. Оно обеспечивается активностью участников взаимодействия. Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности требует отбора содержания образования, применение средств и методов, обеспечивающих целостность восприятия ребенком окружающего мира, осознание разнообразных связей между его объектами и явлениями. В наибольшей степени эффективному познавательному развитию способствует интеграция содержания образования в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей.

Интеграция содержания образования означает объединение обобщенных понятий, которые являются общими для разных образовательных областей и создание новой целостной системы понятий. Использование интеграции детских видов деятельности наравне с интеграцией содержания делает образовательный процесс интересным и содержательным. Суммарное воздействие образовательных компонентов на воспитанников значительнее эффективнее и наиболее целесообразно по сравнению с

изолированным влиянием отдельных компонентов.

Интеграция пронизывает все структурные составляющие образовательного процесса:

- реализация целей и задач воспитания и развития личности на основе формирования целостных представлений об окружающем мире;
- установление межвидовой и внутривидовой интеграции - связей между содержанием разделов образовательной области и связей внутри этих разделов;
- построение системы применяемых методов и приемов в организации образовательной работы;
- обеспечение взаимосвязи и взаимопроникновения видов детской деятельности и форм их организации как совместной деятельности взрослого и детей, так и самостоятельной деятельности детей.

Интеграция образовательных областей обеспечивает достижение необходимого и достаточного уровня развития ребенка для успешного освоения им содержания начального общего образования.

22.13. Педагогическая поддержка и сопровождение развития ребенка.

Педагогическая поддержка и сопровождение развития ребенка выступает как один из признаков современной модели образовательного процесса и выражается:

- в педагогически целесообразном применении воспитывающих и обучающих воздействий педагога на детей;
- в организации педагогом игровых, познавательных и проблемных ситуаций, ситуаций общения, обеспечивающих взаимодействие детей между собой;
- в создании атмосферы эмоционального позитива, одобрения и подчеркивания положительных проявлений детей по отношению к сверстнику и взаимодействию с ним
- в организации комфортного предметно игрового пространства, обеспечивающего удовлетворение игровых, познавательных, коммуникативных, эстетических, двигательных потребностей, инициацию наблюдения и детского экспериментирования.

Проектирование образовательного процесса в соответствии с контингентом воспитанников, их индивидуальными и возрастными особенностями, состоянием здоровья.

22.14.Оптимальные условия для развития ребенка - это продуманное соотношение свободной, регламентируемой и нерегламентированной (совместная деятельность педагогов и детей и самостоятельная деятельность детей) форм деятельности ребенка.

Образовательная деятельность вне организованных занятий обеспечивает максимальный учет особенностей и возможностей ребенка, его интересы и склонности.

В течение дня во всех возрастных группах предусмотрен определенный баланс различных видов деятельности

Возраст детей	**Регламентируемая деятельность (ОД)**	**Нерегламентированная деятельность, час**	
		совместная деятельность	самостоятельная деятельность
6-7 лет	2-3 по 30 -35 минут	5,5-6	2,5-3

22.15. Формы организации образовательной деятельности:

- В дошкольных группах - подгрупповые, фронтальные.
- Максимально допустимый объем образовательной нагрузки соответствует Санитарными правилам СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020№ 28 (далее - СП 2.4.3648-20);
- Санитарными правилам и нормам СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 №2 (далее - СП 1.2.3685¬21);

22.16. Особенности организации образовательного процесса (климатические, демографические, национально-культурные и другие)

1)Климатические особенности:

Процесс воспитания и развития в ОП является непрерывным, но, тем не менее, график образовательного процесса составляется в соответствии с выделением двух периодов:

- холодный период: учебный год (сентябрь-май), составляется определенный режим дня и расписание организованных образовательных форм.
- летний период (июнь-август), для которого составляется другой режим дня.

2)Организация образовательной среды, направленной на реализацию принципа культуросообразности и регионализма, предусматривающего становление различных сфер самосознания ребенка на основе культуры своего народа, ближайшего социального окружения, на познании историко-географических, этнических особенностей социальной, правовой действительности Санкт-Петербурга, с учетом культурных ценностей и традиций в образовании.

Уровень образованности воспитанников, отражающий основные образовательные достижения детей, определяется с учетом последовательности приобщения ребенка к социальному опыту по следующим составляющим возможного результата дошкольного образования:

- деятельностно-коммуникативная (уровень развития навыка эффективного применения освоенных способов, умений в продуктивных видах деятельности и области отношений с другими);
- предметно-информационная (степень владения информацией, раскрывающей особенности ближайшего природного и социального окружения);
- ценностно-ориентационная (степень соответствия индивидуальных ориентаций принятым нормам и правилам жизнедеятельности).

Организация сна:

Продолжительность ночного сна , не менее 4-7 лет 11 часов

При организации сна учитываются следующие правила:

1. В момент подготовки детей ко сну обстановка должна быть спокойной, шумные игры исключаются за 30 мин до сна.
2. Первыми за обеденный стол садятся дети с ослабленным здоровьем, чтобы затем они первыми ложились в постель.
3. Спальню перед сном проветривают со снижением температуры воздуха в помещении на 3-5 градусов.
4. Во время сна детей присутствие медицинской сестры в спальне обязательно.
5. Не допускается хранение в спальне лекарств и дезинфицирующих растворов.
6. Необходимо правильно разбудить детей; дать возможность 5-10 минут полежать,

но не задерживать их в постели

Организация прогулки.

Ежедневная продолжительность прогулки детей в ОП составляет около 3 часов. Прогулку организуют 2 раза в день: в первую половину дня - до обеда и во вторую половину дня - после дневного сна. При температуре воздуха ниже -15°С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается.

Прогулка состоит из следующих частей:

•наблюдение,

•подвижные игры,

•труд на участке,

•самостоятельную игровую деятельность детей,

•индивидуальную работу с детьми по развитию физических качеств.

Чтобы дети не перегревались и не простужались, выход на прогулку организовывается подгруппами, а продолжительность регулируется индивидуально, в соответствии с возрастом, состоянием здоровья и погодными условиями. Детей учат правильно одеваться, в определенной последовательности. В зависимости от предыдущего занятия и погодных условий

Изменяется и последовательность разных видов деятельности детей на прогулке. Так, если в холодное время дети находились на занятии, требующем больших умственных усилий, усидчивости, на прогулке необходимо вначале провести подвижные игры, пробежки, а затем перейти к наблюдениям. Если до прогулки было физкультурное или музыкальное занятие, то начинают с наблюдений, спокойных игр.

Организация питания.

В ОП для детей организуется 6-ти разовое питание. Контроль за качеством питания (разнообразием), витаминизацией блюд, закладкой продуктов питания, кулинарной обработкой, выходом блюд, вкусовыми качествами пищи, санитарным состоянием пищеблока, правильностью хранения, соблюдением сроков реализации продуктов возлагается на диетического врача Учреждения.

В детском санатории осуществляется работа с сотрудниками по повышению качества, организации питания, с родителями воспитанников в целях организации рационального питания в семье, с детьми, по формированию представлений о правильном питании и способах сохранения здоровья. Для обеспечения преемственности питания родителей (законных представителей) информируют об ассортименте питания ребенка, вывешивая ежедневное меню.

Выдача готовой пищи разрешается только после снятия пробы дежурным врачом с обязательной отметкой вкусовых качеств, готовности блюд и соответствующей записи в бракеражном журнале готовых блюд. Вес порционных блюд соответствует выходу блюд, указанному в меню-раскладке. В каждой группе выделена столовая и чайная посуда, столовые приборы.

В процессе организации питания решаются задачи гигиены и правил питания:

•мыть руки перед едой

•класть пищу в рот небольшими кусочками и хорошо ее пережевывать •рот и руки вытирать бумажной салфеткой •после окончания еды полоскать рот

Для того чтобы дети осваивали нормы этикета, стол сервируют всеми

необходимыми приборами: тарелкой, вилкой, столовой и чайной ложками. На середину стола ставят бумажные салфетки, хлеб в хлебнице. Учитывается уровень самостоятельности детей.

Организация совместной деятельности

Совместная деятельность - деятельность двух и более участников образовательного процесса (взрослых и воспитанников) по решению образовательных задач на одном пространстве и в одно и то же время. Отличается наличием партнерской (равноправной) позиции взрослого и партнерской формой организации (возможность свободного размещения, перемещения и общения детей в процессе образовательной деятельности). Предполагает индивидуальную, подгрупповую и групповую формы организации работы с воспитанниками.

Организация самостоятельной деятельности.

Самостоятельная деятельность:

1) свободная деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами предметно-развивающей образовательной среды, обеспечивающая выбор каждым ребенком деятельности по интересам и позволяющая ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально;

2) организованная воспитателем деятельность воспитанников, направленная на решение задач, связанных с интересами других людей (эмоциональное благополучие других людей, помощь другим в быту и др.). Самостоятельная деятельность детей 4-7 лет (игры, подготовка к занятиям, личная гигиена и др.) занимает в режиме дня не менее 3-4 часов.

Организация совместной образовательной деятельности.

Учебные занятия по школьному типу не являются адекватной формой обучения в дошкольном возрасте по следующим причинам:

•Обучение по школьному типу опирается на высшие психические функции (произвольно управляемые человеком), тогда как в дошкольном возрасте у ребенка только идет процесс формирования этих функций.

•У дошкольника еще нет мотивов учения, позволяющих ему осмысленно отнестись к учению как самостоятельному занятию.

•Усвоение знаний в дошкольном возрасте происходит непреднамеренно, в виде «побочного продукта»; дошкольник учится главным образом в процессе игры, практической деятельности и общения со взрослыми.

22.17. Общие требования к проведению групповых организованных организационных форм:

1) Соблюдение гигиенических требований (помещение должно быть проветрено, свет должен падать с левой стороны; оборудование, инструменты и материалы и их размещение должны отвечать педагогическим, гигиеническим и эстетическим требованиям).

2) Длительность игрового занятия должна соответствовать установленным нормам, а время использовано полноценно. Большое значение имеет начало занятия, организация детского внимания.

3) Подготовка к занятию (воспитатель должен хорошо знать программу, владеть методикой обучения, знать возрастные и индивидуальные особенности и возможности детей своей группы).

4) Использование игровых методов и приемов обучения в работе с детьми.

5) Использование разнообразных форм организации детей (индивидуальный, подгрупповой, групповой).

6) Обязательное проведение физкультминутки в середине занятия. Максимально допустимое количество организованных образовательных форм в первой половине дня в средней группе не превышает двух, а в старшей и подготовительной к школе -трех. Перерывы между ними не менее 10 минут. Организованные образовательные формы с детьми старшего дошкольного возраста могут проводиться во второй половине дня после дневного сна (1-2 раза в неделю). Для профилактики утомления детей организованные образовательные формы сочетаются (чередуются) с музыкальными, физкультурными занятиями-играми.

22.18. Модель организации образовательного процесса на день

Воспитательно-образовательный процесс условно подразделен на:

❖ совместную деятельность с детьми: образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности; •

❖ образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов; •самостоятельную деятельность детей;

Построение образовательного процесса основывается на адекватных возрасту формах работы с детьми. Выбор форм работы осуществляется педагогом самостоятельно и зависит от контингента воспитанников, оснащенности ОП, культурных и региональных особенностей, специфики дошкольного учреждения, от опыта и творческого подхода педагога.

В старшем дошкольном возрасте (старшая и подготовительная к школе группы) выделяется время для занятий учебно-тренирующего характера.

Одной из форм образовательной деятельности является «занятие», которое рассматривается как «занимательное дело», без отождествления его с занятием как дидактической формой учебной деятельности. Это «занимательное дело» основано на одной из специфических детских деятельностей (или нескольких таких деятельностях - интеграции различных детских деятельностей), осуществляемых совместно с взрослым, и направлено на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей (интеграция содержания образовательных областей).

Реализация занятия как дидактической формы учебной деятельности рассматривается только в старшем дошкольном возрасте.

Старший дошкольный возраст

Образовательная область	Первая половина дня	Вторая половина дня
Социально-коммуникативное развитие	Утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы Оценка эмоционального настроения группы Формирование навыков культуры еды Этика быта, трудовые поручения Дежурства в столовой, в природном уголке, помощь в подготовке к занятиям Формирование навыков культуры общения Театрализованные игры Сюжетно-ролевые игры	Воспитание в процессе хозяйственно-бытового труда в природе Эстетика быта Тематические досуги в игровой форме Работа в книжном уголке Общение младших и старших детей (совместные игры, спектакли, дни дарения) Сюжетно -ролевые игры
Познавательное развитие	ОД по познавательному развитию Дидактические игры Наблюдения Беседы Экскурсии по участку Исследовательская работа, опыты и экспериментирование	Развивающие игры Интеллектуальные досуги Индивидуальная работа
Речевое развитие	ОД по развитию речи Чтение Беседа	Театрализованные игры Развивающие игры Дидактические игры Словесные игры Чтение
Художественно - эстетическое развитие	Занятия по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности Эстетика быта Экскурсии в природу на территории санатория.	Музыкальнохудожественные досуги Индивидуальная работа
Физическое развитие	Утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты).Гигиенические процедуры (обширное умывание, полоскание рта) Закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, обширное умывание, воздушные ванны) Специальные виды закаливания Физкультминутки ОД по физическому развитию Прогулка в двигательной активности Терренкур.	Гимнастика после сна Закаливание (воздушные ванны) Физкультурные досуги, игры и развлечения Самостоятельная двигательная деятельность Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений)

Совместная образовательная деятельность в режимных моментах

Формы образовательной деятельности в режимных моментах	
	Подготовительная группа
Ситуации общения воспитателя с детьми и накопления положительного социального и эмоционального опыта	ежедневно
Беседы и разговоры с детьми по их интересам	ежедневно
Индивидуальные игры с детьми (сюжетно ролевая, режиссерская, игра драматизация, строительно-конструктивные игры)	3 раза в неделю
Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра драматизация, строительно-конструктивные игры)	2раза в неделю
Детская студия (театрализованные игры)	1 раз в 2 недели
Досуг здоровья и подвижных игр	1 раз в 2 недели
Подвижные игры	ежедневно
Сенсорный игровой и интеллектуальный тренинг («Логические игры»)	2 раза в неделю
Опыты, эксперименты, наблюдения (в том числе, экологической направленности)	1 раз в 2 недели
Наблюдения за природой (на прогулке)	ежедневно
Музыкально-театральная гостиная	1 раз в 2 недели
Творческая мастерская (рисование, лепка, художественный труд по интересам)	1 раз в неделю
Чтение литературных произведений	ежедневно
Самообслуживание и элементарный бытовой труд	ежедневно
Самообслуживание	ежедневно
Трудовые поручения (индивидуально и подгруппами)	ежедневно
Трудовые поручения (общий и совместный труд)	1 раз в 2 недел

Важно отметить, что на самостоятельную деятельность детей 4-7 лет (игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена) в режиме дня должно отводиться не менее 3 -4 часов

Примерная сетка самостоятельной деятельности детей в режимных моментах

Режимные моменты	
	Подготовительная группа
Игры, общение, деятельность по интересам во время утреннего приема	от 10 до 50 мин
Самостоятельные игры впервой половине дня (до ОД	15 мин
Подготовка к прогулке, самостоятельная деятельность на прогулке	от 60 мин до 1 ч. 40 мин
Самостоятельные игры, досуги, общение и деятельность по интересам во 2-й половине дня	30 мин
Подготовка к прогулке, самостоятельная деятельность на прогулке	от 40 мин

Модель двигательного режима по всем возрастным группам

	Подготовительная группа
вижные игры во время приёма детей	дневно 10- 12 мин
Утренняя гимнастика	ежедневно 10- 12 мин
Физкультминутки	2-3 мин
Музыкально - ритмические движения	ОД по музыкальному развитию 12-15 мин.
Образовательная деятельность по физическому развитию (2 в зале, 1 на улице)	2 раза в неделю 25- 30 мин
- подвижные игры: -сюжетные; бессюжетные; -игры забавы; -соревнования; -эстафеты;	Ежедневно не менее двух игр по 10-12 мин
Оздоровительные мероприятия: -гимнастика пробуждения -дыхательная гимнастика	Ежедневно 8 мин
Физические упражнения и игровые задания: -артикуляционная гимнастика; -пальчиковая гимнастика; -зрительная гимнастика	Ежедневно, сочетая упражнения по выбору10-15 мин.
Физкультурный досуг	1 раз в месяц 30– 35мин
Спортивный праздник	2 раза в год по 30-35 мин.
Самостоятельная двигательная деятельность детей в течение дня	

Режим дня
дошкольники
(подготовительная группа)
(осенне-зимний период)

Время	Режимные моменты
8^{00}-8^{45}	Подъём, утренний туалет, зарядка
8^{45}-9^{15}	Завтрак
9^{15}-10^{50}	Образовательная деятельность
10^{00}-10^{30}	Врачебный осмотр
10^{50}-11^{00}	Второй завтрак
11^{00}-12^{30}	Прогулка, совместная деятельность с педагогом
12^{30}-12^{45}	Возвращение с прогулки, мытье рук
12^{45}-13^{15}	Обед
13^{15}-13^{40}	Самостоятельная деятельность, игра
14^{00}-16^{00}	Дневной сон
16^{00}-16^{15}	Подъём, гигиенические процедуры
16^{15}-16^{45}	Полдник
16^{45}-18^{20}	Прогулка, культурно - досуговая деятельность
18^{20}-18^{45}	Возвращение с прогулки, мытье рук
18^{45}-19^{15}	Ужин
19^{15}-20^{00}	Игры, совместная деятельность педагога с детьми
20^{00}-20^{30}	Второй ужин
20^{30}-21^{00}	Подготовка ко сну
21^{00}-8^{00}	Ночной сон
9^{oo}-14^{00}	Лечебные процедуры

Режим дня

дошкольники

(весенне – летний период)

Время	Режимные моменты
8^{00}-8^{45}	Подъём, утренний туалет, зарядка
8^{45}-9^{15}	Завтрак
9^{15}-10^{00}	Образовательная деятельность
10^{00}-10^{30}	Врачебный осмотр
10^{30}-10^{45}	Второй завтрак
10^{50}-12^{30}	Прогулка, совместная деятельность с педагогом
12^{30}-12^{45}	Возвращение с прогулки, мытье рук
12^{45}-13^{15}	Обед
13^{15}-13^{40}	Самостоятельная деятельность, игра
14^{00}-16^{00}	Дневной сон
16^{00}-16^{15}	Подъём, гигиенические процедуры
16^{15}-16^{45}	Полдник
16^{45}-18^{30}	Прогулка, культурно - досуговая деятельность
18^{30}-18^{45}	Возвращение с прогулки, мытье рук
18^{45}-19^{15}	Ужин
19^{15}-20^{00}	Прогулка, совместная деятельность педагога с детьми
20^{00}-20^{30}	Второй ужин
21^{30}-21^{00}	Подготовка ко сну
21^{00}-8^{00}	Ночной сон
9^{00}-14^{00}	Лечебные процедуры

Расписание образовательной деятельности
в подготовительной группе

День недели	Образовательная область	Время проведения
Понедельник	**1.Познавательное развитие**: *(ФЭМП)* **2. Художественно-эстетическое развитие:** *(Рисование)* **3.Физкультура**	9.15-9.45 9.55-10.25 16.00-16.30 16.35-17.05
Вторник	**1.Речевое развитие:** *(Развитие речи)* **2.Художественно-эстетическое развитие**: (*Музыка)*	9.15-9.45 10.25-10.50
Среда	1.**Познавательное развитие**: *(ФЭМП)* 2.**Художественно -эстетическое развитие***(лепка/аппликация)* 3.**Физкультура**	9.15-9.45 9.55-10.25 16.00-16.30 16.35-17.05
Четверг	1.**Познавательное развитие:** *(Ознакомление с окружающим миром)* 2.**Конструктивно-модельная деятельность** 3.**Художественно-эстетическое развитие**: (*Музыка)*	9.15-9.45 9.55-10.25 12.00-12.30
Пятница	1.**Речевое развитие:** *(Чтение художественной литературы)* 2.**Художественно-эстетическое развитие:** *(Рисование)* 3.**Физкультура**	9.15-9.45 9.55-10.25 18.15-18.40

24.Федеральный календарный план воспитательной работы.

24.1.Все мероприятия должны проводиться с учётом особенностей Программы, а также возрастных, физиологических и психоэмоциональных особенностей обучающихся.

24.2.Примерный перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы в детском санатории.

Январь:

27 января: День снятия блокады Ленинграда;

Февраль:

8 февраля: День российской науки;

15 февраля: День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества;

21 февраля: Международный день родного языка;

23 февраля: День защитника Отечества.

Март:

8 марта: Международный женский день;

27 марта: Всемирный день театра.

Апрель:

12 апреля: День космонавтики;

Май:

1 мая: Праздник Весны и Труда;

9 мая: День Победы;

18 мая: День детских общественных организаций России;

24 мая: День славянской письменности и культуры.

Июнь:

1 июня: День защиты детей;

6 июня: День русского языка;

12 июня: День России;

22 июня: День памяти и скорби.

Июль:

8 июля: День семьи, любви и верности.

Август:

12 августа: День физкультурника;

22 августа: День Государственного флага Российской Федерации;

27 августа: День российского кино.

Сентябрь:

1 сентября: День знаний;

8 сентября: Международный день распространения грамотности;

27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников.

Октябрь:

1 октября: Международный день пожилых людей; Международный день музыки;

2 октября: День защиты животных;

3 октября: День учителя;

Третье воскресенье октября: День отца в России.

Ноябрь:

4 ноября: День народного единства;

8 ноября: День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России;

Последнее воскресенье ноября: День матери в России;

30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации.

Декабрь:

5 декабря: День добровольца (волонтера) в России;

8 декабря: Международный день художника;

9 декабря: День Героев Отечества;

12 декабря: День Конституции Российской Федерации;

31 декабря: Новый год.

24. *Часть, формируемая участниками образовательных отношений*

24.1.Образовательное пространство подготовительной к школе группы оснащено следующими средствами обучения и воспитания:

Образовательная область	Оснащение
Физическое развитие	«Центр спорта» 1.Информационно-дидактический материал. Презентации: «Летние виды спорта», «Зимние виды спорта» Картотека сюжетных картинок. Наглядный дидактический материал. .Подвижные игры для среднего дошкольного возраста. Картотека стихов Схемы основных движений Картотека. Подвижные и хороводные игры. 2.Спортинвентарь. Кольца с ленточками Мячи Скакалки Кольцеброс Игра поймай шарик Комплект разноцветных кеглей. Мешочки с песком. Массажные коврики Крупяная дорожка Скакалки детские Обручи пластмассовые 3.Центр здоровья: Схема «Как правильно мыть руки» Плакат «Хочу быть здоровым» Настольная игра. «Зуб. Неболейка». Игра для детей от 6-7лет и старше. Пирамида здоровья. Учимся правильно питаться. Развивающие паззлы «Ассоциации» Спорт. Картотека «Гимнастика для глаз» Игра на развитие речевого дыхания «Веселые ленточки» (сделанные руками).
Социально- коммуникативное развитие	1.<u>Центр игры</u>: Игрушки и наборы для сюжетно - ролевых игр. Игровой модуль «Кухня» (соразмерная ребенку) с плитой, посудой и аксессуарами. Комплект (модуль-основа, соразмерная росту ребенка, и аксессуары) для ролевой игры «Парикмахерская». Комплект (модуль-основа, соразмерная росту ребенка, и аксессуары) для ролевой игры «Больница». Рули для ролевой игры "Автомобилисты". Штурвал для ролевой игры «Моряки» 2.<u>Центр безопасности</u>: Уголок безопасности с дидактическими играми по данной тематике: Настольная игра «Час пик» Развивающая игра «Учим дорожные знаки» Правила дорожного движения для маленьких. Дидактические карточки для ознакомления с окружающим миром. Безопасность в доме. Дидактические карточки для ознакомления с окружающим миром. Правила противопожарной безопасности. Дидактические карточки для ознакомления с окружающим миром. Безопасное поведение на природе. Дидактические карточки для ознакомления с окружающим миром. Правила дорожного движения. Дидактические карточки для ознакомления с окружающим миром. Правила поведения. Дидактическое пособие в помощь педагогам дошкольного образования. Права ребенка. Развивающая игра для детей дошкольного возраста. «Что такое хорошо? Что такое плохо?» Игровой дидактический материал по основам безопасной жизнедеятельности. Как избежать неприятностей? Лото для детей . Основы безопасности на природе. Театр на произведение Г.Циферова «Жил был слоненок» (сделанный руками педагогов) Атрибуты для сюжетно-ролевых игр (сделанные руками педагогов): «Моряки» (рыбки, бинокль, подзорная труба и др.); «Шофер» (машинки, светофор и др.) «Кафе» (пирожные, хлеб, круассаны из соленого теста), «Доктор» (чемодан, таблетки, лейкопластырь,

	градусник, фонендоскоп и др.) Дидактическая кукла «Инна»
Речевое развитие	1. Информационно-дидактический материал (на уточнение качеств предметов и явлений, на формирование обобщающих понятий и др.): Альбомы для рассматривания: «Профессии», «Времена года», «Детский сад», «Семья» и т.п. Наборы сюжетных и предметных картинок (к рассказам, сказкам). Серии картинок «Времена года» (сезонные явления и деятельность людей). Говорящие книги (русские народные сказки). Детские книги по программе, любимые книжки детей, которые они приносят из дома. Рекомендации к проведению артикуляционной гимнастики Наглядное пособие для педагогов. Серия «Знакомство с окружающим миром и развитие речи Картотека игр на развитие эмоций Картотека упражнений по ЗКР Картотека речевых дидактических игр. Картотека игр на дыхание Гурова Н.Н. Беседы по картинке: Времена года Различные схемы (Схема для описания овощей и фруктов, Схема для описания времен года и др.) 2. Пособия, игры. Пособие по звуковой культуре речи (ЗКР) «Лети, бабочка!» (сделанное руками педагогов) Семейные игры «Сочинялки» Б.Б. Финкельштейн (паззлы с изображением героев русских народных сказок, паззлы с изображением предметов-заместителей и др.) Театр «Репка» (сделанный руками педагогов) Различные паззлы Демонстрационный материал для фронтальных занятий «Транспорт», «Обувь», «Одежда в картинках», «Женская одежда в картинках», «Мужская одежда», «Профессии», «Головные уборы», «Семья», «Моя квартира», «Продукты». игры «Противоположности» «Что из чего сделано» «Мои помощники» Ассоциации. Распорядок дня (от 5-6 лет) Дидактическое лото «Что для чего» Домино Кубики Обобщение. Игра для детей от 5-6 лет. Классификация предметов (например, одежда) Лото. Веселые звуки. Карточки на произнесение согласных звуков. ЗКР игрушки на развитие слухового внимания ЗКР игрушки на развитие слухового внимания Сенсорные дорожки Наглядно-дидактическое пособие по развитию речи. Гербовой В.В. для детей 5-6 лет. Альбом «Сюжетные картинки по лексическим темам»
Познавательное развитие	Центр строительства: Крупный строительный конструктор. Средний строительный конструктор. Конструкторы «Лего». Игровые наборы (транспорт и строительные машины; фигурки животных). Мозаика с картинками - образцами. Рисунки и простые схемы, алгоритмы выполнения построек. Машины грузовые и легковые, пожарная машина, машина «скорой помощи», подъемный кран, кораблики, лодки, самолеты. Центр природы: Леечки, палочки для рыхления почвы, опрыскиватель, тряпочки, кисточки для протирания листьев, фартуки. Зеркальце для игр с солнечным зайчиком. Дидактические игры: Распорядок дня. Ассоциации. Игра для детей от 6-7 - лет. Наглядно-дидактическое пособие. Мир в картинках. Посуда. Одень куклу. Кукла с магнитом. Четвертый лишний. Животный и растительный мир. Четвертый лишний. Предметы окружающего мира. Развивающая игра Противоположности Развивающая игра. На что это похоже?

	Дидактический материал. Что перепутал художник? Познавательная игра-лото. Развивающая игра. Предметы. Свойства предметов (67 лет). Лото Забавные превращения. Подбери по смыслу. Истории в картинках. Лото Прогулка по городу. «Кто что ест?» «Чей малыш?» "Парные картинки" "Животные" и др. Наборы объемных и плоских игрушек "Ферма", «Зоопарк», «Домашние животные», «Овощи», «Фрукты». Природный и бросовый материал: желуди, шишки; камешки, пробки и т.д. Дидактические пособия: «Великая Отечественная война в произведениях художников» «Защитники Отечества» «День Победы» Народы России» «Животные жарких стран» «Арктика и Антарктика» «Как наши предки выращивали хлеб» «Явления природы» «Дымковская игрушка» «Жизненные ситуации. Беседы с ребенком» «Игрушки для игры. Домашние животные» (Сделанные руками педагогов; техника папье-маше)
Художественно эстетическое развитие	Центр искусства: Раздаточный материал для художественного творчества (белая бумага, разного формата; восковые мелки; карандаши; трафареты; раскраски; пластилин, доски, стеки; предметы искусства). Музыкально - театральный центр: Игрушечные музыкальные инструменты: бубны, барабаны, трещотки, маракасы, ложки, колокольчики, дудочки, металлофоны и т.д. Альбомы с рисунками и фотографиями музыкальных инструментов. Музыкальные книги («Любимые детские песенки»). Аудиосредства (магнитофон; наборы дискет с записями музыкальных произведений). Различные виды театров (бибабо, настольный, плоскостной). Аудио средства для демонстрации детских спектаклей. Оснащение для разыгрывания сценок и спектаклей (наборы кукол, игрушек - персонажей сказок, ширма для кукольного спектакля, маски, театральные атрибуты и пр.). Цветы «Подснежники» (сделанные руками педагогов) Погремушки для музыкального оркестра (сделанные руками педагогов).

24.2. Режим двигательной активностью с детьми 6 – 7 лет

Формы работы	Время проведения	
Физкультурные занятия	3 раза в неделю по расписанию	30 х 3 = 90 мин.
Утренняя гимнастика	Утром перед завтраком ежедневно	10 х 7 = 70 мин.
Музыкальные занятия	2 раза в неделю по расписанию	30 х 2 = 60 мин.
Физминутки	Ежедневно во время занятий	4 х 5 = 20 мин.
Подвижные игры на прогулке	Ежедневно утром и вечером	20 х 14 =280 мин.
Физические упражнения на прогулке	Ежедневно утром и вечером	15 х 14 =210 мин.
Просыпательная гимнастика	Ежедневно после сна	7 х 7 = 49 мин.
Спортивные игры	Элементы игр на прогулке, 1-я половина дня	10 х 7 = 70 мин.
ИТОГО		12 час. 00 мин.

24.3.Мероприятия, проводимые в группе для сохранения и укрепления здоровья

Освоение и совершенствование умений и навыков в основных видах движений, подвижных играх и спортивных упражнениях должно предусматриваться во всех формах работы, организуемых воспитателем: на физкультурных занятиях, на утренней прогулке, во время индивидуальной работы на вечерней прогулке. В недельном цикле и в течение дня физкультурные мероприятия, игры и физические упражнения, индивидуальная работа могут чередоваться.

Понедельник	подвижная игра и упражнение в основном виде движения на утренней прогулке; индивидуальная работа: упражнение в основном виде движения на вечерней прогулке.
Вторник	физкультурная деятельность в зале; физкультурная деятельность на утренней прогулке индивидуальная работа: физические и спортивные упражнения на вечерней прогулке
Среда	подвижная игра, спортивное упражнение, игровое упражнение в основном виде движения на утренней прогулке; индивидуальная работа: спортивное упражнение (упражнение в основном виде движения) на вечерней прогулке.
Четверг	физкультурная деятельность в зале подвижная игра и спортивное упражнение на утренней прогулке; индивидуальная работа: подвижная игра (спортивное упражнение) на вечерней прогулке
Пятница	подвижные игры и упражнение в основном виде движения (спортивное упражнение) на утренней прогулке); индивидуальная работа: упражнение в основном виде движения (спортивное упражнение) на вечерней прогулке.

24.4.Образовательная деятельность по региональным проектам

Содержание образовательной деятельности включает в себя вопросы истории и культуры родного города, природного, социального и рукотворного мира, который с детства окружает маленького петербуржца.

Цели:

1.Воспитание положительно-созидательного отношения ребенка ко всему окружающему и к себе;

2.Сведение в целое общего, частного, отдельного;

3.Осознание ценности памятников культуры и искусства;

4. Воспитание петербуржца в лучших традициях петербургской культуры;

Задачи:

1. Формирование умения адекватно оценивать поступки;

2. Развитие стремления к добру;

3. Развитие культуры общения;

4. Углубление представления о доме-жилище человека;

5. Классификация домов по назначению

6. Расширение представлений об улице, городе;

7. Формирование понятия «петербуржец».

Тематика образовательной деятельности

Срок	**Тема**
Октябрь	«Петропавловская крепость-сердце нашего города»
Ноябрь	Памятники нашего города -«Медный всадник»
Декабрь	Главная река-Нева: «По Неве на корабле»
Январь	«Был город фронт, была Блокада»
Февраль	«Прогулки по Невскому проспекту»
Март	Архитектурный ансамбль: «Дворцовая площадь», Зимний дворец, главный штаб со знаменитой аркой, Александровская колонна»
Апрель	«Город на островах», «Великие люди нашего города: И.А. Крылов, К.И. Чуковский, С.Я.Маршак
Май	« Мы Петербуржцы» (Улицы города, районы, карта, тротуар и мостовая, 3 сигнала светофора) «День рождения города»

Дополнительная литература по Санкт-Петербургу: Г.А.Алифанова «Первые шаги», М.Борисова «Мы идем по Ленинграду»,

Л.Ермолаева «Прогулки по Петербургу», З.Серова « Петербургский задачник для малышей», Л.Миханько «Я Петербуржец», В.Воснобович «Санкт Петербург для малышей», В.Пьянкевич, А.Смирнова « Как найти счастье на улице».

24.5.Учебный план на 2022-2023 учебный год

Образовательная область	Подготовительная к школе группа		
	в месяц	в год	в неделю
1.Познавательное развитие	**12**	**96**	**3**
2.Речевое развитие	**8**	**64**	**2**
2.1Развитие речи	**4**	**32**	**1**
2.2Чтение художественной литературы	**4**	**32**	**1**
3.Художественно-эстетическое направление развития	**20**	**160**	**5**
3.1Музыка	**8**	**64**	**2**
3.2Художественное творчество **- рисование** **- лепка** **-аппликация**	 **8** **2** **2**	 **64** **16** **16**	 **2** **0,5** **0,5**
4.Физическое направление	**12**	**96**	**3**
4.1.Физическая культура в помещении	**8**	**64**	**2**
4.2.Физическая культура на прогулке	**4**	**32**	**1**
Итого:	**92**	**736**	**23**

Календарный учебный график на 2022-2023

№ п/п	Содержание	Возрастная группа Подготовительная к школе группа
1	Количество групп	**1**
2	Начало учебного года	**03 октября 2023 года**
3	Окончание учебного года	**30 августа 2024года**
4	Продолжительность учебной недели	Рабочая неделя — 5 дней (выходные скользящие) Продолжительность работы 11 часов ежедневно, с 8 .00-14.00, 16.00 – 21.00ч. Перерыв с 14.00.-16.00.
5	Продолжительность учебного года	**34 недели** Продолжительность учебного года Учебный год с 03.10.2023 г. по 30.08.2024 г. 34 недели I полугодие с 03.10.2023 г. по 29.12.2023 г. 15 недель II полугодие с 09.01.2024 г. по 30.08.2024 г. 19недель
6	Режим работы СПб ГБУЗ «Детский санаторий «Звездочка» в 2022-2023 учебном году	Режим работы учреждения — 24 часа (круглосуточно) Выходные дни: по рабочему графику Продолжительность работы 11часов ежедневно, с 8.00-14.00, 16.00 – 21.00 час
7	Режим работы Учреждения в летний период	Продолжительность работы 11 часов ежедневно, с 8 .00-14.00, 16.00 – 21.00ч.

		Подготовительная к школе группа	
8	Начало ОД	9. 15	
9	Окончание ОД	10.50	
10	Перерыв между ОД	10 -15 минут	
Организация мониторинга, педагогической диагностики			
11	Сроки проведения	В течение 7 календарных дней (наблюдения, адаптационный период)	
12	Анализ уровня двигательной подготовленности, развития физических качеств	В течение 7 календарных дней (наблюдения, адаптационный период)	
13	Динамика достижений	Конец смены	
Работа с родителями (законными представителями) воспитанников			
14	Консультации	В течение смены	
15	Информация для родителей (законных представителей) о режиме функционирования санатория , о мерах профилактики гриппа и острых респираторных вирусных инфекций, в том числе новой коронавирусной инфекции, о важности иммунопрофилактики гриппа размещена на официальном сайте учреждения и информационных стендах санатория.	день заезда – день отъезда	

Праздничные и каникулярные дни	
17	4-6 ноября - День народного единства 31.12-08.01 - Новогодние каникулы 23-25 февраля - День защитника Отечества 08-10- марта - Международный женский день 29.04- -01 .05 – День Труда 09--12 мая - День Победы 12 июня - День России

План мероприятий на летний период 2024 год

18	Праздники и развлечения	**01.06.**.1.«Международный День защиты детей» Спортивный праздник; 2.«Конкурс рисунка: «Счастливое детство»; **06.06.**Кукольный театр по сказкеА.С.Пушкина;**08.06**.Мероприятие: «Россия Родина моя»;**09.06.**Спортивный досуг «Непоседы»;**18.06**.Праздничное мероприятие: «Здравствуй, лето». **16.06** Творческие композиции в деятельности детей: «Репка», «Кто сказал мяу?», «Колобок», «Цирк»;**19.06** Конкурс юных художников: «Мы рисуем на асфальте»; **03.07** Игровая программа «Мы - одна семья»; **06.07** Конкурсная программа» Приходи сказка»; **10.07,14.07,17.07., 04.08.**.Веселые старты; **21.08** Музыкальный праздник «До свиданья, лето	Конкурс загадок (еженедельно); Кукольные спектакли (2 раза в неделю). Конкурсы и выставки детских творческих работ: июнь-август Наблюдения в природе: ежедневно Целевые прогулки: июнь-август Мероприятия тематических дней: июнь-август Театральный кружок (2 раза в неделю)

Комплексно-тематическое планирование образовательного процесса

Образовательные области	Виды деятельности
ЗДРАВСТВУЙ, «ЗВЕЗДОЧКА» 1 неделя октября	
Познавательно - исследовательская деятельность	*Беседа*: «Что такое хорошо и что такое плохо»; Внимание дети (всероссийская акция). Правила ПДД; Для чего нужна физкультура? *Конструирование:* «Наш санаторий»
Социально-коммуникативное развитие	«Здравствуй дядя Стѐпа!» *развлечение;* «Настроение бывает разным»; Экскурсия по санаторию; «Сколько хороших дел можно сделать за пять минут?»; Школа пешеходных наук (игра на спец.площадке)
Речевое развитие	Развитие речи: «Что такое хорошо и что такое плохо» - беседы о правилах поведения в санатории. Расскажи о своём друге.
Художественно-эстетическое	*Рисование* «Мои друзья» *Музыкальная деятельность*: Совместное и индивидуальное исполнение песен, хороводные игры. *Чтение* художественной литературы: Маяковский «Что такое хорошо и что такое плохо»
Физическое развитие	Спортивно - игровая эстафета.
«ОСЕНЬ ЗОЛОТАЯ» 2 – неделя октября	
Познавательно - исследовательская деятельность	Рассматривание иллюстраций, колосков пшеницы; что влияет на урожай хлеба, овощей и фруктов. *Дидактическая игра* «Вершки - корешки». *Беседа*: Что едят в сыром виде, а что в вареном? Съедобные и ядовитые грибы и ягоды. Витамины и полезные продукты, витамины и здоровый организм; Безопасное поведение в лесу. Будь здоров! Как одеваться осенью. *Конструирование*: Сад и огород.
Социально-коммуникативное развитие	*Беседа: «*Кто растит хлеб для всех людей», «Чем богата осень» *Сюжетно- ролевая игра* «Фруктовое кафе»; Что растет в саду, огороде? *Театрализованная игра* «Огород»; Найди по описанию.
Речевое развитие	*Дидактическая игра* «Вкусные дары щедрой осени». *Чтение* рассказа Г.Скребицкого «Осень» .*Разучивание стих. – ния* К.Бальмонта «Осень» *Вечер загадок (*овощи, фрукты) *Чтение* художественной литературы Рус. нар сказка «Вершки и корешки»; Ю. Тувим «Хозяйка однажды с базара пришла
Художественно-эстетическое	*Рисование «*Осенний урожай» Разучивание песен об осени, хоровода «Едет с поля урожай» ; Осенняя ярмарка «Кто больше назовет блюд».*Рисование*: Натюрморт из овощей и фруктов *Музыкальная деятельность:* развлечение «Осень в гости к нам пришла»
Физическое развитие	*Игра* малой подвижности «От какого дерева листок» *Разучивание* русской народной игры «Стадо» *Пальчиковая гимнастика* «Капуста», *Игра-хоровод* «Кабачок», *Подвижная игра* «Баба сеяла горох»

«ЗЕМЛЯ - НАШ ОБЩИЙ ДОМ» -3 неделя октября	
Познавательно - исследовательская деятельность	*Беседа* «Почему нашу планету называют голубой?» (значение воды) *Опыты* «Вода – помощница», «Путешествие капельки»
Социально-коммуникативное развитие	Нормы и правила взаимоотношения со сверстниками и взрослыми. *Беседа «* Что значит «Мир во всем мире» *Сюжетно – ролевая игра* «Путешественники»
Речевое развитие	*Чтение «*Земля – наш общий дом», рассказа М.Зощенко «Великие путешественники» *Беседа* «Наша планета на карте и глобусе»
Художественно-эстетическое	*Рисование «*Мы едем, едем в далекие края» Разучивание песен «Солнечный круг», «Ты – человек»
Физическое развитие	*Подвижная игра* «Стоп, самолет», «Выбираем транспорт для путешествий»
«МОЙ «САНКТ - ПЕТЕРБУРГ», «УШКОВО» 4 неделя октября	
Познавательно - исследовательская деятельность	Мои любимые места. Санкт – Петербурга-фотографии, рисунки. *Конструирование:* Родной город; Построим дом мечты.
Социально-коммуникативное развитие	Моя улица; Транспорт на моей улице; Для чего нужна чистота в городе.
Речевое развитие	*Развитие речи*: «Мои любимые места Петербурга» - беседа; Расскажи, где гуляли в выходные дни.
Художественно-эстетическое	*Рисование* «Осень в Петербурге». Музыкальная деятельность: прослушивание гимна России. Чтение художественной литературы: стихи о Петербурге.
Физическое развитие	*Подвижная игра*: Воробушки и автомобиль.
«МОЙ ДОМ, МОЯ СЕМЬЯ» 1-4 неделя ноября	
Познавательно- исследовательская деятельность	Санаторий наш общий дом; Девочки –будущие мамы; «Из чего же… сделаны наши девчонки; Моя семья, моя родословная; Я люблю свой дом и тех, кто в нём; Мебель в моём доме; Мой адрес; Профессии моих родителей.
Социально-коммуникативное развитие	«У меня есть брат, сестра»; *Сюжетно- ролевая игра* «День рождения»; Как раздеваться в прихожей; Помощники человека в доме; «Один дома»; *Дидактическая игра*: Мой адрес. Самообслуживание и элементарный бытовой труд: Наведение порядка в кукольном уголке, Изготовление атрибутов для с.-р. игры
Речевое развитие	Интервью о членах своей семьи; «Мои права» -беседа о правах ребёнка; «Долг платежом красен» - беседа
Художественно-эстетическое	*Рисование:* «Дом моей мечты» *Музыкальная деятельность:* Разучивание песен о маме. *Чтение художественной литературы:* В. Осеева «Волшебное слово», В. Сухомлинский «У бабушки руки дрожат», Рус. нар. сказка «У страха глаза велики»
Физическое развитие	Пальчиковая игра «Этот пальчик дедушка…»; Речь и движение «Строим дом»

«ЗИМУШКА-КРАСА. НОВОГОДНИЙ ПРАЗДНИК» 1-4 неделя декабря	
Познавательно - исследовательская деятельность	Рассматривание картины В. А. Циплакова «Ока зимой»; Особенности зимней природы (холода, заморозки, снегопады…); Многообразие природы: растения/животные; Роль человека в охране природы. Арктика и Антарктида – царство зимы; Безопасное поведение зимой; Как нужно одеваться зимой? Использование огнетушителя, песка, воды, при ликвидации очага возгорания; Здоровый образ жизни; Зимние виды спорта *Конструирование*: Сооружение зимних построек на участке.
Социально-коммуникативное развитие	Создание тематического альбома «Животные наших лесов»; «Я встречаю гостей», «Как вести себя в гостях», «звонок в дверь» -*игровая деятельность*
Речевое развитие	«Птичья столовая» - Речевые логические задачи. Составление рассказа «Игры зимой». «Как я помогаю птицам зимой» - *беседа*
Художественно-эстетическое	*Изобразительная деятельность:* Изготовление подарков для родных к новогоднему празднику. Изготовление зимней открытки. *Музыкальная деятельность:* Разучивание песен о зиме *Чтение художественной литературы* С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев», Э. Мошковская «Какие бывают подарки», В. Бианки «Синичкин календарь», В. Осеева «На катке»
Физическое развитие	*Двигательная деятельность:*катание друг друга на санках, ледянках Пальчиковая игра»Кормушка», «Ёлочка». Речь и движение «Весёлые зверята».
«БРАТЬЯ НАШИ МЕНЬШИЕ» 2-4 неделя января	
Познавательно - исследовательская деятельность	Дикие и домашние животные и птицы, места их проживания. «Чей домик?». Что такое заповедник, что вы знаете о красной книге. Кто работает с животными (ветеринар, егерь, доярка, пастух и т.д.). Животные и их детёныши. *Конструирование:* Строим зоопарк и деревенский двор
Социально-коммуникативное развитие	Лото «Кто где живёт». С.-Р. игра «Зоопарк», «Деревенский двор». Рассматривание «Из жизни животных» (С. Н. Николаева, Н. Н. Мешковой), Контакты с животными. беседа, рассматривание иллюстраций на тему «Опасные ситуации в природе».
Речевое развитие	*Интервью* «Какое животное я хотел бы держать дома». *Пересказ рус*. нар. сказки «Зимовье зверей». Беседа «Здоровый образ жизни братьев наших меньших».
Художественно-эстетическое	*Изобразительная деятельность:* «сказочная птица» *Музыкальная деятельность:* Прослушивание записей с «Голосами леса» *Чтение художественной литературы* И. Бродский «Лось», Е. Чарушин «Медвежонок», просмотр видео фильмов о жизни животных
Физическое развитие	*Подвижные игры* – «Улетайте, птицы», «Васька серый», Пальчиковая игра «Назови зверей», «Птички». Речь и движение «Домашние птицы»

«МОЯ РОДИНА – РОССИЯ» 1-4 неделя февраля	
Познавательно - исследовательская деятельность	«Мы - россияне, наш язык – русский», Богатыри земли русской, кто такие богатыри. Наша армия родная, что такое армия, каким должен быть защитник Отечества? Символы нашего государства – герб и флаг. 2февраля - день воинской славы России, показ иллюстративного материала, отражавшего подвиг воинов. Знакомство с пожарной службой. Вооружённые силы России *Конструирование:* Пожарная станция
Социально-коммуникативное развитие	*Сюжетно- ролевая игра* «По морям, по волнам!». Просмотр иллюстраций военных войск России
Речевое развитие	«Что делают солдаты» - беседа. Профессия моего папы. Что нужно делать, чтобы вырасти крепким и здоровым?
Художественно-эстетическое	*Изобразительная деятельность:* Изготовление праздничных открыток для пап и дедушек. *Музыкальная деятельность*: Н. Горбачёва «Идёт война народная»: русское народное творчество Прослушивание русских народных песен, песен на военную тематику. *Чтение художественной литературы* С. Баруздин «Шёл солдат по улице», А. Митяев «Почему армия всем родная?»
Физическое развитие	Спортивный праздник «День защитников отечества»
«НАШИ МАМЫ» 1-2 неделя марта	
Познавательно - исследовательская деятельность	«Что случилось с Машей?», здоровье и болезнь. Как появился праздник 8 марта. Профессии наших мам. *Конструирование:* Наш дом
Социально-коммуникативное развитие	Как я поздравлю маму (бабушку, сестрёнку) в этот день. изготовление подарков для мам, бабушек.
Речевое развитие	«Ребёнок и его старшие приятели». Что я хочу пожелать мамочке. Праздник 8 марта в нашей семье
Художественно-эстетическое	*Изобразительная деятельность:* изготовление поздравительных открыток для мам и бабушек, *Музыкальная деятельность:* пение песен о весне. *Чтение художественной литературы* Е.Серова «Гости», Г.Дымнина «Мама», С.Михалков «А у вас?», В.Драгунский «Сестра моя Ксения»
Физическое развитие	*П. И.* «Бусы», пальчиковая игра «Помощница», «Хозяюшка»

«ВЕСНА» 3-4 неделя марта	
Познавательно - исследовательская деятельность	Рассматривание картины В. Бакшеева «Голубая весна», «цветы» - *дидактическая игра*, «Так бывает или нет?» Весенние приметы, перелётные птицы, деревья и кустарники весной, труд людей весной. Прогулка на экологической тропе.
Социально-коммуникативное развитие	*Сюжетно-ролевая игра* «Цветочный магазин», Инсценировка стихов С.Маршака
Речевое развитие	Придумывание историй о весне, цветах, солнышке; что я одену на прогулку, как помочь росточку. Чтение стихов о весне. Пословицы, поговорки.
Художественно-эстетическое	*Изобразительная деятельность:* Цветок» - декоративная пластина, наш парк весной, *Музыкальная деятельность:* «Ясна- красна, приди, Весна», *Чтение художественной литературы* Э.Шим «камень, ручей, сосулька и солнце», Н. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы», А. Плещеев «Уж тает снег…»
Физическое развитие	*Подвижная игра* – «зонтики», «Бабочки и жук», пальчиковая игра «круглый год», речь и движение «Весенняя песня»
«НАША ПЛАНЕТА» 1-4 неделя апреля	
Познавательно - исследовательская деятельность	Береги планету, «жалобная книга природы», просмотр мультфильма КОАПП, для чего нужна вода? Космос, аллея космонавтов, «День авиации и космонавтики», первый космонавт, Луна, экология, мировой океан и его обитатели, климатические и природные условия жизни людей, животных и растений Земли. *Конструирование:* «космодром»
Социально-коммуникативное развитие	Ребёнок и природа. Взаимосвязь и взаимодействие в природе. Для забавы и игры спичек в руки не бери. *Сюжетно- ролевая игра* «Космодром»
Речевое развитие	Познавательно-игровая викторина «Мы – дети планеты Земля»
Художественно-эстетическое	*Изобразительная деятельность*: лепка ракеты, рисование запрещающих знаков (что вредит природе), рисование «Космос», «ля забавы и игры спичек в руки не бери» -- выставка коллажей *Музыкальная деятельность:* музыкально-игровой досуг «День смеха» *Чтение художественной литературы:* О. Берггольц «Полёт», Н. Носов «Незнайка на Луне», А. Митяев «Первый.полёт»
Физическое развитие	*Подвижные игры*. – «Ручеёк», «Чайки», пальчиковая игра «Речные рыбы», речь и движение «Радуга-дуга», спортивные соревнования «Весенняя капель»
Художественно-эстетическое	*Изобразительная деятельность*: лепка ракеты, рисование запрещающих знаков (что вредит природе), рисование «Космос», «ля забавы и игры спичек в руки не бери» -- выставка коллажей *Музыкальная деятельность:* музыкально-игровой досуг «День смеха» *Чтение художественной литературы:* О. Бергольц «Полёт», Н. Носов «Незнайка на Луне», А. Митяев «Первый.полёт»

«ДЕНЬ ПОБЕДЫ» 1-2 неделя мая	
Познавательно- исследовательская деятельность	Великая отечественная война. Герои войны: взрослые/дети. Военная техника. Парад Победы. День Победы. Наши ветераны… Рассказ воспитателя: «Как начиналась война?»; «Дети – герои войны»; «Тайна «Катюши», «Незабываемые страницы Блокадного Ленинграда», «Герои ВОВ», «Парад Победы». Рассматривание фото, картин, иллюстраций и др. *Конструирование:* «Военная техника».
Социально-коммуникативное развитие	Какие бывают военные, литературная композиция «Листая страницы истории», Рассказ-беседа «День победы», Целевая прогулка на военное кладбище для возложения цветов к могилам павших солдат. Сюжетно-ролевые игры: «Летчики», «Моряки». Составление алгоритмов сюжетно-ролевых игр с помощью моделей совместно с педагогами. Изготовление открыток для ветеранов, дедушек, пап.
Речевое развитие	Свободное общение: «Что такое героизм?»; «О каких героях я знаю?»; «Можно ли стать героем в мирное время?». *Чтение художественной литературы:* Писатели и поэты о ВОВ. Интегративная деятельность: чтение, обсуждение.
Художественно-эстетическое	*Изобразительная деятельность:* рисование «Война глазами детей», изготовление подарков ветеранам; совместное с педагогами, рисование «Салют победы». праздничное оформление группы для проведения тематического занятия; изготовление праздничных открыток. *Музыкальная деятельность:* прослушивание песен военных лет, разучивание танца «Салют», «Мы в мире, дружбе будем жить» -- муз. - литературная композиция. Слушание музыки (отрывок из симфонии №7 Д.Шостаковича).
Физическое развитие	«Преодолей полосу препятствий», «Ветер- ветерок» Физкультурный досуг «Смелые, сильные, ловкие».
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГ» 3-4 неделя мая	
Познавательно - исследовательская деятельность	Здесь будет город заложен – путешествие в прошлое. Символы нашего города. Они жили в Санкт-Петербурге – жизнь замечательных людей (А.С. Пушкин и др.) Мы –петербуржцы. Санкт-Петербург будущего. Здравствуй, музей. Здравствуй, театр. Весенний Санкт-Петербург… герб и флаг родного города. Улицы города, транспорт в городе. Достопримечательности Санкт-Петербурга
Социально-коммуникативное развитие	Музыкально-литературная композиция «день победы», «Ленинград – город герой» - экскурсия в музей (Разлив), Безопасность: в городском транспорте, дорожные знаки, опасные участки на пешеходной части улицы.
Речевое развитие	Рассказы детей «Где я гулял с мамой?»
Художественно-эстетическое	*Изобразительная деятельность*: «Над нашим городом салют». *Музыкальная деятельность:* Исполнение танца «Салют», исполнение песен, посвящённых Дню Победы. *Чтение художественной литературы: «*Стихи о Победе»
Физическое развитие	«Встречные перебежки», пальчиковая игра «Люблю по городу гулять», речь и движение «Летний сад»