Санкт – Петербургское государственное бюджетное учреждение здравоохранения
«Детский санаторий «Звездочка»

РАССМОТРЕНО	СОГЛАСОВАНО	УТВЕРЖДЕНО
на педагогическом совете	Заведующая педагогической частью	Главный врач
Протокол №4		
от «09» августа	_____	_____
	Пицик Н.В.	Малашкин А.Б.
Приказ №	Приказ №	Приказ №
от «08» августа 2023 г.	от «08» августа 2023 г.	от «08» августа 2023 г.

Рабочая программа

по реализации основной общеобразовательной программы СПб ГБУЗ «Детский санаторий «Звездочка»
Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»
«Музыкальная деятельность»
на 2023-2024 учебный год
для детей старшей группы
(возраст 5-6 лет)

Программу составила:
музыкальный руководитель
высшей квалификационной категории
Карпова Н.П..

Санкт – Петербург
2023

	Оглавление	
№ п/п		Стр.
I	**Целевой раздел**	3-16
2.	Планируемые результаты	6-12
3.	Педагогическая диагностика	12-14
4.	*Часть, формируемая участниками образовательного процесса*	14-16
II	**Содержательный раздел**	17-36
5	Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям.	17
6.	Художественно-эстетическое развитие. Музыкальная деятельность	17-18
7.	Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы.	18-20
8.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	20-23
9.	Способы и направления поддержки детской инициативы	23-25
10	Особенности взаимодействия музыкального руководителя и воспитателя	26-28
11	Особенности взаимодействия музыкального руководителя и инструктора по физкультуре	28-30
12.	Особенности взаимодействия инструктора по физкультуре с семьями обучающихся	30-34
13.	Направления и задачи коррекционно-развивающей работы.	34-35
14	*Часть, формируемая участниками образовательных отношений*	35-36
	III Организационный раздел	36-
15.	Психолого-педагогические условия реализации программы	36-37
16	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.	38-39
17	Материально-техническое обеспечение программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.	39-42
18	Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации программы	42-43
19	Кадровые условия реализации Федеральной программы.	44
20	Режим дня и распорядок дошкольников в детском санатории.	44-51
21	Федеральный календарный план воспитательной работы.	51
22	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	52-54
23	Календарно-тематический план образовательной деятельности	55-62

I.Целевой раздел

1.Пояснительная записка

Рабочая программа разработана на основе Образовательной программы дошкольного образования Санкт-Петербургское государственное бюджетное учреждение здравоохранения «Детский санаторий «Звездочка» (далее по тексту - ОП ДО ДС). ОП ДО ДС разработана с учетом Федеральной образовательной программой дошкольного образования и соответствует ФГОС ДО.

Рабочая программа (далее по тексту - РП) составлена на 2023-2024 учебный год и рассчитана на обучающихся с 5 до-6 лет старшей группы общеразвивающей направленности СПБ ГБУЗ «Детский санаторий «Звездочка» (далее по тексту - ДС).

РП музыкального руководителя - это нормативный документ, базирующейся на ОП ДО ДС, содержание которого адаптировано к конкретным условиям группы и отражает возрастные и индивидуальные особенности развития обучающихся.

Назначение РП как документа, состоит в выполнении задач оперативного планирования деятельности музыкального руководителя по реализации ОПДО ОУ на среднесрочный период - один учебный год. РП конкретизирует положения ОП ДО ОУ и является механизмом ее реализации.

РП направлена на создание социальной ситуации развития дошкольников, открывающих возможности позитивной социализации ребенка, формирования у него доверия к миру, к людям и к себе, его личностного и познавательного развития, развития инициативы и творческих способностей посредством культуросообразных и возрастосообразных видов деятельности в сотрудничестве с взрослыми и другими детьми, а также на обеспечение здоровья и безопасности детей.

Социальная ситуация развития определяется местом ребенка в обществе; общественными требованиями и ожиданиями относительно возрастных норм поведения детей, соответствующими исторически сложившемуся образу детства; интересами самого ребенка, характером и содержанием его активности.

Формируемая социальная ситуация развития выступает как источник социализации и развития личности ребенка, определяет уклад жизнедеятельности дошкольника, включая формы и содержание общения и совместной деятельности ребенка в семье и в образовательной организации.

Рабочая программа по Художественно-эстетическому развитию (музыкальная деятельность) разработана в соответствии с нормативными документами:

- Федеральным законом от 29.12.2012 N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации"
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013г. №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Приказом Минпросвещения от 25.11.2022г. №1028 Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»;
- Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования утверждённого приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 июля 2020 г. №373;

- Санитарными правилам СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020№ 28 (далее - СП 2.4.3648-20);
- Санитарными правилам и нормам СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы
- и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 №2 (далее - СП 1.2.3685¬21);
- Уставом СПб ГБУЗ «Детский санаторий «Звездочка».
- Стандартом безопасной деятельности СПб ГБУЗ «Детский санаторий «Звездочка», в том числе санитарно-гигиенической безопасности, в целях противодействия распространения новой короновирусной инфекции((COVID-2019)".
- Приказом «Об утверждении Положения о рабочей программе педагога дошкольного образования»;
- Планом работы учреждения на учебный год.

Сроки реализации рабочей программы – 03 октября 2023 г. – 30 августа 2024 г.

1.1. Целью Программы является разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Программа, в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ, содействует взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, учитывает разнообразие мировоззренческих подходов, способствует реализации права детей дошкольного возраста на свободный выбор мнений и убеждений, обеспечивает развитие способностей каждого ребенка, формирование и развитие личности ребенка в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого и физического развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов.

1.2. Цель Программы достигается через решение следующих **задач:**

- обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для

формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;

- построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
- достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования;
- приобщение к музыкальному искусству;
- формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами;
- воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений;
- развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса;
- воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности;
- развитие детского музыкально-художественного творчества, развитие самостоятельной творческой деятельности детей;

1.3.Принципы и подходы к формированию программы

В соответствии со Стандартом Программа построена на следующих принципах:

- полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе - взрослые);
- признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничество ДС с семьей;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учёт этнокультурной ситуации развития детей.

2.Планируемые результаты

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного возраста и системные особенности ДО делают неправомерными требования от ребёнка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому планируемые результаты освоения Федеральной программы представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребёнка дошкольного возраста на разных возрастных этапах и к завершению ДО.

В соответствии с периодизацией психического развития ребёнка согласно культурно-исторической психологии, дошкольное детство подразделяется на три возраста: младенческий (первое и второе полугодия жизни), ранний (от одного года до трех лет) и дошкольный возраст (от трех до семи лет).

Обозначенные в Федеральной программе возрастные ориентиры «к четырем годам», «к пяти годам» и так далее имеют условный характер, что предполагает широкий возрастной диапазон для достижения ребёнком планируемых результатов. Это связано с неустойчивостью, гетерохронностью и индивидуальным темпом психического развития детей в дошкольном детстве, особенно при прохождении критических периодов. По этой причине ребёнок может продемонстрировать обозначенные в планируемых результатах возрастные характеристики развития раньше или позже заданных возрастных ориентиров.

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы. Обозначенные различия не должны быть констатированы как трудности ребёнка в освоении образовательной программы ДОО и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

2.1. Планируемые результаты в дошкольном возрасте.

2.1.1. К пяти годам

- ребёнок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения результата, испытывает потребность в двигательной активности;
- ребёнок демонстрирует координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость, развитие крупной и мелкой моторики, активно и с интересом выполняет основные движения, общеразвивающие упражнения и элементы спортивных упражнений, с желанием играет в подвижные игры, ориентируется в пространстве, переносит освоенные движения в самостоятельную деятельность;
- ребёнок стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания;
- ребёнок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации;
- ребёнок выполняет самостоятельно правила общения со взрослым, внимателен к его словам и мнению, стремится к познавательному интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к одобряемым формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние окружающих людей, по примеру педагога проявляет сочувствие;

- ребёнок без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста»;
- ребёнок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению педагога может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;
- ребёнок познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни;
- ребёнок самостоятелен в самообслуживании;
- ребёнок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх;
- ребёнок стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд с взрослыми или сверстниками;
- ребёнок инициативен в разговоре, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи, речевые контакты становятся более длительными и активными;
- ребёнок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;
- ребёнок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки;
- ребёнок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст;
- ребёнок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан;
- ребёнок проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает с взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью;
- ребёнок активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;
- ребёнок задает много вопросов поискового характера, включается в деятельность экспериментирования, использует исследовательские действия, предпринимает попытки сделать логические выводы;
- ребёнок с удовольствием рассказывает о себе, своих желаниях, достижениях, семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в ДОО, имеет представления о малой родине, названии населенного пункта, улицы, некоторых памятных местах;
- ребёнок имеет представление о разнообразных представителях живой природы родного края, их особенностях, свойствах объектов неживой природы, сезонных изменениях в жизни природы, явлениях природы, интересуется природой, экспериментирует, положительно относится ко всем живым существам, знает правила поведения в природе, стремится самостоятельно ухаживать за растениями и животными, беречь их;
- ребёнок владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, знает их последовательность, понимает временную последовательность «вчера, сегодня,

завтра», ориентируется от себя в движении; использует математические представления для познания окружающей действительности;

- ребёнок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;
- ребёнок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;
- ребёнок использует накопленный художественно-творческой опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности);
- ребёнок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями;
- ребёнок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы-заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки;
- ребёнок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их «действия» в режиссерских играх.

2.1.2. К шести годам

- ребёнок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;
- ребёнок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений;
- ребёнок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;
- ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов;
- ребёнок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другие); мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих;
- ребёнок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение с взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность
- по отношению к незнакомым людям, при общении с взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям (законным представителям), демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и ДОО;
- ребёнок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;

- ребёнок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;
- ребёнок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;
- ребёнок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;
- ребёнок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;
- ребёнок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире; ребёнок устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность;
- ребёнок использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и другим, оперируя предметами разными по величине, форме, количеству; владеет счетом, ориентировкой в пространстве и времени;
- ребёнок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь, правил безопасного обращения с ними;
- ребёнок проявляет познавательный интерес к населенному пункту, в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, её государственные символы;
- ребёнок имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним;
- ребёнок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;
- ребёнок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;

- ребёнок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;
- ребёнок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;
- ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

2.2. Планируемые результаты на этапе завершения освоения Программы (к концу дошкольного возраста):

- у ребёнка сформированы основные психофизические и нравственно-волевые качества;
- ребёнок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движение и управлять ими;
- ребёнок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;
- ребёнок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности;
- ребёнок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности; ребёнок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности;
- ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта;
- ребёнок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;
- ребёнок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям;
- ребёнок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;
- ребёнок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;
- ребёнок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации; ребёнок стремится сохранять позитивную самооценку;
- ребёнок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;
- у ребёнка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;
- ребёнок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);

- ребёнок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;
- ребёнок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;
- ребёнок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;
- ребёнок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;
- ребёнок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;
- ребёнок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;
- ребёнок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира;
- ребёнок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное;
- ребёнок имеет разнообразные познавательные умения:
- определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое;
- ребёнок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживойприроды, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней;
- ребёнок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

- ребёнок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;
- ребёнок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;
- ребёнок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;
- ребёнок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учётом игровой ситуации;
- ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре;
- ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;
- ребёнок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

3. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов.

3.1. Педагогическая диагностика достижений **планируемых результатов** направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия с взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

3.2. **Цели педагогической диагностики**, а также особенности её проведения определяются требованиями ФГОС ДО. При реализации Программы, может проводиться оценка индивидуального развития детей, которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики. Вопрос о её проведении для получения информации о динамике возрастного развития ребёнка и успешности освоения им Программы, формах организации и методах решается непосредственно ОП.

3.3. Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

планируемые результаты освоения основной образовательной программы ДО заданы как целевые ориентиры ДО и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на разных этапах дошкольного детства;

целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их

формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия, установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся.

Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе, которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

3.4. Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
2) оптимизации работы с группой детей.

3.5. **Периодичность проведения педагогической диагностики** определяется ОП. Оптимальным является её проведение на начальном этапе освоения ребёнком образовательной программы в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу (стартовая диагностика) и на завершающем этапе освоения программы его возрастной группой (заключительная, финальная диагностика). При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребёнка в группе. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребёнка.

3.6. Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное), специальных диагностических ситуаций. При необходимости педагог может использовать специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

3.7. **Основным методом** педагогической диагностики является **наблюдение.** Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребёнка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог наблюдает за поведением ребёнка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях). В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребёнком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное.

Наблюдая за поведением ребёнка, педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребёнка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону

актуального и ближайшего развития ребёнка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребёнка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются, способ и форму их регистрации педагог выбирает самостоятельно.

Оптимальной формой фиксации результатов наблюдения может являться карта развития ребёнка. Педагог может составить её самостоятельно, отразив показатели возрастного развития ребёнка и критерии их оценивания. Фиксация данных наблюдения позволит педагогу выявить и проанализировать динамику в развитии ребёнка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учётом индивидуальных особенностей развития ребёнка и его потребностей.

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, что позволяет выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и другое.

3.8. Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

4.Часть, формируемая участниками образовательных отношений

4.1.Пояснительная записка

Целевой раздел части программы, формируемой участниками образовательных отношений ДС (инструктором по физкультуре, обучающимися, родителями (законными представителями) представлен парциальной программой, что обеспечивает вариативность и разнообразие содержание программы с учётом:

-специфики социокультурных, национальных, климатических условий в которых осуществляется образовательная деятельность;

-парциальных образовательных программ и форм работы с детьми, которые наиболее соответствуют потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива;

-сложившихся традиций ДС.

4.2.Цели и задачи

Цель: Учёт образовательных потребностей родителей (законных представителей), педагогических работников и интересов обучающихся.

Задачи:

- Реализация содержания образовательной деятельности в единый процесс.
- Укрепление здоровья детей; воспитание потребности в ЗОЖ, развитие физических качеств в соответствии с возможностями и состоянием здоровья.
- Осуществление деятельного подхода к воспитанию, образованию, развитию ребенка средствами игровой деятельности.

4.3.Музыкальная деятельность по своему интегрирует в себе такие образовательные области как, социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие**,** физическое развитие.

Социально-коммуникативное развитие. Формирование представлений о музыкальной культуре и музыкальном искусстве; развитие игровой деятельности;

формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу. Направление «Безопасность»: формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах музыкальной деятельности.

Познавательное развитие. Расширение кругозора детей в области о музыки; сенсорное развитие, формирование целостной картины мира в сфере музыкального искусства, творчества.

Речевое развитие. Развитие свободного общения со взрослыми и детьми в области музыки; развитие всех компонентов устной речи в театрализованной деятельности; практическое овладение воспитанниками нормами речи.

Художественно-эстетическое развитие. Развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства, использование художественных произведений для обогащения содержания области «Музыка», закрепления результатов восприятия музыки. Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности; развитие детского творчества.

Физическая культура. Развитие физических качеств для музыкально-ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности.

4.4.Часть программы, сформированная участниками образовательных отношений, включает парциальные программы «В мире музыкальной драматургии», «Ладушки», предназначены для музыкальной деятельности обучающихся с 5 до 6 лет.

Программа содержит музыкально-ритмические движения и музыкальные ритмопластические спектакли, слушание музыки, пальчиковые игры.

4.5.Значимые характеристики РП

Состав	Направление	Количество человек
Группа для детей дошкольного возраста 5-6 лет	Общеразвивающее	28

Дети в средней группе детского санатория «Звездочка» находятся в медицинском учреждении для лечения заболеваний органов дыхания аллергологического происхождения и других заболеваний органов дыхания нетуберкулезной этиологии, нуждающиеся в медико-социальной реабилитации круглосуточно 17-21 день. Все дети соответствуют возрастным рамкам данной группы.

4.6. Система педагогического мониторинга музыкальной деятельности.

Система мониторинга развития детей позволяет осуществлять оценку динамики достижений и включает описание объекта, форм, периодичности и содержания мониторинга.

Оценка индивидуального развития детей производится педагогом в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

-индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

-оптимизации работы с группой детей.

Основным методом мониторинга является – аутентичная оценка. В ее основе лежат следующие принципы:

В процессе мониторинга музыкального развития исследуются интеллектуальные и личностные качества ребенка.

Данные о результатах мониторинга заносятся в таблицу в рамках образовательной программы.

Содержание мониторинга тесно связано с реализуемыми основной ООП и выбранными парциальным программами.

Мониторинг проводится в начале смены и в конце смены.

Программа диагностических исследований

Направление мониторинга в соответствии с образовательной программой	Ответственные за проведение диагностики	График проведения диагностики	Методы мониторинга
Оценка уровня развития детей образовательной области «художественно-эстетическое развитие»			
Музыкальная деятельность	воспитатель, музыкальный руководитель	начало смены-конец смены	Индивидуальные беседы; наблюдение за процессом музыкальной деятельности, свободной деятельностью детей; диагностические ситуации, диагностические задания, игровые диагностические задания
Уровень освоения парциальной программы «В мире музыкальной драматургии»: музыкально-ритмическая деятельность с детьми дошкольного возраста / Т. Ф. Коренева	музыкальный руководитель	начало смены-конец смены	Беседа; создание проблемной ситуации; наблюдение за свободной деятельностью детей
Уровень освоения парциальной программы «Ладушки» И.М. Каплуновой и И.А. Новоскольцевой	музыкальный руководитель	начало смены-конец смены	Беседа, создание проблемной ситуации; наблюдение за свободной деятельностью детей

II.Содержательный раздел

5. Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям.

5.1.В содержательном разделе определяются содержательные линии образовательной деятельности, реализуемые Учреждением по основным направлениям развития детей дошкольного возраста (социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития).

5.2. В каждой образовательной области сформулированы задачи и содержание образовательной деятельности, предусмотренное для освоения в каждой возрастной группе детей в возрасте от четырех до семи лет. Представлены задачи воспитания, направленные на приобщение детей к ценностям российского народа, формирование у них ценностного отношения к окружающему миру.

6. Художественно-эстетическое развитие.

6.1. От 5 лет до 6 лет.

6.1.1. В области художественно-эстетического развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

1) музыкальная деятельность:

продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);

развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;

формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;

продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;

продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;

развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;

способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей;

развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности;

6.1.2. Содержание образовательной деятельности.

Музыкальная деятельность.

1)Слушание: педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца); педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах; учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы); педагог учит детей

выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.

2)Пение: педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы); развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).

3)Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»); формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.

4)Музыкально-ритмические движения: педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки; учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки; совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки; продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).

5)Развитие танцевально-игрового творчества: педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее); учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

6)Игра на детских музыкальных инструментах:

педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне;

способствует реализации музыкальных способностей ребёнка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое).

7. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы.

7.1. Согласно ФГОС ДО используются различные **формы** реализации Федеральной программы в соответствии с **видом детской деятельности** и **возрастными особенностями детей:**

Все занятия строятся в форме сотрудничества, дети становятся активными участниками музыкально-образовательного процесса. Учет качества усвоения программного материала осуществляется внешним контролем со стороны музыкального руководителя и воспитателя группы в форме наблюдения и игровых заданий. К основным формам организации музыкальной деятельности дошкольников в ДС относятся: музыкальные занятия; совместная музыкальная деятельность взрослых (музыкального руководителя, воспитателя) и детей в повседневной жизни в разнообразии форм; праздники и развлечения; самостоятельная музыкальная деятельность детей. В работе музыкального руководителя основной формой организации непосредственно образовательной музыкальной деятельности детей традиционно являются музыкальные занятия.

Музыкальные занятия имеют несколько разновидностей

Виды занятий	**Характеристика**
1.Индивидуальные музыкальные занятия	Проводятся отдельно с ребенком. Это типично для детей раннего и младшего дошкольного возраста. Продолжительность такого занятия 5-10 минут, 2 раза в неделю. Для детей старшего дошкольного возраста организуется с целью совершенствования и развития музыкальных способностей. Умений и навыков музыкального исполнительства; индивидуальные сопровождения воспитанника в музыкальном воспитании и развитии.
2.Подгрупповые музыкальные занятия	Проводятся с детьми 2-3 раза в неделю по 10-20 минут, в зависимости от возраста дошкольников
3. Фронтальные занятие	Проводиться со всеми детьми возрастной группы, их продолжительность также зависит от возрастных возможностей воспитанников.
4. Объединенные занятия	Организуются с детьми нескольких возрастных групп
5.Типовое (или традиционное) музыкальное занятия	Включает в себя все виды музыкальной деятельности детей (восприятие. исполнительство и творчество) и подразумевает последовательно их чередование. Структура музыкального занятия может варьироваться
6. Доминантное занятие	Это занятие с одним преобладающим видом музыкальной деятельности. Направленное на развитие какой-либо одной музыкальной способности детей (ладовое чувство, чувство ритма, звуковысотного слуха). В этом случае оно может включать разные виды музыкальной деятельности, но при одном условии – каждая из них направлена на совершенствование доминирующей способности у ребенка).
7.Тематическое музыкальное занятие	Определяется наличием конкретной темы, которая является сквозной для всех видов музыкальной деятельности детей.
8.Комплексные музыкальные занятия	Основываются на взаимодействии различных видов искусства – музыки, живописи, литературы, театра, архитектуры и т.д. Их цель – объединять разные виды художественной деятельности детей (музыкальную, театрализованную, художественно- речевую, продуктивную) обогатить представление детей о специфики различных видов искусства и особенностях выразительных средств; о взаимосвязи искусств
9.Интегрированные занятия	Отличается наличием взаимовлияния и взаимопроникновения (интеграцией)содержание разных образовательных областей программы, различных видов деятельности, разных видах искусства, работающих на раскрытие в первую очередь идеи или темы, какого – либо явления, образа

Исходя из возникновения развития музыкальной деятельность детей дошкольного возраста, можно определить оптимальные формы организации музыкальной деятельности дошкольников. Вариативные формы музыкальной деятельности дошкольников в ДС.

Возраст	Ведущая деятельность	Современные формы и методы музыкальной деятельности
4-5 лет	Игровая (сюжетно – ролевая игра)	Музыкально – сюжетно ролевые игры (песня-игра) • Музыкальные игры-фантазирования • Игровые проблемные ситуации на музыкальной основе • Усложняющиеся игры-эксперименты и игрыпутешествия • Музыкально-дидактические игры • Игры – этюды по мотивам музыкальных произведений •Сюжетные проблемные ситуации или ситуации с ролевым взаимодействием • Концерты – загадки • Беседы, в т.ч. по вопросам детей о музыке

7.2. Для достижения задач воспитания в ходе реализации программы педагог может использовать следующие методы:

организация опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);

осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);

мотивация опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы).

8.Особенности <u>образовательной деятельности</u> разных видов и культурных практик.

8.1.Образовательная деятельность – деятельность по реализации образовательных программ. Программа реализуется в течение всего времени пребывания детей в ДС.

Образовательная деятельность в ОП включает:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы ДО.

8.2. Основной единицей образовательного процесса выступает **образовательная деятельность** (далее ОД), т. е. такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения.

Особенностью ОД является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. Такие продукты могут быть, как материальными (рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки), так и нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание). Ориентация на конечный продукт определяет технологию разработки ОД.

Педагог создает разнообразные образовательные ситуации, побуждающие детей применять свои знания и умения, активно искать новые пути решения возникшей в ситуации задачи, проявлять эмоциональную отзывчивость и творчество. Назначение ОД состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта детей: в освоении новых, более эффективных способов познания и деятельности; в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневной жизни и требуют для их освоения специальных условий. Успешное и активное участие в ОД готовит детей к будущему школьному обучению.

Образовательная деятельность основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования.

8.3.Образовательная деятельность в режимных процессах имеет *специфику* и предполагает использование *особых форм работы* в соответствии с реализуемыми *задачами воспитания, обучения и развития ребёнка*. Основная задача педагога в утренний отрезок времени состоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни в санатории, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение.

8.4. Занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно.

8.5. При организации **занятий** педагог *использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов*. Время проведения **занятий**, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21.

8.6. **Культурные практики** предоставляют ребёнку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных *видов детских инициатив*.

Культурно-досуговые мероприятия – неотъемлемая часть деятельности ДС.

Организация традиций ДС способствует повышению эффективности воспитательно - образовательного процесса, создает комфортные условия для формирования личности каждого ребенка.

Досуговые мероприятия - одна из наиболее эффективных форм педагогического воздействия на подрастающее поколение. В дошкольном возрасте формируются предпосылки гражданских качеств, представления о человеке, обществе, культуре. Очень важно привить в этом возрасте чувство любви и привязанности к природным и культурным ценностям родного края, так как именно на этой основе воспитывается патриотизм.

Цель таких мероприятий: развитие духовно-нравственной культуры обучающихся, формирование ценностных идеалов, гуманных чувств, нравственных отношений к окружающему миру и сверстникам.

В воспитательно -образовательном процессе используются разнообразные традиционные мероприятия, праздники, события.

Месяц	Мероприятие	Цель	Ответственный
Октябрь	Развлечение «Здравствуй, осень» Традиция «Осенняя ярмарка»	Создать радостную атмосферу праздника, вызывать желание активно участвовать в праздничном представлении, формировать интерес к художественно-эстетическому творчеству. Приобщение детей и родителей к музыкальной культуре, на воспитание интереса и любви к классической музыке	Музыкальный руководитель Воспитатели
Ноябрь	Развлечение «День матери»	Воспитывать любовь и уважение к маме, вызывать желание активно участвовать в праздничном представлении. Расширять представления детей о своей семье, родословной, семейных традициях	Музыкальный руководитель Воспитатели
Декабрь	Новогодние праздники	Создать радостную атмосферу новогоднего праздника, объединить детей общностью переживаний, эмоциональным настроением, ощущением чего-то необычного, значимого, сказочного	Музыкальный руководитель Воспитатели
Январь	Новогодние каникулы	Знакомить детей с народными обычаями, приобщать через музыкальную деятельность к русской народной культуре.	Музыкальный руководитель Воспитатели
Февраль	Праздник «День защитника отечества»	Воспитывать в детях уважение к российской армии, чувства патриотизма, создать радостную атмосферу праздника. Знакомить детей с народными обычаями, приобщать через музыкальную деятельность к русской народной культуре.	Музыкальный руководитель Воспитатели
Март	Праздник «Международный женский день»	Формировать знания о международном женском дне, вызывать желание активно участвовать в праздничном представлении, воспитывать любовь и уважение к маме, бабушке	Музыкальный руководитель Воспитатели
Апрель	Развлечение «День космонавтики» Развлечение «Весна-Красна»	Введение ребенка в мир элементарных научных знаний о планете Земля, о космосе. Расширение представлений о мире космоса, звездных систем, галактик. Расширять знание детей о весне, как о времени года, ее признаках и явлениях; пополнение и обогащение знаний детей представление о многообразии природных явлений, жизни животных, птиц и растениях.	Музыкальный руководитель Воспитатели
Май	«День победы»	Воспитывать чувство патриотизма, уважения к ветеранам войны, пожилым людям, приобщать детей к музыке Великой Отечественной войны.	Музыкальный руководитель Воспитатели
июнь-август	Музыкальные развлечения по тематическим летним праздникам	Создать атмосферу праздника, развивать творческие способности	Музыкальный руководитель Воспитатели

8.7. В процессе культурных практик педагог создает *атмосферу свободы выбора*, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

8.8. Специфика образовательной деятельности в летний период

Организация жизнедеятельности обучающихся в летний период имеет очень важное значение для детей, находящихся на лечении в детском санатории: им надо узнать много нового об окружающем мире, вдоволь поиграть, побегать, пообщаться друг с другом. Коллектив ДС организовывает работу летом так, чтобы детям было интересно , а родители были спокойны за здоровье детей.

Работа ДС летом имеет свою специфику:

с детьми занимаются не в помещениях, а на воздухе, где так много интересного и неопознанного. Внимание дошкольников рассредоточено, они больше отвлекаются, поэтому необходимо всячески разнообразить их деятельность.

В летний период ОД организуется для двигательных видов деятельности. Это ОД по физическому и музыкальному развитию.

Основной акцент делается на разнообразные досуговые мероприятия, такие как праздники в детском санатории, пешие прогулки, спортивные игры и занятия, прогулки на свежем воздухе. Тем не менее, образовательные задачи реализуются, применяются разнообразные формы работы. Оптимальной формой организации детского досуга в летнее время может быть такое мероприятие, которое не требует значительной подготовки со стороны детей, имеет развивающую и воспитательную функции проводится в эмоционально - привлекательной форме. Кроме того, важно, чтобы это мероприятие не требовало также громоздкой подготовки со стороны педагогов.

Режимы на теплый период отличаются от режимов холодного периода.

Утренняя гимнастика проводится на улице.

Планирование – строится с учетом комплексно-тематического плана на неделю, который отражается в календарном планировании на день.

Оформление информации для родителей (законных представителей) на стендах в группе.

9. Способы и направления поддержки детской инициативы.

9.1. В *образовательном процессе* ребёнок и взрослые выступают как *субъекты педагогической деятельности*, в которой взрослые определяют содержание, задачи, способы их реализации, а ребёнок творит себя и свою природу, свой мир.

Детям предоставляется широкий спектр специфических для дошкольников видов деятельности, выбор которых осуществляется при участии взрослых с ориентацией на интересы, способности ребёнка.

Ситуация выбора важна для дальнейшей социализации ребёнка, которому предстоит во взрослой жизни часто сталкиваться с необходимостью выбора. Задача педагога в этом случае - помочь ребёнку определиться с выбором, направить и увлечь его той деятельностью, в которой, с одной стороны, ребёнок в большей степени может удовлетворить свои образовательные интересы и овладеть определёнными способами деятельности, с другой - педагог может решить собственно педагогические задачи.

Уникальная природа ребёнка дошкольного возраста может быть охарактеризована как деятельностная. Включаясь в разные виды деятельности, ребёнок стремится познать, преобразовать мир самостоятельно за счёт возникающих инициатив.

Все виды деятельности, предусмотренные программой, используются в равной

степени и моделируются в соответствии с теми задачами, которые реализует педагог в совместной деятельности, в режимных моментах и др. Воспитателю важно владеть *способами поддержки детской инициативы.*

Взрослым необходимо научиться тактично, сотрудничать с детьми: не стараться всё сразу показывать и объяснять, не преподносить сразу какие-либо неожиданные сюрпризные, шумовые эффекты и т.п. Необходимо создавать условия, чтобы дети о многом догадывались самостоятельно, получали от этого удовольствие.

9.2. Для *поддержки детской инициативы* педагог должен учитывать следующие *условия:*

1) уделять внимание развитию детского интереса к **окружающему миру**, поощрять желание ребёнка **получать новые знания** и **умения**, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;

2) *организовывать ситуации*, способствующие *активизации личного опыта ребёнка* в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;

3) *расширять и усложнять* в соответствии с возможностями и особенностями развития детей *область задач*, которые ребёнок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребёнка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;

4) *поощрять проявление детской инициативы* в течение всего пребывания ребёнка на физкультуре , используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;

5) *создавать условия для развития произвольности* в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребёнка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;

6) *поощрять и поддерживать желание детей* получить результат деятельности, *обращать внимание* на важность стремления к качественному результату, *подсказывать* ребёнку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;

7) *внимательно наблюдать* за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к её дозированию. Если ребёнок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребёнка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

8) *поддерживать* у детей чувство гордости и радости *от успешных самостоятельных действий*, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребёнка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

9.3. Дети пяти-семи лет имеют яркую потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых. Поэтому педагогу важно обратить внимание на те педагогические условия, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество. Для этого педагог создает ситуации, активизирующие желание детей применять свои знания

и умения, имеющийся опыт для самостоятельного решения задач. Он регулярно поощряет стремление к самостоятельности, старается определять для детей все более сложные задачи, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю, постоянно поддерживает желание преодолевать трудности и поощряет ребёнка за стремление к таким действиям, нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений.

9.4. Для **поддержки детской инициативы** педагогу рекомендуется использовать ряд *способов и приемов*.

1) Не следует сразу помогать ребёнку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребёнку, педагог сначала стремится к её минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребёнка прошлый опыт.

2) У ребёнка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

4) Педагог может акцентировать внимание на освоении ребёнком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять её от педагога), обдумать способы её достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

5) Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребёнка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.

6) Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребёнка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности.

10.Особенности взаимодействия музыкального руководителя и воспитателя

Успехи в **музыкальном** развитии детей дошкольного возраста, эмоциональное **восприятие ими музыки** тесно связаны с работой не только **музыкального руководителя**, но и **воспитателя**.

Хорошие деловые **взаимоотношения музыкального руководителя и воспитателя** благотворно влияют на детей, создают здоровую, дружественную атмосферу, одинаково необходимую как для взрослых, так и для детей.

Только в совместной согласованной **деятельности** обоих педагогов можно достигнуть цели и решить задачи, поставленные в программе.

Целью образовательной программы является психолого-педагогическая поддержка позитивной социализации и индивидуализации, всестороннего развития личности детей раннего и дошкольного возраста в адекватных возрасту детских видах **деятельности**.

Задачи:

- развитие **музыкально-художественной деятельности**;
- приобщение к **музыкальному искусству**;
- развитие **музыкальности детей**;
- развитие способности эмоционально **воспринимать музыку**.

Работа педагогов сложна, разнообразна, и должна проводиться в тесном, обоюдном понимании и контакте.

За **музыкальное воспитание** детей в дошкольном учреждении ответственен не только **музыкальный руководитель**, но и **воспитатели**.

Общепедагогические функции:

1. Информационная.
2. Развивающая.
3. Мобилизационная.
4. Ориентационная.
5. Конструктивная.
6. **Организаторская**.
7. Коммуникативная.
8. Исследовательская.

Осуществление процесса **музыкального** развития требует от педагогов большой совместной активности.

Педагогическое **взаимодействие между воспитателем и музыкальным руководителем** необходимо рассматривать как субъект-субъектные отношения, характеризующиеся единством цели, в качестве которой выступает **музыкальное** развитие ребенка как главного объекта педагогических отношений.

Музыкальный руководитель и воспитатель взаимодействуют в разных видах музыкальной деятельности :

1. **Музыкально-ритмические движения** (Муз. **руководитель** напоминает детям движения, играет на инструменте. В-ль двигается под **музыку вместе с детьми**, дает оценку движениям детей, работает над движением, помогает)

2. Слушание **музыки** (Муз. **руководитель проводит беседу**, исполняет произведение на инструменте. В-ль слушает вместе с детьми, следит за осанкой детей)

3. Пение и песенное творчество (Муз. **руководитель напоминает**, играет на инструменте и исполняет произведение. В-ль исполняет *(поет)* вместе с детьми, следит, все ли дети активно поют, правильно ли они передают мелодию песни, выговаривают слова.)

4. Обучение игре на детских **музыкальных инструментах**

5. Танец (Муз. **руководитель показывает**, напоминает движения танца детям, работает над движениями, В-ль танцует вместе с детьми, работает над движениями. При необходимости становится в пару)

6. Игра *(игра-драматизация)* (Муз. **руководитель** объясняет правила игры, играет на инструменте. В-ль участвует в игре, следит за выполнением правил).

Задача **воспитателя и музыкального руководителя** – создать такую предметную среду, которая обеспечивает ребенку выбор активности, соответствующей его интересам и имеющей развивающий характер. Это **музыкальные инструменты**, книги и альбомы, материалы для дидактических упражнений, позволяющие детям при желании продолжать то, что они делают на занятиях и в свободной совместной **деятельности с педагогами**.

Использование **музыки** на других занятиях обогащает детское творчество, вызывает радостное, приподнятое настроение, делает жизнь детей в коллективе интереснее, содержательнее, объединяет всех детей положительными эмоциональными переживаниями, способствует развитию общения между детьми.

Воспитателю необходимо :

Развивать самостоятельность, инициативу детей.

Развивать **музыкальные** умения и навыки детей в процессе проведения дидактических игр.

Привлекать детей к творческим играм.

Использовать имеющиеся у детей **музыкальные** умения и навыки в других видах **деятельности**.

Включать **музыкальные сопровождения в организацию** занятий и режимные моменты.

Один из вариантов использования потенциала **музыкального** искусства связан с фоновой **музыкой – музыкой**, звучащей вторым планом на занятиях и в свободной **деятельности**. Использование фоновой **музыки** является одним из доступных и эффективных методов психолого-педагогического воздействия на ребенка и помогает решать многие задачи:

• Создание благоприятного эмоционального фона, устранение нервного напряжения и сохранение здоровья детей;

• Развитие воображения в процессе творческой **деятельности**, повышение творческой активности;

• Активизация мыслительной **деятельности**, повышение качества усвоения знаний;

• Переключение внимания во время изучения трудного учебного материала, предупреждение усталости и утомления;

• Психологическая и физическая разрядка после учебной нагрузки, во время психологических пауз, физкультминуток.

Формы **взаимодействия педагога и музыкального работника** :

• **Организация** проведения мониторинга.

• Совместное планирование.

• Методическое сопровождение.

• Практическая продуктивная **деятельность**.

• **Организация взаимодействия с семьей**.

• **Организация взаимодействия с социумом**.

Музыкальный руководитель совместно с педагогами детского сада развивают **музыкальные способности детей, организуя** индивидуальные и фронтальные **музыкальные занятия**, самостоятельную **музыкальную деятельность,** вечера развлечений, праздники, концерты, используя различные виды **музыкальной**

деятельности. Благодаря тесному контакту всех педагогов у детей развиваются **музыкальный слух**, певческие способности.

Музыкальный руководитель как носитель специализированных знаний и способностей ставит специализированные цели.

Большинство родителей хотят, чтобы их ребёнок занимался интересным делом, творчески развивался, участвовал в различных **музыкальных мероприятиях**. **Музыкальный руководитель** составляет консультации для родителей, вовлекая их в общий процесс **музыкального воспитания ребенка**.

Благодаря совместной работе **музыкального руководителя** со всеми специалистами детского сада, использованию разнообразных форм **взаимодействия**, **музыка** не только наполняет жизнь каждого ребенка новым содержанием, но и способствует самостоятельному творческому проявлению.

11.Взаимодействие музыкального руководителя и инструктора по физической культуре.

В системе дошкольного воспитания особое значение уделяется организации взаимодействия в работе музыкального руководителя и инструктора по физической культуре. Работая совместно в тесном контакте, друг с другом музыкальный руководитель и инструктор по физической культуре стремятся к тому, чтобы иметь единый подход к воспитанию и развитию ребенка. Это организованный педагогический процесс, включающий в себя различные направления. В рамках совместных мероприятий включают в работу досуги, развлечения, праздники, квест-игры и интегрированные занятия, цель которых — повысить у детей интерес к физкультуре и спорту через музыку. На таких занятиях у каждого специалиста помимо своих программных целей и задач есть и общие, так как музыка и движение очень взаимосвязаны.

Движение — врожденная, жизненно необходимая потребность человека. Полное удовлетворение ее особенно важно в дошкольном возрасте, когда формируются все основные функции организма. Музыка же обладает исключительной силой эмоционального воздействия на человека, оказывает влияние на повышение качества движений, способствует выразительности, ритмичности, четкости и их координации, а также развивает слух, развивает внимание. В результате интеграции совместной деятельности данных педагогов у детей повышается уровень музыкального развития и творческих способностей, наблюдается стабильность эмоционального благополучия, стабильность физической работоспособности. Другими словами, происходит успешное формирование личности, ее адаптация и социализация в обществе.

Интегрированные занятия по данному направлению преследует несколько целей:

-совершенствовать двигательные умения;

-обогатить музыкальными впечатлениями;

-пробудить творчество;

-доставить радость.

Такое разнообразие деятельности детей содействует общему оздоровлению организма, отрабатываются и совершенствуются основные и танцевальные движения.

Тем самым музыкальный руководитель помогает инструктору по физическому воспитанию в достижении определенных целей и наоборот.

Использование такой системы взаимодействия способствует росту уровня эффективности педагогической деятельности. Но главное, обеспечивает мотивационную значимость деятельности детей, что позволяет вовлекать ребенка в воспитательно-образовательный процесс, оберегать его от перегрузок, формировать эмоционально-интеллектуальное, оценочно-познавательное отношение к искусству, к окружающей действительности.

Музыкальному руководителю крайне важно взаимодействие с инструктором по физкультуре, так как выразительность и музыкальность движений опирается на общее физическое развитие детей, крепость мышц, ловкость, координацию движений, а инструктору по физкультуре включение музыки в образовательный процесс необходимо для создания эмоционального настроя, активизации внимания детей, для увеличения моторной плотности занятия, освобождения инструктора от подсчета во время выполнения упражнений и т.д.

На физкультурных занятиях, используемая музыка, сопровождает движения и благотворно влияет на качество их выполнения: четкость, выразительность, ритмичность, плавность. Кроме того, музыка активизирует внимание детей, создает определенный эмоциональный настрой, положительно влияет на развитие слуха.

Положительно влияет на физиологические процессы детского организма, увеличивает амплитуду дыхания, легочную вентиляцию. Вместе с тем разнообразное музыкальное сопровождение упражнений развивает у детей чувство ритма, обогащает музыкальный опыт ребенка и влияет на эмоционально – положительное состояние психики, т.е. музыка и движения содействуют общему оздоровлению организма.

Музыкальное сопровождение на физкультурном занятии дается в вводной части занятия, при выполнении детьми основных движений (ходьба, бег, прыжки, подскоки). Также музыка сопровождает строевые упражнения – это содействует их согласованности и целенаправленности. Кроме того, при ходьбе под музыку марша ребенок выпрямляется, его тело принимает наиболее правильное положение, что помогает выработке красивой осанки.

Во второй части занятия, при выполнении общеразвивающих упражнений, рекомендуется использование музыкального сопровождения; особенно интересны детям упражнения с предметами (лентами, мячами, флажками, обручами), такие упражнения близки к простейшим движениям художественной гимнастики и спортивным танцам; они увлекают детей, развивают координацию и пластичность, способствуют развитию навыка общения с предметами.

В подвижных играх на физкультурном занятии музыка используется выборочно, по усмотрению педагогов.

Инструктор по физической культуре отрабатывает и совершенствует простейшие танцевальные движения (боковой и прямой галоп, подскоки, перестроения в круги из круга, перестроение парами, тройками), тем самым помогая музыкальному руководителю в подготовке к утренникам и развлечениям. Но это происходит не только в индивидуальной работе, а также во время проведения кружковой работы, где все движения происходят только под музыку. Подбор музыкального сопровождения и движений осуществляется в тесном взаимодействии.

Таким образом, навыки, формируемые в процессе музыкального воспитания, совершенствуются на физкультурных занятиях, утренней гимнастике, индивидуальной и

кружковой работе. Только в тесном взаимодействии инструктора по физической культуре и музыкального руководителя возможно успешное формирование личности ребенка, воспитание нравственно–эстетического отношения к окружающему, развивает творческую инициативу.

12.Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся.

Семья является институтом первичной социализации и образования, который оказывает большое влияние на развитие ребенка в младенческом, раннем и дошкольном возрасте. Поэтому педагогам, реализующим образовательные программы дошкольного образования, необходимо учитывать в своей работе такие факторы, как условия жизни в семье, состав семьи, ее ценности и традиции, а также уважать и признавать способности и достижения родителей (законных представителей) в деле воспитания и развития их детей.

Тесное сотрудничество с семьей делает успешной работу ДС. Только в диалоге обе стороны могут узнать, как ребенок ведет себя в другой жизненной среде. Обмен информацией о ребенке является основой для воспитательного партнерства между родителями (законными представителями) и воспитателями, то есть для открытого, доверительного и интенсивного сотрудничества обеих сторон в общем деле образования и воспитания детей.

Взаимодействие с семьей в духе партнерства в деле образования и воспитания детей является предпосылкой для обеспечения их полноценного развития.

Партнерство означает, что отношения обеих сторон строятся на основе совместной ответственности за воспитание детей. Кроме того, понятие «партнерство» подразумевает, что семья и ДС равноправны, преследуют одни и те же цели и сотрудничают для их достижения.

Согласие партнеров с общими целями и методами воспитания и сотрудничество в их достижении позволяют объединить усилия и обеспечить преемственность и взаимодополняемость в семейном и внесемейном образовании.

Особенно важен диалог между педагогом и семьей в случае наличия у ребенка отклонений в поведении или каких-либо проблем в развитии. Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребенка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности их решения. В диалоге проходит консультирование родителей (законных представителей) по поводу лучшей стратегии в образовании и воспитании, согласование мер, которые могут быть предприняты со стороны ДС и семьи.

Педагоги поддерживают семью в деле развития ребенка .

Уважение, сопереживание и искренность являются важными позициями, способствующими позитивному проведению диалога.

Диалог с родителями (законными представителями) необходим также для планирования педагогической работы. Знание педагогами семейного уклада доверенных им детей позволяет эффективнее решать образовательные задачи, передавая детям дополнительный опыт.

Педагоги, в свою очередь, также должны делиться информацией с родителями (законными представителями) о своей работе и о поведении детей во время пребывания в детском санатории. Родители (законные представители), как правило, хотят знать о возможностях сотрудничества, способствующего адаптации ребенка к детскому

санаторию, его развитию, эффективному использованию предлагаемых форм образовательной работы.

В этом случае ситуативное взаимодействие способно стать настоящим образовательным партнерством.

12.1. Главными **целями** *взаимодействия педагогического коллектива* ДС с *семьями обучающихся дошкольного возраста* **являются:**

- *обеспечение психолого-педагогической поддержки* семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в *вопросах образования*, охраны и укрепления здоровья детей дошкольного возраста;
- *обеспечение единства* подходов к воспитанию и обучению детей в условиях детского санатория и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

12.2. Эта деятельность должна дополнять, поддерживать и тактично направлять воспитательные действия родителей (законных представителей) детей дошкольного возрастов.

11.3. Достижение этих целей должно осуществляться через решение основных **задач:**

1) информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в детском санатории;

2) просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;

3) способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;

4) построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста для решения образовательных задач;

5) вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

12.4.Построение взаимодействия с родителями (законными представителями) должно придерживаться следующих **принципов:**

1) **приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребёнка**: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно **они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребёнка;**

2) **открытость:** для родителей (законных представителей) должна быть доступна *актуальная информация* об особенностях пребывания ребёнка в группе; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребёнка в детском санатории и семье;

3) **взаимное доверие**, **уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей** (законных представителей): при взаимодействии **педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения**, **проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями** (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в

интересах детей;

4) **индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье**: при взаимодействии необходимо *учитывать особенности семейного воспитания*, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребёнка, отношение к педагогу и детскому санаторию, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;

5) **возрастосообразность**: при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребёнка с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью, обусловленные возрастными особенностями развития детей.

12.5. Деятельность педагогического коллектива ДС по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется по нескольким **направлениям**:

1) **диагностико- аналитическое направление** включает получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, её запросах в отношении охраны здоровья и развития ребёнка; об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей); а также планирование работы с семьей с учётом результатов проведенного анализа; согласование воспитательных задач;

2) **просветительское направление** предполагает *просвещение родителей* (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей дошкольного возрастов; выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, информирование об особенностях реализуемой в детском санатории образовательной программы; условиях пребывания ребёнка в группе детского санатория; содержании и методах образовательной работы с детьми;

3) **консультационное направление** объединяет в себе *консультирование родителей* (законных представителей) *по вопросам их взаимодействия с ребёнком*, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей; особенностей поведения и взаимодействия ребёнка со сверстниками и педагогом; возникающих проблемных ситуациях; способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми младенческого, раннего и дошкольного возрастов; способам организации и участия в детских деятельностях, образовательном процессе и другому.

12.6. Особое внимание в просветительской деятельности ДС должно уделяться повышению уровня компетентности родителей (законных представителей) в вопросах здоровьесбережения ребёнка.

12.6.1.Реализация данной темы может быть осуществлена в процессе следующих **направлений** просветительской деятельности:

1) **информирование о факторах**, *положительно влияющих на физическое и психическое здоровье ребёнка* (рациональная организация режима дня ребёнка, правильное питание в семье, закаливание, организация двигательной активности, благоприятный психологический микроклимат в семье и спокойное общение с ребёнком и другое), о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и другое), наносящих непоправимый вред здоровью ребёнка;

2) информирование родителей (законных представителей) об актуальных задачах **физического воспитания детей** на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях детского санатория и семьи в решении данных задач;

3) **знакомство родителей** (законных представителей) с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в ДС;

4) **информирование родителей** (законных представителей) **о негативном влиянии на развитие детей систематического и бесконтрольного использования IT-технологий** (нарушение сна, возбудимость, изменения качества памяти, внимания, мышления; проблемы социализации и общения и другое).

12.6.2.**Эффективность просветительской работы** по вопросам здоровьесбережения детей может быть повышена за счет привлечения к тематическим встречам профильных специалистов (медиков).

12.7. Направления деятельности педагога реализуются в разных **формах** (групповых и (или) индивидуальных) посредством различных методов, приемов и способов взаимодействия с родителями (законными представителями):

1) диагностико-аналитическое направление реализуется *через опросы, социологические срезы, индивидуальные блокноты, «почтовый ящик», педагогические беседы с родителями* (законными представителями); дни (недели) открытых дверей, *открытые просмотры и других видов деятельности детей* и так далее;

2) **просветительское и консультационное направления** реализуются *через,* конференции, семинары- практикумы, консультации, и другое; информационные проспекты, стенды; журналы; сайт детского санатория и социальные группы в сети Интернет; фотографии, выставки детских работ. Включают также и досуговую форму - совместные праздники и другое.

12.8. Для вовлечения родителей (законных представителей) в образовательную деятельность целесообразно использовать специально разработанные (подобранные) **дидактические материалы** *для организации совместной деятельности родителей (законных представителей) с детьми в семейных условиях* в соответствии с образовательными задачами, реализуемыми в ДС. Эти материалы должны сопровождаться подробными инструкциями по их использованию и рекомендациями по построению взаимодействия с ребёнком (с учётом возрастных особенностей).

12.9.Незаменимой формой установления **доверительного делового контакта** между семьей и ДС является **диалог** педагога и родителей (законных представителей). Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребёнка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности, ресурсы семьи и пути их решения. В диалоге проходит просвещение родителей (законных представителей), их консультирование по вопросам выбора оптимального образовательного маршрута для конкретного ребёнка, а также согласование совместных действий, которые могут быть предприняты со стороны ДС и семьи для разрешения возможных проблем и трудностей ребёнка в освоении образовательной программы.

Перспективный план взаимодействия музыкального руководителя с родителями

Месяц	Название мероприятий
ОКТЯБРЬ	1.Что такое музыкальность?. 2.Развитие музыкальных способностей 3. Консультации для родителей «Как вы, родители, можете повлиять на развитие музыкальных способностей вашего ребенка» (заезд-отъезд).
НОЯБРЬ	1. Как научить детей петь и танцевать» 2.«Значимость музыкального воспитания»
ДЕКАБРЬ	1.«Музыкальное воспитание в семье» 2. Рекомендации родителям по слушанию музыки с детьми». «Приобщайте детей к музыке»
ЯНВАРЬ	1.«Давайте поговорим о музыке всерьёз» 2.«Влияние музыки на психику ребенка»
ФЕВРАЛЬ	1.«Вокалотерапия» 2.«Влияние музыки на развитие ребенка».
МАРТ	1.«Условия для музыкального развития ребенка в семье».
АПРЕЛЬ	1.«Звуки, которые нас окружают» 2.Музыка на кухне»
МАЙ	1. Консультация Нужна ли музыкальная школа вашему ребенку?»

13.Направления и задачи коррекционно-развивающей работы.

13.1. Задачи КРР на уровне ДО:

- определение ООП обучающихся, в том числе с трудностями освоения Федеральной программы и социализации в ДС;
- своевременное выявление обучающихся с трудностями социальной адаптации, обусловленными различными причинами;
- осуществление индивидуально ориентированной психолого-педагогической помощи обучающимся с учётом особенностей их психического и (или) физического развития, индивидуальных возможностей и потребностей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии или психологопедагогического консилиума образовательной организации (далее - ППК);
- оказание родителям (законным представителям) обучающихся консультативной психолого-педагогической помощи по вопросам развития и воспитания детей дошкольного возраста;
- содействие поиску и отбору одаренных обучающихся, их творческому развитию;
- выявление детей с проблемами развития эмоциональной и интеллектуальной сферы;
- реализация комплекса индивидуально ориентированных мер по ослаблению, снижению или устранению отклонений в развитии и проблем поведения.

13.2. КРР с обучающимися целевых групп в детском санатории осуществляется в ходе всего образовательного процесса, во всех видах и формах деятельности, как в совместной деятельности детей в условиях дошкольной группы, так и в форме коррекционно-развивающих групповых (индивидуальных) занятий. КРР строится дифференцированно в зависимости от имеющихся у обучающихся дисфункций и особенностей развития (в

познавательной, речевой, эмоциональной, коммуникативной, регулятивной сферах) и должна предусматривать индивидуализацию психолого-педагогического сопровождения.

13.3. Консультативная работа включает:

- консультативную помощь семье в вопросах выбора оптимальной стратегии воспитания и приемов КРР с ребёнком.

13.4. Направленность КРР с часто болеющими детьми на дошкольном уровне образования:

- коррекция (развитие) коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сфер, познавательных процессов;
- снижение тревожности;
- помощь в разрешении поведенческих проблем;
- создание условий для успешной социализации, оптимизация межличностного взаимодействия с взрослыми и сверстниками.

13.5.Направленность КРР с одаренными обучающимися на дошкольном уровне образования:

- определение вида одаренности, интеллектуальных и личностных особенностей детей,
- создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребёнку, обстановки, формирующей у ребёнка чувство собственной значимости, поощряющей проявление его индивидуальности;
- сохранение и поддержка индивидуальности ребёнка, развитие его индивидуальных способностей и творческого потенциала как субъекта отношений с людьми, миром и самим собой;
- формирование коммуникативных навыков и развитие эмоциональной устойчивости;
- организация предметно-развивающей, обогащённой образовательной среды в условиях детского санатория, благоприятную для развития различных видов способностей и одаренности.

13.6. Направленность КРР **с билингвальными обучающимися**, детьми мигрантов, испытывающими трудности с пониманием государственного языка Российской Федерации на дошкольном уровне образования:

- развитие коммуникативных навыков, формирование чувствительности к сверстнику, его эмоциональному состоянию, намерениям и желаниям;
- формирование уверенного поведения и социальной успешности;
- коррекцию деструктивных эмоциональных состояний, возникающих вследствие попадания в новую языковую и культурную среду (тревога, неуверенность, агрессия);
- создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребёнку.

14. Часть, формируемая участниками образовательных отношений.

14.1.В связи с изложенным выше, образовательный процесс в ДС имеет свою специфику. Педагогический коллектив в первую очередь направляет свою работу на охрану и укрепление здоровья обучающихся, создание условий для их всестороннего развития.

14.2. Особенности осуществления образовательного процесса (специфика национальных, социокультурных, климатических и иных условий).

Структурирование ежедневной организации жизни и деятельности детей и проектирование воспитательно- образовательного процесса в соответствии с контингентом обучающихся, их индивидуальными и возрастными особенностями

направлены на качественную реализацию программы. Образовательный процесс в ДС имеет свои специфические особенности, связанные с отличительными особенностями развития Санкт-Петербурга.

Особенностью РП по музыкальной деятельности дошкольников является взаимосвязь различных видов художественной деятельности: речевой, музыкальной, песенной, танцевальной, творческо-игровой. Реализация рабочей программы осуществляется через регламентированную и нерегламентированную формы обучения: различные виды занятий (комплексные, доминантные, тематические, авторские); самостоятельная досуговая деятельность (самостоятельная деятельность).

Специально подобранный музыкальный репертуар позволяет обеспечить рациональное сочетание и смену видов музыкальной деятельности, предупредить утомляемость и сохранить активность ребенка на музыкальном занятии.

14.3. Взаимодействие с родителями с целью реализации части программы, формируемой участниками образовательных отношений.

Эффективность реализации части программы, формируемой участниками образовательных отношений, зависит от взаимодействия взрослых.

Между педагогами и родителями должно быть достигнуто полное взаимопонимание, так как разные установки могут вызвать у ребенка растерянность, обиду и даже агрессию.

Возможны следующие направления работы педагогов с родителями:

-ознакомление родителей об образовательном процессе в детском санатории;

- размещением информации на стендах и сайте учреждения;

- консультации в день заезда и день отъезда детей.

Ш Организационный раздел

15. Психолого-педагогические условия реализации программы.

Успешная реализация программы обеспечивается следующими психолого-педагогическими условиями:

1) признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребёнка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;

2) решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные) занятий. При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;

3) обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в ДС, в том числе дошкольного и начального общего уровней образования (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития,

изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования - формирование умения учиться);

4) учёт специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);

5) создание развивающей и эмоционально комфортной для ребёнка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально-личностному, познавательному, эстетическому развитию ребёнка и сохранению его индивидуальности, в которой ребёнок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее;

6) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

7) индивидуализация образования (в том числе поддержка ребёнка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);

8) совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества;

9) психологическая, педагогическая и методическая помощь, и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развитии детей, охраны и укрепления их здоровья;

10) вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;

11) формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся;

12) непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации программы в ДС, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ;

13) использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса её социализации;

14) предоставление информации о программе семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;

15) обеспечение возможностей для обсуждения программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих её реализацию, в том числе в информационной среде.

16.Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды средний возраст.

16.1.Развивающая среда музыкального зала соответствует требованиям СП 2.4.3648-20, СП 1.2.3685¬21, ФГОС ДО,ФОП ДО , обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности детей.

Принципы построения предметно-развивающей среды:

-дистанции, позиции при взаимодействии;

-активности, самостоятельности, творчества;

-стабильности - динамичности;

-эмоциональности, индивидуальной комфортности и эмоционального благополучия каждого ребенка и взрослого;

-сочетание привычных и неординарных элементов в эстетической организации среды;

в музыкальном зале созданы условия для нормального психосоциального развития детей:

-спокойная и доброжелательная обстановка,

-внимание к эмоциональным потребностям детей,

-представление самостоятельности и независимости каждому ребенку,

представление возможности каждому ребенку самому выбрать себе партнера для общения.

Созданы условия для развития и обучения. Музыкальный зал оснащен: аудиоаппаратурой (музыкальным центром), пианино, современным нотным материалом, CD - дисками, пособиями и атрибутами, масками и костюмами для театральной деятельности. Костюмерной для театрализации и атрибутами для танцевально-ритмических композиций.

Художественно-эстетическая развивающая среда и оформление музыкального зала отвечает содержанию проводимых в нем праздников, досуговым мероприятиям. Способствует развитию у детей художественно-эстетического вкуса, а также создает у всех радостное настроение и, предвосхищает события.

16.2.Предметно-пространственная среда **Таблица №8**

	Вид деятельности, процесс	Оснащение
Музыкальный зал	Непосредственная образовательная деятельность Театральная деятельность Индивидуальные занятия Тематические досуги	Шкаф для используемых пособий, игрушек, атрибутов и прочего материала Музыкальный центр Пианино

	Развлечения Театральные представления Праздники и утренники Концерты Родительские собрания и прочие мероприятия для родителей	Подборка CD-дисков с музыкальными произведениями Различные виды театров Ширма для кукольного театра Стульчики
Групповые комнаты	Самостоятельная творческая деятельность Театральная деятельность Экспериментальная деятельность Индивидуальные занятия	Различные виды театров
Раздевалка	Информационно-просветительская работа с родителями	Информационный уголок Наглядно-информационный материал

17. Материально-техническое обеспечение программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

17.1.В ДС должны быть созданы материально-технические условия, обеспечивающие:

1) возможность достижения обучающимися планируемых результатов освоения Федеральной программы;

2) выполнение требований санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов, содержащихся в СП 2.4.3648-20, СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 г. №32 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 11 ноября 2020 г., регистрационный № 60833), действующим до 1 января 2027 года (далее - СанПиН 2.3/2.4.3590-20), СанПиН 1.2.3685-21:

к условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность;

оборудованию и содержанию территории;

помещениям, их оборудованию и содержанию;

естественному и искусственному освещению помещений;

отоплению и вентиляции;

водоснабжению и канализации;

организации питания;

медицинскому обеспечению;

приему детей в организации, осуществляющих образовательную деятельность;

организации режима дня;

организации физического воспитания;

личной гигиене персонала;

3) выполнение требований пожарной безопасности и электробезопасности;

4) выполнение требований по охране здоровья обучающихся и охране труда работников детского санатория;

17.2.ДС должен быть оснащен полным набором оборудования для различных видов детской деятельности в помещении и на участке, физкультурными площадками,

озелененной территорией.

17.3. ДС должен иметь необходимое оснащение и оборудование для всех видов воспитательной и образовательной деятельности обучающихся, педагогической, административной и хозяйственной деятельности:

1) оснащение РППС, включающей средства обучения и воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста, содержания Федеральной программы;

2) мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь;

3) административное помещение, методический кабинет;

4) помещения, обеспечивающие охрану и укрепление физического и психологического здоровья, в том числе медицинский кабинет;

5) оформленная территория и оборудованные участки для прогулки.

17.4.Программа оставляет за ДС право самостоятельного подбора разновидности необходимых средств обучения, оборудования, материалов, исходя из особенностей реализации образовательной программы.

17.5. Программой предусмотрено также использование ДС обновляемых образовательных ресурсов, в том числе расходных материалов, подписки на актуализацию периодических и электронных ресурсов, методическую литературу, техническое и мультимедийное сопровождение деятельности средств обучения и воспитания, спортивного, музыкального, оздоровительного оборудования, услуг связи, в том числе информационно-телекоммуникационной сети Интернет.

17.6.При проведении закупок оборудования и средств обучения и воспитания необходимо руководствоваться нормами законодательства Российской Федерации, в том числе в части предоставления приоритета товарам российского производства, работам, услугам, выполняемым, оказываемым российскими юридическими лицами.

17.7.Технические средства обучения

Магнитола	1 шт. (в физкультурном зале)
Аудиозаписи	Имеются и обновляются
Видеопроектор	1 шт .

17.8. Финансовые условия реализации программы

Осуществляются в соответствии с государственным заданием на оказание государственных услуг (выполнение работ) Санкт-Петербургским Государственным Бюджетным Учреждением Здравоохранения «Детский санаторий «Звездочка» на плановый период.

Материально-техническое обеспечение соответствует:

- санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам;
- правилам пожарной безопасности.

Средства обучения и воспитания в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей.

Оснащенность помещений развивающей предметно-пространственной средой;

ДС самостоятельно определяет средства обучения, (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Программы.

17.9.Территория ДС

Территория ДС достаточна для организации прогулок и игр детей на открытом воздухе. Оборудование и оснащение территории соответствует нормативам. На территории ДС оборудована физкультурная площадка для проведения физкультурных занятий, гимнастики в теплый период года, праздников и развлечений, а также для самостоятельной двигательной деятельности детей. Организована тропа здоровья для проведения терренкура.

17.10. Условия реализации программы

17.10.1.Перечень программ, технологий, методических пособий:

Составлены с учетом минимально-необходимого количества для обеспечения приоритетных направлений деятельности ДС.

1. Федеральная образовательная программа дошкольного образования.

2.Основная образовательная программа дошкольного образования «СПб ГБУЗ «Детский санаторий «Звездочка.

3. И. Каплунова, И. Новоскольцева. «Ладушки», программа музыкального воспитания для детей дошкольного возраста (все возрастные группы). СПб: Композитор, 2013.

4. М.Б. Зацепина. «Музыкальное воспитание в детском саду для занятий с детьми 2-7 лет» (библиотека программы от рождения до школы). М.: Мозаика-Синтез, 2015.

6. Т. Суворова. «Танцевальная ритмика для детей». Выпуск 1 – 5. СПб: Музыкальная палитра. 2013.

4. С.И. Мерзлякова. «Театрализованные игры». Методическое издание для работников дошкольно-образовательных учреждений. М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС. 2012.

8. Н.Ф. Сорокина, Л.Г. Миланович. «Куклы и дети». Кукольный театр и театрализованные игры. М.: Обруч. 2012.

9. А.И. Буренина, Т.Э. Тютюнникова. «Тутти». Программа музыкального воспитания для детей дошкольного возраста. СПб, Музыкальная палитра. 2012.

10. А.И. Буренина. «Коммуникативные танцы-игры для детей». СПб, Музыкальная палитра. 2004.

11. М.Б. Зацепина, Т.В. Антонова. «Народные праздники в детском саду». Методическое пособие для педагогов и музыкальных руководителей. М.: Мозаика-синтез. 2005.

12. О.А. Ботякова. «Солнечный круг». Детский народный календарь. СПб: Детство Пресс. 2004.

13. И.И. Шангина. «Русские дети и их игры». СПб: Искусство СПб. 2012.

14. М.В. Тихонова, Н.С.Смирнова. «Красна изба». СПб: Детство Пресс. 2004.

15. М.Б. Зацепина, Т.В. Антонова. «Народные праздники в детском саду». Методическое пособие для педагогов и музыкальных руководителей. М.: Мозаика-синтез. 2005.

16. Фонотека к парциальной программе «Музыкально-ритмические движения. Музыкальные ритмопластические спектакли», к программе Т.Ф.Коренева.

17.Журнал «Колокольчик». № 56 «Золотой листопад». под ред. И.Г. Смирновой. 2013.

18. Журнал «Колокольчик». № 57 «Будем маму поздравлять». под ред. И.Г. Смирновой. 2014.

19. Журнал «Колокольчик». № 58 «Осень в гости просим». под ред. И.Г. Смирновой. 2014.

20. Фонотека к парциальной программе «Музыкально-ритмические движения. Музыкальные ритмопластические спектакли», к программе Т.Ф.Коренева.
21. Журнал «Колокольчик». № 60 «День Победы в стихах и песнях». под ред. И.Г. Смирновой. 2015
22. Иллюстрации и репродукции.
23. Портреты композиторов
24. Картотека для развития:
- музыкально-слуховых представлений
- ладового чувства
- чувства ритма
25. Картотеки «Распевки», «Хороводные игры».
26. Картотека «Годовой круг праздников».

18. Примерный перечень музыкальных произведений.

18.1.От 5 лет до 6 лет

Слушание. «Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня», из цикла «Времена года» П. Чайковского; «Полька»; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. 3. Петровой; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Ворон», рус.нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой; «Андрей-воробей», рус.нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличеевой; «Паровоз», «Барабан», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой.

Песни. «К нам гости пришли», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой.

Песенное творчество.

Произведения. «Колыбельная», рус.нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар.песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

Музыкально-ритмические движения.

Упражнения. «Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Росинки», муз. С. Майкапара.

Упражнения с предметами. «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера.

Этюды. «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта.

Танцы и пляски. «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Приглашение», рус.нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Круговая пляска», рус.нар. мелодия, обр. С. Разоренова.

Характерные танцы. «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Пляска Петрушек», «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра.

Хороводы. «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; «Новогодняя

хороводная», муз. С. Шайдар; «Пошла млада за водой», рус.нар. песня, обраб. В. Агафонникова.

Музыкальные игры.

Игры. «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Ищи игрушку», «Найди себе пару», латв. нар.мелодия, обраб. Т. Попатенко.

Игры с пением. «Колпачок», «Ворон», рус.нар. песни; «Заинька», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус.нар. песня, обраб. А. Рубца.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки». Развитие чувства ритма. «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи».

Развитие тембрового слуха. «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко, тихо запоем», «Звенящие колокольчики».

Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. «Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».

Инсценировки и музыкальные спектакли. «Где был, Иванушка?», рус.нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева; «Полянка» (музыкальная играсказка), муз. Т. Вилькорейской.

Развитие танцевально-игрового творчества «Я полю, полю лук», муз. Е. Тиличеевой; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; «Гори, гори ясно!», рус.нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; «А я по лугу», рус.нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.

Игра на детских музыкальных инструментах. «Дон-дон», рус.нар. песня, обраб. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; ««Часики», муз.С. Вольфензона.

19. Кадровые условия реализации программы.

19.1. ДС полностью укомплектован квалифицированными педагогическими кадрами наименование должностей, которых соответствует номенклатуре должностей педагогических работников.

19.2.Необходимым условием является непрерывное сопровождение Федеральной программы педагогическими и учебно-вспомогательными работниками в течение всего времени её реализации в дошкольных группах.

19.3.В целях эффективной реализации Федеральной программы созданы условия для профессионального развития педагогических кадров, в том числе реализации права педагогов на получение дополнительного профессионального образования не реже одного раза в три года за счет средств ДС.

Специалист работающий с детьми

Музыкальный руководитель	Карпова Н.П. (высшая категория)

19.4.Оценка кадрового обеспечения:

ДС укомплектован педагогическими кадрами на 100 %. Вакансий нет. Педагогических работников -15 человек:

Педагогический коллектив ДС стабильный, работоспособный, текучести кадров нет. Педагоги имеют высокий профессиональный уровень работы с детьми.

19.5.Управленческая деятельность

Управление ДС осуществляется главным врачом в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации: Законом РФ «Об образовании», нормативно-правовыми документами Министерства образования и науки Российской Федерации.

Разработан пакет документов, регламентирующих деятельность ДС:

Устав, локальные акты, договора, заявления с родителями, педагогами, должностные инструкции.

Управление ДС строится на принципах единоначалия и самоуправления, обеспечивающих государственно-общественный характер управления.

Формами самоуправления являются:

Общее собрание трудового коллектива, Педагогический совет.

Непосредственное управление образовательным подразделением осуществляет заведующая педагогической частью.

20.Режим дня и распорядок дошкольников в детском санатории.

20.1. Режим дня предусматривает рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребёнка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение.

20.2. Режим и распорядок дня устанавливаются с учётом требований СанПиН 1.2.3685-21, условий реализации программы детского санатория, потребностей участников образовательных отношений.

20.3. Основными компонентами режима в ДС являются: сон, пребывание на открытом воздухе (прогулка), образовательная деятельность, игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность), прием пищи, личная гигиена.

Содержание и длительность каждого компонента, а также их роль в определенные возрастные периоды закономерно изменяются, приобретая новые характерные черты и особенности.

20.4.Дети, соблюдающие режим дня, более уравновешены и работоспособны, у них постепенно вырабатываются определенные биоритмы, система условных рефлексов, что помогает организму ребёнка физиологически переключаться между теми или иными видами деятельности, своевременно подготавливаться к каждому этапу: приему пищи, прогулке, занятиям, отдыху. Нарушение режима отрицательно сказывается на нервной системе детей: они становятся вялыми или, наоборот, возбужденными, начинают капризничать, теряют аппетит, плохо засыпают и спят беспокойно.

20.5. Приучать детей выполнять режим дня необходимо с раннего возраста, когда легче всего вырабатывается привычка к организованности и порядку, активной деятельности и правильному отдыху с максимальным проведением его на свежем воздухе. Делать это необходимо постепенно, последовательно и ежедневно.

Режим дня должен быть гибким, однако неизменными должны оставаться время приема пищи, интервалы между приемами пищи, обеспечение необходимой длительности суточного сна, время отхода ко сну; проведение ежедневной прогулки.

20.6..При организации режима следует предусматривать оптимальное чередование самостоятельной детской деятельности и организованных форм работы с детьми, коллективных и индивидуальных игр, достаточную двигательную активность ребёнка в течение дня, обеспечивать сочетание умственной и физической нагрузки. Время образовательной деятельности организуется таким образом, чтобы вначале проводились наиболее насыщенные по содержанию виды деятельности, связанные с умственной активностью детей, максимальной их произвольностью, а затем творческие виды деятельности в чередовании с музыкальной и физической активностью.

20.7.Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, условия организации образовательного процесса должны соответствовать требованиям, предусмотренным СанПиН 1.2.3685-21 и СП 2.4.3648-20.

20.8.Режим дня строится с учётом сезонных изменений. В теплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии условий). Согласно СанПиН 1.2.3685-21 при температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращают. При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать также индивидуальные особенности ребёнка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер, темп деятельности и так далее).

20.9.Режим регулируется СанПиН 2.3/2.4.3590-20.

Режим работы ОП: круглосуточно (24 часа).

ОП работает по 7-дневной рабочей неделе.

Образовательный процесс осуществляется в соответствии с основной образовательной программой дошкольного образования ОП.

Санитарными правилам и нормам СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 №2 с учетом возраста воспитанников, учебным планом, расписанием ОД, принятым педагогическим советом и утверждённым главным врачом ДС.

Образовательная деятельность осуществляется:

- в режиме дня в специально отведенное время по расписанию;

Продолжительность ОД для детей от 5-ти до 6 лет не более 25 минут

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в средней группе (5-6лет) не превышает 50 минут или 75 минут при организации 1занятия после дневного сна.

Для профилактики утомления детей рекомендуется проводить физкультурные, музыкальные занятия.

Образовательная деятельность проводится во время учебного года.

Продолжительность учебного года - с 03 октября по 30 августа. Продолжительность учебной недели - 5 дней (понедельник - пятница).

В форме ОД с 1 июня по 30 августа проводятся:

- физкультурные ОД, образовательная область «физическое развитие».

Образовательная деятельность в режимных моментах (ОДвРМ) проводится в течение дня в соответствии с календарным планом-графиком образовательной деятельности в течение всего учебного года с 03 октября по 30 августа.

20.10.Требования и показатели организации образовательного процесса и режима дня.

Показатель	Возраст	Норматив
Требования к организации образовательного процесса		
Начало занятий не ранее	все возрасты	8.00
Окончание занятий, не позднее	все возрасты	17.00
Продолжительность занятия для детей дошкольного возраста, не Более	от 5 до 6 лет	25 минут
Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, не более	от 5 до 6 лет	50 минут или 75 минут при организации 1 занятия после дневного сна
Продолжительность перерывов между занятиями, не менее	все возрасты	10 минут
Перерыв во время занятий для гимнастики, не менее	все возрасты	2-х минут

Показатели организации режима дня		
Продолжительность ночного сна не менее	4-7 лет	11 часов
Продолжительность дневного сна, не менее	4-7 лет	2,5 часа
Продолжительность прогулок, не менее	для детей до 7 лет	3 часа в день
Суммарный объем двигательной активности, не менее	все возрасты	1 час в день
Утренний подъем, не ранее	все возрасты	7 ч 00 минут
Утренняя зарядка, продолжительность, не менее	до 7 лет	9 минут

20.11.Количество приемов пищи в зависимости от режима функционирования организации и режима обучения.

Вид организации	Продолжительность, либо время нахождения ребёнка в организации	Количество обязательных приемов пищи
Дошкольные организации, организации по уходу и присмотру	круглосуточно	завтрак, второй завтрак, обед, полдник, ужин, второй ужин

20.12.Особенности реализации принципов построения образовательной работы с детьми

Особенностью реализации принципов построения образовательной работы с детьми является педагогическое взаимодействие как уникальный вид педагогической деятельности, наполненный социальным смыслом и направлен родителем и педагогом на целостное развитие личности.

Педагогическое взаимодействие понимается как процесс, происходящий между педагогом (родителем) и ребенком в ситуации непосредственного педагогического общения, а также в ситуации предвосхищения.

Педагог прогнозирует и проектирует условия, средства и методы, которые являются наиболее эффективными в конкретной ситуации взаимодействия, учитывает время, место, предметно-пространственную среду, эмоциональную атмосферу, обеспечивает активное участие в совместной деятельности, согласовывает действия, оказывает помощь и поддержку, координирует действия.

. Организация образовательного процесса строится с учетом закономерностей психологического развития ребенка в периоде дошкольного детства: неравномерность, скачкообразность развития детей, ярко прослеживающаяся в разные периоды детства.

Психофизиологические особенности детей от 4 до 7лет: повышенная эмоциональность, открытость миру, любознательность, обостренная потребность в справедливости. Полноценное развитие ребенка осуществляется в определенных социальных условиях жизни ребенка, в процессе общения и деятельности; обеспечение личностно-ориентированного взаимодействия педагога с детьми, ориентация на общечеловеческие ценности, введение детей в мир культуры, установление сотруднических отношений с семьей для обеспечения полноценного развития ребенка.

Интеграция содержания образования означает объединение обобщенных понятий, которые являются общими для разных образовательных областей и создание новой целостной системы понятий. Использование интеграции детских видов деятельности наравне с интеграцией содержания делает образовательный процесс интересным и содержательным. Суммарное воздействие образовательных компонентов на воспитанников значительнее эффективнее и наиболее целесообразно по сравнению с изолированным влиянием отдельных компонентов.

Интеграция пронизывает все структурные составляющие образовательного процесса:

- реализация целей и задач воспитания и развития личности на основе формирования целостных представлений об окружающем мире;
- установление межвидовой и внутривидовой интеграции - связей между содержанием разделов образовательной области и связей внутри этих разделов;
- построение системы применяемых методов и приемов в организации образовательной работы;
- обеспечение взаимосвязи и взаимопроникновения видов детской деятельности и форм их организации как совместной деятельности взрослого и детей, так и самостоятельной деятельности детей.

Интеграция образовательных областей обеспечивает достижение необходимого и достаточного уровня развития ребенка для успешного освоения им содержания начального общего образования.

20.13. Педагогическая поддержка и сопровождение развития ребенка.

Педагогическая поддержка и сопровождение развития ребенка выступает как один из признаков современной модели образовательного процесса и выражается:

- в педагогически целесообразном применении воспитывающих и обучающих воздействий педагога на детей;

в организации педагогом игровых, познавательных и проблемных ситуаций, ситуаций общения, обеспечивающих взаимодействие детей между собой;

- в создании атмосферы эмоционального позитива, одобрения и подчеркивания положительных проявлений детей по отношению к сверстнику и взаимодействию с ним;
- в организации комфортного предметно игрового пространства, обеспечивающего удовлетворение игровых, познавательных, коммуникативных, эстетических, двигательных потребностей, инициацию наблюдения и детского экспериментирования.

Проектирование образовательного процесса в соответствии с контингентом воспитанников, их индивидуальными и возрастными особенностями, состоянием здоровья.

20.14. Особенности организации образовательного процесса (климатические, демографические, национально-культурные и другие)

1)Климатические особенности:

Процесс воспитания и развития в ДС является непрерывным, но, тем не менее, график образовательного процесса составляется в соответствии с выделением двух периодов:

- холодный период: учебный год (сентябрь-апрель), составляется определенный режим дня и расписание организованных образовательных форм.
- летний период (май-август), для которого составляется другой режим дня.

2)Организация образовательной среды, направленной на реализацию принципа культуросообразности и регионализма, предусматривающего становление различных сфер самосознания ребенка на основе культуры своего народа, ближайшего социального окружения, на познании историко-географических, этнических особенностей социальной, правовой действительности Санкт-Петербурга, с учетом культурных ценностей и традиций в образовании.

Уровень образованности обучающихся, отражающий основные образовательные достижения детей, определяется с учетом последовательности приобщения ребенка к социальному опыту по следующим составляющим возможного результата дошкольного образования:

- деятельностно-коммуникативная (уровень развития навыка эффективного применения освоенных способов, умений в продуктивных видах деятельности и области отношений с другими);
- предметно-информационная (степень владения информацией, раскрывающей особенности ближайшего природного и социального окружения);
- ценностно-ориентационная (степень соответствия индивидуальных ориентаций принятым нормам и правилам жизнедеятельности).

Распорядок дня
дошкольники
(средняя группа)
(осенне-зимний период)

Время	Режимные моменты
8^{00}-8^{45}	Подъём, утренний туалет, зарядка
8^{45}-9^{15}	Завтрак
9^{15}-10^{50}	Образовательная деятельность
10^{00}-10^{30}	Врачебный осмотр
10^{50}-11^{00}	Второй завтрак
11^{00}-12^{30}	Прогулка, совместная деятельность с педагогом
12^{30}-12^{45}	Возвращение с прогулки, мытье рук
12^{45}-13^{15}	Обед
13^{15}-13^{40}	Самостоятельная деятельность, игра
13^{40}-14^{00}	Подготовка к дневному сну
14^{00}-16^{00}	Дневной сон
16^{00}-16^{15}	Подъём, гигиенические процедуры
16^{15}-16^{45}	Полдник
16^{45}-18^{15}	Прогулка, культурно - досуговая деятельность
18^{15}-18^{30}	Возвращение с прогулки, мытье рук
18^{30}-18^{45}	Ужин
18^{45}-19^{30}	Игры, совместная деятельность педагога с детьми
19^{30}-20^{00}	Второй ужин
20^{00}-20^{30}	Подготовка ко сну
20^{30}-8^{00}	Ночной сон
9^{00}-14^{00}	Лечебные процедуры

Режим дня
(весенне – летний период)

Время	Режимные моменты
8^{00}-8^{45}	Подъём, утренний туалет, зарядка
8^{45}-9^{15}	Завтрак
9^{15}-10^{00}	Образовательная деятельность
10^{00}-10^{30}	Врачебный осмотр
10^{30}-10^{45}	Второй завтрак
10^{50}-12^{30}	Прогулка, совместная деятельность с педагогом
12^{30}-12^{45}	Возвращение с прогулки, мытье рук
12^{45}-13^{15}	Обед
13^{15}-13^{40}	Самостоятельная деятельность, игра
13^{40}-14^{00}	Подготовка к дневному сну
14^{00}-16^{00}	Дневной сон
16^{00}-16^{15}	Подъём, гигиенические процедуры
16^{15}-16^{45}	Полдник
16^{45}-18^{30}	Прогулка, культурно - досуговая деятельность
18^{30}-18^{45}	Возвращение с прогулки, мытье рук
18^{45}-19^{15}	Ужин
19^{15}-20^{00}	Прогулка, совместная деятельность педагога с детьми
20^{00}-20^{30}	Второй ужин
21^{30}-21^{00}	Подготовка ко сну
21^{00}-8^{00}	Ночной сон
9^{00}-14^{00}	Лечебные процедуры

Расписание образовательной деятельности
образовательной деятельности в старшей группе

День недели	Образовательная область	Время проведения
Понедельник	**1.Познавательное развитие:** *(Ознакомление с окружающим миром)* **2..Художественно-эстетическое развитие:** (*Музыка)*	9.15 -9.40 9.50-10.15
Вторник	**1.Речевое развитие:** *(Развитие речи)* 2.**Художественно - эстетическое развитие***(Лепка/Аппликация)* **3.Физкультура**	9.30-9.55 10.05-10.30 17.20-17.45 17.50 -18.15
Среда	**1.Познавательное развитие:** *(ФЭМП)* **2. Художественно-эстетическое развитие**: *(Рисование)*	9.15-9.40 9.50-10.15
Четверг	1 **Конструктивно-модельная деятельность:** *(Чтение художественной литературы)* 2. **Художественно-эстетическое развитие:** (*Музыка)* **3.Физкультура**	9.15-9.40 9.50-10.15 17.20-17.45 17.50-18.15
Пятница	**1. Речевое развитие:** *(Чтение художественной литературы)* 2.**Художественно-эстетическое развитие:** *(Рисование)* 3.**Физкультура**	9.30-9.55 10.05-10.30 17.45-18.10

21.Федеральный календарный план воспитательной работы.

Февраль

23 февраля: День защитника Отечества.

Март:

8 марта: Международный женский день;

Апрель:

12 апреля: День космонавтики;

Май:

1 мая: Праздник Весны и Труда;

9 мая: День Победы;

Июнь:

1 июня: День защиты детей;
6 июня: День русского языка;
12 июня: День России;

Июль:

8 июля: День семьи, любви и верности.

Август:

12 августа: День физкультурника;

Сентябрь:

1 сентября: День знаний;
27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников.

Октябрь:

1 октября: Международный день пожилых людей; Международный день музыки;

2 октября: День учителя;

Третье воскресенье октября: День отца в России.

Ноябрь:

4 ноября: День народного единства;

Последнее воскресенье ноября: День матери в России;

Декабрь:

8 декабря: Международный день художника;

30 декабря: Новый год.

22. *Часть, формируемая участниками образовательных отношений*

22.1.Образовательное пространство музыкального зала оснащено следующими средствами обучения и воспитания:

Музыкальная деятельность	Музыкально - театральный центр: Игрушечные музыкальные инструменты: бубны, барабаны, трещотки, маракасы, ложки, колокольчики, дудочки, металлофоны и т.д. Музыкальные книги («Любимые детские песенки»). Аудиосредства (магнитофон; наборы дискет с записями музыкальных произведений). Различные виды театров . Аудио средства для демонстрации детских спектаклей. Оснащение для разыгрывания сценок и спектаклей (наборы кукол, игрушек- персонажей сказок, ширма для кукольного спектакля, маски, театральные атрибуты и пр.). Цветы (сделанные руками педагогов) Погремушки для музыкального оркестра (сделанные руками педагогов)

22.2.Учебный план на 2023-2024 учебный год

Образовательная область	**Средняя группа**		
	в месяц	в год	в неделю
1.Познавательное развитие	**8**	**64**	**2**
2.Речевое развитие	**8**	**64**	**2**
2.1Развитие речи	4	32	1
2.2Чтение художественной литературы	4	32	1
3.Художественно-эстетическое направление развития	**16**	**128**	**4**
3.1Музыка	**8**	**64**	**2**
3.2Художественное творчество - рисование - лепка -аппликация	 4 2 2	 32 16 16	 1 0,5 0,5
4.Физическое направление	**12**	**96**	**3**
4.1.Физическая культура в помещении	8	64	2
4.2.Физическая культура на прогулке	4	32	1
Итого:	**80**	**640**	**20**

22.3.Календарный учебный график на 2023-2024

№ п/п	Содержание	Возрастная группа
		Средняя группа
1	Количество групп	**1**
2	Начало учебного года	**03 октября 2023 года**
3	Окончание учебного года	**30 августа 2024года**
4	Продолжительность учебной недели	Рабочая неделя — 5 дней (выходные скользящие) Продолжительность работы 11 часов ежедневно, с 8 .00-14.00, 16.00 – 21.00ч. Перерыв с 14.00.-16.00.
5	Продолжительность учебного года	**34 недели** Продолжительность учебного года Учебный год с 03.10.2023 г. по 30.08.2024 г. 34 недели I полугодие с 03.10.2023 г. по 29.12.2023 г. 15 недель II полугодие с 09.01.2024 г. по 30.08.2024 г. 19недель
6	Режим работы СПб ГБУЗ «Детский санаторий «Звездочка» в 2023-2024 учебном году	Режим работы учреждения — 24 часа (круглосуточно) Выходные дни: по рабочему графику Продолжительность работы 11часов ежедневно, с 8.00-14.00, 16.00 – 21.00 час
7	Режим работы Учреждения в летний период	Продолжительность работы 11 часов ежедневно, с 8 .00-14.00, 16.00 – 21.00ч.

		Подготовительная группа	
8	Начало ОД	9. 15	
9	Окончание ОД	10.50	
10	Перерыв между ОД	10 -15 минут	
Организация мониторинга, педагогической диагностики			
11	Сроки проведения	В течение 7 календарных дней (наблюдения, адаптационный период)	
12	Анализ уровня двигательной подготовленности, развития физических качеств	В течение 7 календарных дней (наблюдения, адаптационный период)	
13	Динамика достижений	Конец смены	

Работа с родителями (законными представителями) воспитанников			
14	Консультации	В течение смены	
15	Информация для родителей (законных представителей) о режиме функционирования санатория , о мерах профилактики гриппа и острых респираторных вирусных инфекций, в том числе новой коронавирусной инфекции, о важности иммунопрофилактики гриппа размещена на официальном сайте учреждения и информационных стендах санатория.	день заезда – день отъезда	

Праздничные и каникулярные дни	
17	4- ноября - День народного единства 30.12-07.01 - Новогодние каникулы 23-25 февраля - День защитника Отечества 8-10 марта - Международный женский день 1-5 мая – День Труда 9-12 мая - День Победы 12 июня - День России

План мероприятий на летний период 2024г.

18	Праздники и развлечения	**01.06.**.1.«Международный День защиты детей» Спортивный праздник; 2.«Конкурс рисунка: «Счастливое детство»; **06.06.**Кукольный театр по сказкеА.С.Пушкина;**08.06**.Мероприятие: «Россия Родина моя»;**09.06.**Спортивный досуг «Непоседы»;**18.06**.Праздничное мероприятие: «Здравствуй, лето». **16.06** Творческие композиции в деятельности детей: «Репка», «Кто сказал мяу?», «Колобок», «Цирк»;**19.06** Конкурс юных художников: «Мы рисуем на асфальте»; **03.07** Игровая программа «Мы - одна семья»; **06.07** Конкурсная программа» Приходи сказка»; **10.07,14.07,17.07., 04.08.**.Веселые старты; **21.08** Музыкальный праздник «До свиданья, лето	Конкурс загадок (еженедельно); Кукольные спектакли (2 раза в неделю). Конкурсы и выставки детских творческих работ: июнь-август Наблюдения в природе: ежедневно Целевые прогулки: июнь-август Мероприятия тематических дней: июнь-август Театральный кружок (2 раза в неделю)

Календарно-тематическое планирование образовательной деятельности старшей группы (5-6 лет)

Приложение к рабочей программе

№	Тема	Слушание музыки. Восприятие музыкальных произведений Развитие голоса и слуха	Пение. Усвоение песенных навыков Песенное творчество	Музыкально-ритмические движения. Упражнения Пляски, Игры, Музыкально-игровое творчество	Репертуар
		Программные задачи			
1	Композитор, исполнитель	Развивать образное восприятие музыки. Учить сравнивать и анализировать музыкальные произведения с одинаковыми названиями, разными по характеру;	Учить: петь естественным голосом песни различного характера; -	Учить: - ритмично двигаться в характере музыки; - отмечать сильную и слабую доли; - менять движения со сменой частей музыки	«Мелодия» К. В. Глюка, «Мелодия», «Юмореска» П. И. Чайковского, «Юмореска» Р. Щедрина «Музыкальный магазин», «Три медведя» Н. Г. Кононовой «Осенняя песня», муз. И. Григорьева, сл. Н. Авдеенко; «Осень, милая, шурши», муз. М. Еремееевой, сл. С. Еремеева; «Ходьба разного характера» Т. Ломовой; «Элементы танцев»,
2					
3		Развивать звуковысотный слух. Учить различать тембры музыкальных инструментов - петь слитно, протяжно, гасить окончания Учить самостоятельно придумывать окончания песен	Учить исполнять танцы эмоционально, ритмично, в характере музыки Самостоятельно проводить игру с текстом, ведущими Имитировать легкие движения ветра, листочков учить исполнять танцы эмоционально, ритмично, в характере музыки		

					«Упражнения с лис-точками (с платочками)» Т. Ломовой «Осень спросим» Т. Ломовой
4	Осенняя фантазия	Различать одно-, двух-, трехчастную формы.	Петь слитно, протяжно, гасить окончания	Самостоятельно проводить игру с текстом, ведущими	П.И.Чайковский «Времена года», «Листопад» Т.Попатенко, «Журавли» А.Лившиц, «Упражнение с листочками» муз.Делиба
5.		Воспитывать интерес к музыке К. В. Глюка, П. И. Чайковского, Р. Щедрина Развивать звуковысотный слух. Учить различать тембры музыкальных инструментов	Учить: - петь разнохарактерные песни; — петь слитно, пропевая каждый слог, выделять в пении акценты; -	Имитировать легкие движения ветра, листочков Исполнять попевки на одном звуке	
6					
7	Осенняя ярмарка	Учить: - сравнивать и анализировать музыкальные произведения разных эпох и стилей;-	удерживать интонацию до конца песни; - исполнять спокойные, неторопливые песни. Расширять диапазон до ре 2-й октавы	Учить: - передавать особенности музыки в движениях; - ритмичному движению в характере музыки; - свободному владению предметами; - отмечать в движениях сильную долю; - различать части музыки	«Тревожная минута» С. Майкапара, 1«Раздумье» С. Майкапара, «Соната для клавесина и флейты» В. А. Моцарта, «Прелюдия» Ф. Шопена, «Аве Мария» Ф. Шуберта Хоровод «У рябинушки», «Калина» «Осенняя песня», муз. И. Григорьева, сл. Н. Авдеенко «Придумай окончание» «Шаг
8		высказывать свои впечатления; - различать двух- и трехчастную форму.	Учить: - петь разнохарактерные песни (серьезные, шуточные, спокойные);	Подводить к выразительному исполнению танцев. Передавать в движениях характер танца; эмоциональное движение в	

				характере музыки	вальса» Р. Глиэра «Упражнения с листьями (зонтиками)» Е. Тиличеевой, «Упражнения с платочками» Т. Ломовой «Вальс с листьями» А. Гречанинова; «Всех на праздник мы зовем» «Найди свой листочек», латвийская народная мелодия, обр. Г. Фрида «Веселые лягушата», муз. и сл. Ю. Литовко
9		высказывать свои впечатления; - различать двух- и трехчастную форму.	Учить: - петь разнохарактерные песни (серьезные, шуточные, спокойные);	Подводить к выразительному исполнению танцев. Передавать в движениях характер танца; эмоциональное движение в характере музыки	
10 11	О чем рассказывает музыка	Знакомить со звучанием клавесина, с творчеством композиторов-романистов	- чисто брать звуки в пределах октавы; - исполнять песни со сменой характера; - удерживать интонацию до конца песни	Развивать: - ловкость, эмоциональное отношение в игре; умение быстро реагировать на смену музыки сменой движений	П.И.Чайковский «Детский альбом» «Колыбельная» С.Майкапар, «Прелюдия» И. С. Баха; «Разлука» М. И. Глинки; «Музыкальный момент», «Аве Мария» Ф. Шуберта; «Вальс» С. С. Прокофьева «Елочная», муз. и сл. Р. Козловского, «Елочка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Ивен-сен. Элементы хоровода, элементы
12		Развивать образное восприятие музыки, способность свободно ориентироваться в двух-, трехчастной форме. Пополнять музыкальный багаж.	- Учить: - петь разнохарактерные песни (серьезные, шуточные, спокойные); - чисто брать звуки в пределах октавы; - исполнять песни со сменой характера; - удерживать интонацию до	Учить: - передавать в движении особенности музыки, двигаться ритмично, соблюдая темп музыки;	

			конца песни; петь легким звуком, без напряжения		танца, русские народные мелодии. Боковой галоп, поскоки Т. Ломовой. Вращения в поскоках И. Штрауса «Галоп», венгерская народная мелодия, обр. Н. Метлова; «Ложкой снег мешая» из м/ф «Умка», муз. Е. Крылатова, сл. Ю Яковлева;
13	«Жанры в музыке»	Определять жанры музыки, высказываться о характере музыки, особенностях, сравнивать и анализировать			Марш» Д.Шостакович, «Парень с гармошкой», «Колыбельная» Г.Свиридова, «Русская песня», «Вальс» П. И. Чай-ковского; «Частушки» (импровизация) «Елочка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Ивенсен; «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. З. Петровой; «Зимушка», муз. и сл. Г. Вихаревой «Сегодня славный праздник» - хоровод,
14					
15		Учить различать звучание инструментов, определять двухчастную форму музыкальных произведений и показывать ее геометрическими фигурами (карточками или моделями) Учить различать звучание инструментов, определять двухчастную форму музыкальных произведений и показывать ее геометрическими фигурами (карточками или моделями)	Закреплять умение петь легким, подвижным звуком.	отличать сильную долю, менять движения в соответ-ствии с формой произведения Исполнять танцы разного характера выразительно и эмоционально. Плавно и красиво водить хоровод.	

					«Танец фонариков» И. Саца, «Танец снежинок» А. Жилина, «Танец солдатиков» П. И. Чайковского,
16	Средства выразительности в музыке	Знакомить с выразительными и изобразительными возможностями музыки. Определять музыкальный жанр произведения.	Учить: - вокально-хоровым навыкам; - делать в пении акценты; — начинать и заканчивать пение тише	Передавать в движении особенности музыки, двигаться ритмично, соблюдая темп музыки. Отмечать сильную долю, менять движения в соот-ветствии с формой произведения	«Пляска птиц» Н.Римского-Корсакова, «Первая утрата» Р.Шумана«Зимнее утро» П. И. Чайковского, «Фея зимы» С. С. Прокофьева, «Метель» Г. В. Сви-ридова, «Королевский марш льва» К. Сен- Санса Бравые солдаты», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; Рож-дественская песенка, муз. С. Подшибякиной, сл. Е. Матвиенко; «Колядки», русские народные песни, заклички, приговорки элементы танца «Казачок», русская народная мелодия, обработка М. Иорданского
17		Развивать представления о чертах песенности, танцевальности, маршевости. Воспитывать интерес к мировой классической музыке	Совершенствовать восприятие основных свойств звуков. Развивать представления о регистрах Закреплять: - умение точно интонировать мелодию в пределах октавы; - петь эмоционально Учить импровизировать простейшие мелодии	Учить менять движения со сменой музыкальных предложений. Совершенствовать элементы бальных танцев. Определять жанр музыки и самостоятельно подби-рать движения	
18					

					«Заинька», русская народная песня, обр. С. Кондратьева; «Казачок», русская народная мелодия, обр. М. Иорданского
19		Сравнивать и анализировать музыкальные произведения.	Выделять каждую часть музыки, двигаться в соответствии с ее характером Побуждать к игровому творчеству	Учить выразительному движению в соответствии с музыкальным образом. Формировать устойчивый интерес к русской народной игре	Оркестр «Во саду ли во огороде», Финал концерта №5 Л.В.Бетховен, «Дождик» Г. В. Свиридова, «Утро» Э. Грига, «Рассвет на Москва-реке» М. П. Мусоргского; «Вечер», «Подснежник» С. С. Прокофьева, «Подснежник» П. И. Чайковского, «Определи по ритму»,.«Три медведя» Н. Г. Кононовой «Если добрый ты», «Настоящий друг», муз. Б. Савельева, сл. М. Пляцковского; «Веселые музыканты», муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю. Островского «Ритмический тренаж», «Элементы танца»
20		Знакомить с различными вариантами бытования народных песен			
21		Совершенствовать восприятие основных свойств звуков. Развивать представления о регистрах	Учить подбирать попевки на одном звуке	Побуждать к импровизации игровых и танцевальных движений	

22 23		Совершенствовать восприятие основных свойств звуков. Развивать представления о регистрах.	Закреплять: - умение точно интонировать мелодию в пределах октавы; - выделять голосом кульминацию;		Вальс цветов», «Адажио» П. И. Чайковского; «Танец эльфов», «Шествие гномов», «В пещере горного короля» Э. Грига; «Старый замок» М. П. Мусоргского Шумовой оркестр, Игра «Ищи», м.д.и. «Ритмические полоски, «Определи по ритму» «Давайте дружить», муз. Р. Габичвадзе, сл. И. Мазнина; «Вечный огонь», муз. А. Филиппенко, сл. Д. Чибисова; «Победа», муз. Р. Габичвадзе,сл. С. Михалкова «Приставной шаг» А. Жи-линского; «Движения в парах» И. Штрауса «Кострома», «Казачок», русские народные мелодии
24	В стране музыки	Учить различать средства музыкальной выразительности, создающие образ, интонации музыки, близкие речевым	- точно воспроизводить ритмический рисунок; — петь эмоционально	Закреплять навыки различного шага, ходьбы. Отрабатывать плясовые парные движения. Реагировать на смену музыки сменой движений. Заканчивать движения с остановкой музыки; свободно владеть предметами в движениях (ленты, цветы)	
25 26	Какие чувства передает музыка	Различать звукоподражание некоторым явлениям природы.	Учить придумывать собственные мелодии к стихам	Различать ритм и самостоятельно находить нужные движения. Выполнять приставной	Тревожная минута» С.Майкапар, «Утренняя молитва» П.И.Чайковский, «Первая потеря»

				шаг прямо и в бок; легко скакать и бегать в парах	Р.Шумана Эхо», муз. Е. Тиличеевой, ел. Л. Дымовой; «Сколько нас поет?» Н. Г. Кононовой «Ах, улица», русская народная песня, обр. Е. Туманян; «Тетера», «Бабка Ежка», «Селезень и утка», «Горшки», русские народные мелодии «Веселые ленточки» В. Моцарта
27		Учить различать средства музыкальной выразительности; определять образное содержание музыкальных произведений;	Развивать дикцию, артикуляцию. Учить петь песни разного характера выразительно и эмоционально; передавать голосом кульминацию	Работать над выразительностью движений.	
28	Изобразительность в музыке	Учить различать средства музыкальной выразительности; определять образное содержание музыкальных произведений; накапливать музыкальные впечатления.	Закреплять умение точно интонировать мелодию в пределах октавы; выделять голосом кульминацию	Выделять каждую часть музыки, двигаться в соответствии с ее характером. Вызвать интерес к военным играм Побуждать к игровому творчеству, применяя систему творческих заданий	«Смелый наездник» Р.Шумана, «Клоуны» Д.Кабалевский Окрась музыку», «Угадай сказку» Л. Н. Комисаровой, Э. П. Костиной «Песенка о лете», из мультфильма «Дед Мороз и лето», муз. Е. Крылатова, сл. Ю. Энтина; «Неприятность эту мы переживём», муз. Б. Савельева, сл. А. Хаита;.), «Поскоки» Б. Можжевелова «Кострома», русская народная мелодия; «Дружат дети всей земли», муз. Д. Львова-Компанейца, сл. Д. Викторова - хоровод
29		Различать двух-, трехчастную форму произведений.	точно воспроизводить в пении ритмический рисунок; удерживать тонику, не выкрикивать окончание; петь пиано и меццо, пиано с сопровождением и без		