

Санкт – Петербургское государственное бюджетное учреждение здравоохранения  
«Детский санаторий «Звездочка»

РАССМОТРЕНО

на педагогическом совете

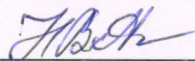
Протокол №4

от «06» августа

Приказ № 19-ш  
от «05» августа 2024 г.

СОГЛАСОВАНО

Заведующая  
педагогической частью



Н.В.Пицик

Приказ № 19-ш  
от «05» августа 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

Главный врач

Приказ № 19-ш  
от «05» августа 2024 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**общеразвивающей направленности**  
**на 2024/25 учебный год**  
**для детей средней группы**  
**( возраст 4 -5 лет)**

Программу составили:  
воспитатель  
высшая квалификационная категория  
Логвиненко М.М.  
воспитатель  
высшая квалификационная категория  
Речкова Н.П.

Санкт – Петербург  
2024

<b>Оглавление</b>		
<b>№ п/п</b>	<b>Наименование раздела</b>	<b>Стр.</b>
<b>I</b>	<b>Целевой раздел</b>	3-15
2.	Планируемые результаты	5-11
3.	Педагогическая диагностика	11-13
4.	<b>Часть, формируемая участниками образовательного процесса</b>	13-15
<b>II</b>	<b>Содержательный раздел</b>	15-61
6.	<b>Социально-коммуникативное развитие.</b>	15-19
7.	<b>Познавательное развитие</b>	19-21
8.	<b>Речевое развитие.</b>	21-23
9.	<b>Художественно-эстетическое развитие.</b>	24-30
10.	<b>Физическое развитие.</b>	31-34
11.	Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы.	34-39
12	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	39-45
13.	Способы и направления поддержки детской инициативы.	45-48
14.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся.	48-53
15.	Направления и задачи коррекционно-развивающей работы.	53-54
16.	<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>	55-61
	<b>III Организационный раздел</b>	62-
17.	Психолого-педагогические условия реализации программы	62-63
18	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.	63-67
19	Материально-техническое обеспечение программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.	67-70
20	Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации программы	70-74
21	Кадровые условия реализации Федеральной программы.	75-78
22	Режим дня и распорядок дошкольников в детском санатории.	78-91
23	Федеральный календарный план воспитательной работы.	91-92
24	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	93-101
25	Комплексно-тематическое планирование образовательного процесса	102-106

## **I.Целевой раздел**

### **1.Пояснительная записка**

Рабочая программа разработана на основе Образовательной программы дошкольного образования Санкт-Петербургское государственное бюджетное учреждение здравоохранения «Детский санаторий «Звездочка» (далее по тексту - ОП ДО ДС). ОП ДО ДС разработана с учетом Федеральной образовательной программой дошкольного образования и соответствует ФГОС ДО.

Рабочая программа (далее по тексту - РП) составлена на 2023-2024 учебный год и рассчитана на обучающихся с 4 до-5 лет средней группы общеразвивающей направленности СПб ГБУЗ «Детский санаторий «Звездочка» (далее по тексту - ДС).

РП воспитателей - это нормативный документ, базирующейся на ОП ДО ДС, содержание которого адаптировано к конкретным условиям группы и отражает возрастные и индивидуальные особенности развития обучающихся.

Назначение РП как документа, состоит в выполнении задач оперативного планирования деятельности воспитателя по реализации ОПДО ОУ на среднесрочный период - один учебный год. РП конкретизирует положения ОП ДО ОУ и является механизмом ее реализации.

РП отражает две части: обязательную и часть, формируемую участниками образовательных отношений. Состоит из трех разделов: целевого, содержательного и организационного. Обязательная часть РП раскрывает содержание пяти образовательных областей. В части, формируемой участниками образовательных отношений, выбраны парциальные программы и технологии. Цель комплексирования программ и новых технологий - выстраивание целостного педагогического процесса в условиях вариативности образования.

Рабочая программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральным законом от 29.12.2012 N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации"
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013г. №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Приказом Министерства просвещения от 25.11.2022г. №1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»;

- Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования утверждённого приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 июля 2020 г. №373;
- Санитарными правилам СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 (далее - СП 2.4.3648-20);
- Санитарными правилами и нормам СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы
- и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 №2 (далее - СП 1.2.3685-21);
- Уставом СПб ГБУЗ «Детский санаторий «Звездочка».
- Стандартом безопасной деятельности СПб ГБУЗ «Детский санаторий «Звездочка»,
- Приказом «Об утверждении Положения о рабочей программе педагога дошкольного образования»;
- Планом работы учреждения на учебный год.

Сроки реализации рабочей программы – 01 октября 2024 г. – 29 августа 2025 г.

### **1.1.Цель реализации программы дошкольного образования.**

**Реализация основной образовательной программы** дошкольного образования

направлена:

- ❖ на развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей;
- ❖ на создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности.

**1.2.Целью Программы является** разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных

особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Программа, в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ, содействует взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, учитывает разнообразие мировоззренческих подходов, способствует реализации права детей дошкольного возраста на свободный выбор мнений и убеждений, обеспечивает развитие способностей каждого ребенка, формирование и развитие личности ребенка в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого и физического развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов.

**1.3. Цель Программы** достигается через решение следующих задач:

- ❖ обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
- ❖ приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
- ❖ построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- ❖ создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;

- ❖ охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- ❖ обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- ❖ обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
- ❖ достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

#### **1.4. Принципы и подходы к формированию программы**

В соответствии со Стандартом Программа построена на следующих принципах:

- ❖ полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;
- ❖ построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- ❖ содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе - взрослые);
- ❖ признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- ❖ поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- ❖ сотрудничество ДС с семьей;
- ❖ приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- ❖ формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;
- ❖ возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- ❖ учёт этнокультурной ситуации развития детей.
- ❖

## 2. Планируемые результаты

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного возраста и системные особенности ДО делают неправомерными требования от ребёнка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому планируемые результаты освоения Федеральной программы представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребёнка дошкольного возраста на разных возрастных этапах и к завершению ДО.

В соответствии с периодизацией психического развития ребёнка согласно культурно-исторической психологии, дошкольное детство подразделяется на три возраста: младенческий (первое и второе полугодия жизни), ранний (от одного года до трех лет) и дошкольный возраст (от трех до семи лет).

Обозначенные в Федеральной программе возрастные ориентиры «к четырем годам», «к пяти годам» и так далее имеют условный характер, что предполагает широкий возрастной диапазон для достижения ребёнком планируемых результатов. Это связано с неустойчивостью, гетерохронностью и индивидуальным темпом психического развития детей в дошкольном детстве, особенно при прохождении критических периодов. По этой причине ребёнок может продемонстрировать обозначенные в планируемых результатах возрастные характеристики развития раньше или позже заданных возрастных ориентиров.

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы. Обозначенные различия не должны быть констатированы как трудности ребёнка в освоении образовательной программы ДОС и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

## 2.1. Планируемые результаты в дошкольном возрасте.

### 2.1.1.К четырем годам:

- ❖ ребёнок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля мяча, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм;
- ❖ ребёнок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические упражнения под музыку;
- ❖ ребёнок демонстрирует координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе;
- ❖ ребёнок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и тому подобное, соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье;
- ❖ ребёнок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице;
- ❖ ребёнок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей;
- ❖ ребёнок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами («можно», «нельзя»), демонстрирует стремление к положительным поступкам;
- ❖ ребёнок демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками;
- ❖ ребёнок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения;
- ❖ ребёнок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;
- ❖ ребёнок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогическим работником (далее - педагог) рассказы из 3-4 предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого общения;



- ❖ ребёнок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них;
- ❖ ребёнок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником;
- ❖ ребёнок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи;
- ❖ ребёнок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего и проблемного характера;
- ❖ ребёнок проявляет потребность в познавательном общении с взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами: проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам;
- ❖ ребёнок проявляет интерес к миру, к себе и окружающим людям;
- ❖ ребёнок знает об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях
- ❖ ребёнок имеет представление о разнообразных объектах живой и неживой природы ближайшего окружения, выделяет их отличительные особенности и свойства, различает времена года и характерные для них явления природы, имеет представление о сезонных изменениях в жизни животных, растений и человека, интересуется природой, положительно относится ко всем живым существам, знает о правилах поведения в природе, заботится о животных и растениях, не причиняет им вред;
- ❖ ребёнок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать; использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим её анализом;
- ❖ ребёнок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении;
- ❖ ребёнок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов;
- ❖ ребёнок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения.

### **2.1.2. К пяти годам**

- ❖ ребёнок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения результата, испытывает потребность в двигательной активности;
- ❖ ребёнок демонстрирует координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость, развитие крупной и мелкой моторики, активно и с интересом выполняет основные движения, общеразвивающие упражнения и элементы спортивных упражнений, с желанием играет в подвижные игры, ориентируется в пространстве, переносит освоенные движения в самостоятельную деятельность;
- ❖ ребёнок стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания;
- ❖ ребёнок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации;
- ❖ ребёнок выполняет самостоятельно правила общения со взрослым, внимателен к его словам и мнению, стремится к познавательному интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к одобряемым формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние окружающих людей, по примеру педагога проявляет сочувствие;
- ❖ ребёнок без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста»;
- ❖ ребёнок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению педагога может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;
- ❖ ребёнок познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни;
- ❖ ребёнок самостоятелен в самообслуживании;
- ❖ ребёнок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх;
- ❖ ребёнок стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд с взрослыми или сверстниками;
- ❖ ребёнок инициативен в разговоре, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи, речевые контакты становятся более длительными и активными;
- ❖ ребёнок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;

- ❖ ребёнок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки;
- ❖ ребёнок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст;
- ❖ ребёнок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан;
- ❖ ребёнок проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает с взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью;
- ❖ ребёнок активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;
- ❖ ребёнок задает много вопросов поискового характера, включается в деятельность экспериментирования, использует исследовательские действия, предпринимает попытки сделать логические выводы;
- ❖ ребёнок с удовольствием рассказывает о себе, своих желаниях, достижениях, семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в ДОО, имеет представления о малой родине, названии населенного пункта, улицы, некоторых памятных местах;
- ❖ ребёнок имеет представление о разнообразных представителях живой природы родного края, их особенностях, свойствах объектов неживой природы, сезонных изменениях в жизни природы, явлениях природы, интересуется природой, экспериментирует, положительно относится ко всем живым существам, знает правила поведения в природе, стремится самостоятельно ухаживать за растениями и животными, беречь их;

- ❖ ребёнок владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, знает их последовательность, понимает временную последовательность «вчера, сегодня, завтра», ориентируется от себя в движении; использует математические представления для познания окружающей действительности;
- ❖ ребёнок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;
- ❖ ребёнок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;
- ❖ ребёнок использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности);
- ❖ ребёнок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями;
- ❖ ребёнок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы-заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки;
- ❖ ребёнок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их «действия» в режиссерских играх.

## 2.2. Планируемые результаты на этапе завершения освоения Программы (к концу дошкольного возраста):

- ❖ у ребёнка сформированы основные психофизические и нравственно-волевые качества;
- ❖ ребёнок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движение и управлять ими;
- ❖ ребёнок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;
- ❖ ребёнок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности;
- ❖ ребёнок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности; ребёнок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности;
- ❖ ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта;
- ❖ ребёнок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;
- ❖ ребёнок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям;
- ❖ ребёнок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;
- ❖ ребёнок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и

- чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;
- ❖ ребёнок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации; ребёнок стремится сохранять позитивную самооценку;
  - ❖ ребёнок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;
  - ❖ у ребёнка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;
  - ❖ ребёнок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);
  - ❖ ребёнок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;
  - ❖ ребёнок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;
  - ❖ ребёнок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;
  - ❖ ребёнок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;
  - ❖

- ❖ ребёнок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;
- ❖ ребёнок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;
- ❖ ребёнок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира;
- ❖ ребёнок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное;
- ❖ ребёнок имеет разнообразные познавательные умения:
- ❖ определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое;
- ❖ ребёнок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный

интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней;

- ❖ ребёнок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
- ❖ ребёнок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;
- ❖ ребёнок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;
- ❖ ребёнок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;
- ❖ ребёнок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учётом игровой ситуации;
- ❖ ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре;
- ❖ ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;
- ❖ ребёнок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.



### **3. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов.**

**3.1. Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов** направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия с взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

**3.2. Цели педагогической диагностики**, а также особенности её проведения определяются требованиями ФГОС ДО. При реализации Программы, может проводиться оценка индивидуального развития детей, которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики. Вопрос о её проведении для получения информации о динамике возрастного развития ребёнка и успешности освоения им Программы, формах организации и методах решается непосредственно ОП.

**3.3. Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов** обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

- планируемые результаты освоения основной образовательной программы ДО заданы как целевые ориентиры ДО и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на разных этапах дошкольного детства;

- целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия, установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся.

Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе, которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

**3.4. Результаты педагогической диагностики** (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

**3.5. Периодичность проведения педагогической диагностики** определяется ОП. Оптимальным является её проведение на начальном этапе освоения ребёнком образовательной программы в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу (стартовая диагностика) и на завершающем этапе освоения программы его возрастной группой (заключительная, финальная диагностика). При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребёнка в группе. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребёнка.

**3.6. Педагогическая диагностика индивидуального развития детей** проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное), специальных диагностических ситуаций. При необходимости педагог может использовать специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

**3.7. Основным методом педагогической диагностики является наблюдение.** Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребёнка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог наблюдает за поведением ребёнка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях). В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребёнком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное.

Наблюдая за поведением ребёнка, педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребёнка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребёнка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребёнка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются, способ и форму их регистрации педагог выбирает самостоятельно.

Оптимальной формой фиксации результатов наблюдения может являться карта развития ребёнка. Педагог может составить её самостоятельно, отразив показатели возрастного развития ребёнка и критерии их оценивания. Фиксация данных наблюдения позволит педагогу выявить и проанализировать динамику в развитии ребёнка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учётом индивидуальных особенностей развития ребёнка и его потребностей.

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, что позволяет выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и другое.

**3.8. Анализ продуктов детской деятельности** может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребёнка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и другого). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и другой деятельностью).

**3.9. Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных**, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

#### ***4. Часть, формируемая участниками образовательных отношений***

##### **4.1. Пояснительная записка**

Целевой раздел части программы, формируемой участниками образовательных отношений ДС (педагогами, обучающимися, родителями (законными представителями) представлен парциальными программами и технологиями, что обеспечивает вариативность и разнообразие содержание программы с учётом:

- специфики социокультурных, национальных, климатических условий в которых осуществляется образовательная деятельность;
- парциальных образовательных программ и форм работы с детьми, которые наиболее соответствуют потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива;
- сложившихся традиций ДС.

##### **4.2. Цели и задачи**

Цель: Учёт образовательных потребностей родителей (законных представителей), педагогических работников и интересов воспитанников.

Задачи:

- Реализация содержания образовательной деятельности в единый процесс.
- Укрепление здоровья детей; воспитание потребности в ЗОЖ, развитие физических качеств в соответствии с возможностями и состоянием здоровья.
- Осуществление деятельного подхода к воспитанию, образованию, развитию ребенка средствами игровой деятельности.
- Взаимодействие с семьями и социальными партнерами с целью всестороннего и полноценного развития воспитанников.

Часть, программы, выбранная участниками образовательных отношений, не накладывает ограничения на выбор материалов, оборудования, методических приемов. Важно учитывать опыт детей, и использовать принципы и подходы адекватно возрастным особенностям с целью развития личности ребенка.

Часть программы, сформированная участниками образовательных отношений, включает следующую парциальную программу для воспитанников с 4 до 5 лет:

-Парциальная программа «Математика - это интересно» предназначена для познавательного развития воспитанников с 4 до 5 лет. Содержит игровые ситуации для обучающихся и диагностику математического развития ребенка дошкольного возраста.

Наряду с парциальными программами педагоги санатория включили в ОП ДО технологии, адаптированные в практической работе:

Комплексный подход к формированию игрового опыта обучающихся - это система образовательных мероприятий, отражающая практический опыт работы санатория. Данная технология направлена на развитие творческих игр обучающихся.

Система физкультурно-оздоровительной работы санатория для обучающихся отражает практический опыт работы санатория по физическому развитию обучающихся и направлена на формирование у детей потребности в здоровом образе жизни.

Цель комплексирования программ и новых технологий - выстраивание целостного педагогического процесса в условиях вариативности образования.

В части РП, сформированной участниками образовательных отношений, учтены сезонно - климатические условия Северо-западного региона.

#### **4.3.Принципы и подходы**

Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений опирается на принципы, раскрытые в обязательной части программы.

#### **4.4.Планируемые результаты**

Планируемые результаты освоения части программы, формируемой участниками образовательных отношений программы, направлены на социально - нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения дошкольного образования (см. целевые ориентиры).

#### 4.5. Педагогическая диагностика

В части программы, формируемой участниками образовательных отношений, используются мало формализованные методы для организации педагогических наблюдений, направленных на оценку эффективности педагогических действий и дальнейшее их планирование.

В свободной форме воспитатель фиксирует наблюдения за играми обучающихся:

основное содержание игры, ролевое поведение, игровые действия, использование атрибутов и предметов-заместителей, использование ролевой речи, выполнение правил и др.

Часть, программы, выбранная участниками образовательных отношений, не накладывает ограничения на выбор материалов, оборудования, методических приемов.

Важно учитывать опыт детей, использовать принципы и подходы (вышеперечисленные в разделе 1, п. 3) адекватно возрастным особенностям, с целью развития личности ребенка.

#### 4.6. Значимые характеристики

Детский санаторий является частью образовательной системы города Санкт-Петербурга. В своей деятельности учреждение руководствуется Уставом ДС. Группы общеразвивающей направленности формируются по возрасту обучающихся.

#### 4.7. Значимые характеристики РП

Состав	Направление	Количество человек
Группа для детей дошкольного возраста 4-5 лет	Общеразвивающее	23

Дети в средней группе детского санатория «Звездочка» находятся в медицинском учреждении для лечения заболеваний органов дыхания аллергологического происхождения и других заболеваний органов дыхания нетуберкулезной этиологии, нуждающиеся в медико-социальной реабилитации круглосуточно 17-21 день. Все дети соответствуют возрастным рамкам данной группы.

## **II. Содержательный раздел**

### **5. Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям.**

5.1. В содержательном разделе определяются содержательные линии образовательной деятельности, реализуемые ДС по основным направлениям развития детей дошкольного возраста (социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития).

5.2. В каждой образовательной области сформулированы задачи и содержание образовательной деятельности, предусмотренное для освоения в каждой возрастной группе детей в возрасте от четырех до семи лет. Представлены задачи воспитания, направленные на приобщение детей к ценностям российского народа, формирование у них ценностного отношения к окружающему миру.

### **6. Социально-коммуникативное развитие.**

#### **6.1. От 4 лет до 5 лет.**

**6.1.1. В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:**

##### **1) в сфере социальных отношений:**

- формировать положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности;
- развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать сопереживание героям литературных и анимационных произведений, доброе отношение к животным и растениям;
- развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям), педагогам и окружающим людям;
- воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям;

- воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со взрослыми и сверстниками;

- развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности;

## **2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:**

воспитывать

- уважительное отношение к Родине, символам страны, памятным датам;

- воспитывать гордость за достижения страны в области спорта, науки, искусства

и других областях;

- развивать интерес детей к основным достопримечательностям населенного пункта, в котором они живут.

## **3) в сфере трудового воспитания:**

- формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда;

- воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях; вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда; развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании включаться в повседневные трудовые дела в ДОО и семье;

## **4) в области формирования основ безопасного поведения:**

- обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми;

- знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях;

- формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.

- формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и прочее, исключая практическое использование электронных средств обучения.



## **6.1.2.Содержание образовательной деятельности.**

### **1)в сфере социальных отношений.**

Педагог обогащает представления детей об их развитии, проговаривает

и фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях (когда я был маленький, когда я буду взрослым). Способствует освоению детьми традиционных представлений о половых и гендерных различиях, семейных ролях и отношениях.

Формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивные изменения в развитии и поведении детей, бережно и тактично помогает ребёнку обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения.

Педагог способствует распознаванию и пониманию детьми эмоциональных состояний, их разнообразных проявлений, связи эмоций и поступков людей. Создает ситуации получения детьми опыта проявления сочувствия и содействия (эмпатийного поведения) в ответ на эмоциональное состояние сверстников и взрослых, воспитывает чувствительность и внимательность к затруднениям и переживаниям окружающих. При чтении художественной литературы, просмотре фрагментов анимационных фильмов педагог обращает внимание на разнообразие эмоциональных проявлений героев, комментирует и обсуждает с детьми обусловившие их причины.

Педагог развивает позитивное отношение и чувство принадлежности детей

к семье, уважение к родителям (законным представителям): обогащает представление

о структуре и составе семьи, родственных отношениях; семейных событиях, делах.

Обеспечивает включенность детей в детское сообщество, умение согласовывать взаимоотношения со сверстниками. Побуждает детей наблюдать за поведением сверстников, развивает чувствительность к поступкам сверстников, интерес к их действиям. Способствует освоению детьми вербальных и невербальных средств и способов обращения к сверстникам, привлечения внимания и демонстрации своего расположения. Поддерживает детей в ситуации, когда им трудно выразить собственные потребности и при урегулировании конфликтов между сверстниками, демонстрирует культурные формы общения. Поощряет инициативу и самостоятельный выбор детьми занятий и партнеров, обогащает умение договариваться, поддерживает совместные

дела детей в небольших группах (3-4 человека). Обеспечивает развитие личностного отношения ребёнка к соблюдению или нарушению моральных норм при взаимодействии со сверстником.

Создает условия для развития детско-взрослого сообщества. Способствует освоению правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: напоминает и демонстрирует различные формы приветствия, прощания, выражения благодарности и просьбы. Знакомит детей с правилами поведения в общественных местах.

Развивает позитивное отношение к ДС: знакомит с педагогическими и иными работниками ДС, с доступными для восприятия детьми правилами жизнедеятельности в ДС; её традициями; воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДС. Обращает внимание детей на изменение и украшение её помещений и территории, поддерживает инициативу детей и совместно планирует презентацию продуктов деятельности (рисунков, поделок) в пространстве группы и прилегающих к ней помещениях.

## **2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма.**

Воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Продолжает знакомить с государственной символикой Российской Федерации: Российский флаг и герб России; воспитывает уважительное отношение к символам страны.

Обогащает представления детей о государственных праздниках: День защитника Отечества, День Победы. Знакомит детей с содержанием праздника, с памятными местами в населенном пункте, котором живет, посвященными празднику.

Педагог обогащает представления детей о малой родине: знакомит с основными достопримечательностями населенного пункта, развивает интерес детей к их посещению с родителями (законными представителями); знакомит с названиями улиц, на которых живут дети. Поддерживает эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного края. Создает условия для отражения детьми впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).

Поддерживает интерес к народной культуре страны (традициям, устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам).

### **3) в сфере трудового воспитания.**

Педагог знакомит детей с содержанием и структурой процессов хозяйственно-бытового труда взрослых, обогащает их представления, организуя специальные образовательные ситуации с моделированием конкретных трудовых процессов взрослых, работающих в ДОО (как музыкальный руководитель готовится к занятиям с детьми, как электрик меняет электрические лампочки в групповой комнате, повар делает салат на обед). Беседует с детьми, обращает внимание на целостность трудового процесса, направленного на продуктивный результат, вызывает у детей добрые и уважительные чувства к взрослым, которые заботятся о жизнедеятельности детей в ДС.

Педагог поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых, поощряет коммуникативную активность ребёнка, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда.

Педагог расширяет представление детей о предметах как результате труда взрослых, о многообразии предметного мира материалов (металл, стекло, бумага, картон, кожа и тому подобное), знакомит детей с ключевыми характеристиками материалов, организуя экспериментирование способствует обогащению представлений детей об отличительных признаках материалов для создания продуктов труда (прочный (ломкий) материал, промокаемый (водоотталкивающий) материал, мягкий (твёрдый) материал и тому подобное).

Педагог рассказывает детям о бытовой технике, помогающей взрослым организовать бытовой труд дома: стиральная и посудомоечная машины, пылесос, мультиварка, миксер, мясорубка; беседует с детьми о назначении бытовой техники, формирует представление о её назначении для ускорения и облегчения процессов бытового труда.

Педагог создает условия для позитивного включения детей в процессы самообслуживания в режимных моментах группы, поощряет желание детей проявлять самостоятельность и инициативность, используя

приемы поощрения и одобрения правильных действий детей, результатов процесса самообслуживания.

Одобрять действия детей, направленные на оказание взаимопомощи (помочь доделать поделку, помочь одеться, помочь убрать со стола и тому подобное).

В процессе самообслуживания обращает внимание детей на необходимость бережного отношения к вещам: аккуратное складывание одежды, возвращение игрушек на место после игры и тому подобное. В процессе самообслуживания педагог напоминает детям о важности соблюдения очередности действий в трудовом процессе для достижения качественного результата, демонстрирует детям приемы самоконтроля для оценки результата, поощряет действия детей, направленные на применение способов самоконтроля в процессе выполнения действий.

#### **4) в области формирования основ безопасности поведения.**

Педагог способствует обогащению представлений детей об основных правилах безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в реальном общении с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними.

Создает условия для расширения и углубления интереса детей к бытовым приборам и предметам быта, обсуждает вместе с детьми правила их использования, поощряет стремление детей поделиться своим опытом с другими, предлагает детям рассказать о том, как они дома соблюдают правила безопасного поведения, выбирает вместе с детьми лучшие примеры. Обсуждает с детьми, что порядок в доме и ДОО необходимо соблюдать не только для красоты, но и для безопасности человека, что предметы и игрушки необходимо класть на свое место.

Рассматривает вместе с детьми картинки с правилами и алгоритмами поведения в ситуациях, опасных для здоровья и жизни, которые могут произойти с детьми дома, в условиях ДОО, в ближайшем с домом окружении: если неосторожно пользоваться, брать без разрешения или играть острыми, колющими, режущими предметами, то можно порезаться или уколотся, лучше предупредить взрослого и пользоваться только под его присмотром.

Создает игровые ситуации, в которых ребёнок может закрепить опыт безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми. Обсуждают с детьми правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильному устройству и тому подобное.

## **7.Познавательное развитие**

### **7.1.От 4 лет до 5 лет.**

#### **7.1.1.В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:**

- 1) обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств;
- 2) развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности;
- 3) обогащать элементарные математические представления о количестве, числе, форме, величине предметов, пространственных и временных отношениях;
- 4) расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями (законными представителями) и членам семьи; продолжать развивать представления детей о труде взрослого;
- 5) развивать представления детей о своей малой родине, населенном пункте, в котором живут, его достопримечательностях, поддерживать интерес к стране; знакомить с традициями и праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них;
- 6) расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях;
- 7) обучать сравнению и группировке объектов живой природы на основе признаков, знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

## **7.1.2. Содержание образовательной деятельности.**

### **1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:**

на основе обследовательских действий педагог формирует у детей умение различать и называть уже известные цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный) и оттенки (розовый, голубой, серый); знакомит с новыми цветами и оттенками (коричневый, оранжевый, светло-зеленый). Развивает способность различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник); находить отличия и сходства между предметами по 2-3 признакам путем непосредственного сравнения, осваивать группировку, классификацию и сериацию; описывать предметы по 3-4 основным свойствам.

### **2) Математические представления:**

педагог формирует у детей умения считать в пределах пяти с участием различных анализаторов (на слух, ощупь, счет движений и другое), пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу; способствует пониманию независимости числа от формы, величины и пространственного расположения предметов; помогает освоить порядковый счет в пределах пяти, познанию пространственных и временных отношений (вперед, назад, вниз, вперед, налево, направо, утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра).

### **3) Окружающий мир:**

педагог демонстрирует детям способы объединения с сверстниками для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности и так далее);

расширяет представления детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними; подводит к пониманию того, что сходные по назначению предметы могут быть разной формы, сделаны из разных материалов; дает почувствовать и ощутить, что предметы имеют разный вес, объем; демонстрирует и разъясняет детям способы взвешивания, сравнения предметов между собой, показывая избегание возможности сделать ложные выводы (большой предмет не всегда оказывается более тяжелым);

показывает ребёнку существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости, например: если холодно - нужно теплее одеться, если темно - нужно зажечь свет, если сильный ветер - закрыть окно. Указывает на необходимость замечать целесообразность и целенаправленность некоторых действий, видеть простейшие причины и следствия собственных действий;

педагог продолжает расширять представления детей о членах семьи, о малой родине и Отечестве; представления о населенном пункте, в котором живут, некоторых городских объектах, видах транспорта; расширяет и обогащает начальные представления о родной стране, некоторых общественных праздниках и событиях. Знакомит детей с трудом взрослых в городе и сельской местности; знакомит со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и так далее), с разными учреждениями: общеобразовательные организации, ДОО, поликлиники, магазины, парки, стадионы и другие.

### **Природа:**

педагог продолжает знакомить ребёнка с многообразием природы родного края, представителями животного и растительного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны года. Демонстрирует процесс сравнения группировки объектов живой природы на основе признаков (дикие - домашние, хищные - травоядные, перелетные - зимующие, деревья - кустарники, травы - цветковые растения, овощи - фрукты, ягоды, грибы и другое). Знакомит с объектами и свойствами неживой природы (камни, песок, глина, почва, вода), с явлениями природы в разные сезоны года (листопад, ледоход, гололед, град, ветер); свойствами и качествами природных материалов (дерево, металл и другое), используя для этого простейшие опыты, экспериментирование;

в процессе труда в природе педагог формирует представление детей об элементарных потребностях растений и животных: питание, вода, тепло, свет; углубляет представление о том, что человек ухаживает за домашними животными, комнатными растениями, за огородом и садом, способствует накоплению положительных впечатлений ребёнка о природе.

## **8. Речевое развитие.**

### **8.1. От 4 лет до 5 лет.**

**8.1.1.** В области **речевого развития** основными задачами образовательной деятельности являются:

#### **1) Развитие словаря:**

обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей;

активизация словаря: закреплять у детей умения использовать в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги; употреблять существительные с обобщающим значением.

#### **2) Звуковая культура речи:**

закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний. Проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком. Совершенствовать интонационную выразительность речи.

#### **3) Грамматический строй речи:**

продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении. Совершенствовать умения: правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах; правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных; употреблять формы повелительного наклонения глаголов; использовать простые сложносочиненные и сложноподчиненные предложения; правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, около); правильно образовывать названия предметов посуды.



#### **4) *Связная речь:***

продолжать совершенствовать диалогическую речь детей. Закреплять у детей умение поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на вопросы. Поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях; пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные; составлять по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины. Воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе. Использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей. Развивать коммуникативно-речевые умения у детей (умение вступить, поддержать и завершить общение).

#### **5) *Подготовка детей к обучению грамоте:***

продолжать знакомить с терминами «слово», «звук» практически, учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх. Знакомить детей с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определенной последовательности, могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные). Формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов), определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком; выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно.

#### **6) *Интерес к художественной литературе:***

обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения); знать основные особенности жанров литературных произведений;

развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (устанавливать причинно-следственные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев; привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений);

развивать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное исполнение ролей в инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок);

воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов.

## **8.1.2.Содержание образовательной деятельности.**

### **1) Развитие словаря:**

педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и материалов, из которых они изготовлены; названия живых существ и сред их обитания, некоторые трудовые процессы; слова, обозначающие части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений; употреблять слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки; слова извинения, участия, эмоционального сочувствия.

### **2) Звуковая культура речи:**

педагог помогает детям овладеть правильным произношением звуков родного языка и словопроизношением, развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, закрепляет у детей умения правильно произносить свистящие и шипящие звуки; четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова; формирует умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.

### **3) Грамматический строй речи:**

педагог формирует у детей умение использовать полные, распространенные простые с однородными членами и сложноподчиненные предложения для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; правильно употреблять суффиксы и приставки при словообразовании; использовать систему окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания.

#### **4) *Связная речь:***

педагог развивает у детей связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь, обучает детей использовать вопросы поискового характера («Почему?», «Зачем?», «Для чего?»); составлять описательные рассказы из 5-6 предложений о предметах и повествовательные рассказы из личного опыта; использовать элементарные формы объяснительной речи;

педагог развивает у детей речевое творчество, умения сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинам; составлять описательные загадки об игрушках, объектах природы; поддерживает инициативность и самостоятельность ребёнка в речевом общении со взрослыми и сверстниками; формирует умение использовать в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи;

педагог развивает у детей умения использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой, поддерживает стремление детей задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи, развивает умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам;

педагог помогает детям осваивать умения вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, использовать разные типы реплик, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием. Педагог формирует у детей умение участвовать в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников, использовать средства интонационной речевой выразительности, элементы объяснительной речи при разрешении конфликтов, закрепляет у детей умения использовать в речи вариативные формы приветствия; прощания; обращения к взрослым и сверстникам с просьбой, благодарности, обиды, жалобы, формирует у детей навыки обращаться к сверстнику по имени, к взрослому - по имени и отчеству.

#### **5) *Подготовка детей к обучению грамоте:***

педагог закрепляет у детей умение понимать термины «слово», «звук», использовать их в речи; формирует представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; формирует умение сравнивать слова по протяженности; помогает детям осваивать начальные умения звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук.

## **9. Художественно-эстетическое развитие.**

### **9.1. От 4 лет до 5 лет.**

**9.1.1. В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:**

#### ***1)приобщение к искусству:***

продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус;

формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства;

развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности;

развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека;

познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства;

формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;

формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и тому подобное;

приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства.

воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства;

#### ***2)изобразительная деятельность:***

продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности;

продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности;

развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом;

продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук;

обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции

произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и другое) как основе развития творчества;

формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации;

продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации;

закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь;

приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола;

поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности;

развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности;

создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей; воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей;

### **3) конструктивная деятельность:**

продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина);

формировать умение у детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала;

обучать конструированию из бумаги;

приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала.

### **4) музыкальная деятельность:**

продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;

обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры;

воспитывать слушательскую культуру детей; развивать музыкальность детей;

воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке; продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте;

поддерживать у детей интерес к пению;

способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании;

способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;

поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;

### **5) театрализованная деятельность:**

продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности; формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей;

учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика);

активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь;

познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое);

формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных;

развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания;

побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.

### **б) культурно-досуговая деятельность:**

развивать умение организовывать свободное время с пользой; поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной);

развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны;

осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству;

приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных);

формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране;

развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребёнка;

вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.

## **9.1.2.Содержание образовательной деятельности.**

### **9.1.2.1.Приобщение к искусству.**

1) Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему; поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора; знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель); педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, края.

2) Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство); развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура); учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.

3) Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями; знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.

4) Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал); особенностями её содержания - отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки.

5) Педагог знакомит детей с архитектурой; формирует представления о том, что дома, в которых они живут (детский санаторий, общеобразовательная организация, другие здания) - это архитектурные сооружения; учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и так далее; способствует развитию у детей интереса к различным строениям (дома, в которых живут ребёнок и его друзья, общеобразовательная организация, кинотеатр); привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей; учит детей замечать различия в сходных по форме и

строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей); педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения.

6) Педагог организывает посещение музея (совместно с родителями (законными представителями)), рассказывает о назначении музея; развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок.

7) Педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации; знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.

8) Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства).

9) Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора; воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства.

#### **9.1.2.2. Изобразительная деятельность.**

##### **1) Рисование:**

педагог продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и так далее); формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей; педагог помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами; направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста; продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы; педагог формирует у детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формирует у детей представление о том, как можно получить эти цвета; учит детей смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков; развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира; педагог закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения; учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом,



проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки - концом ворса кисти; закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета; к концу года педагог формирует у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш; формирует у детей умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и другие) и соотносить их по величине.

## 2) **Народное декоративно-прикладное искусство:**

педагог продолжает у детей формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Учит детей использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Педагог знакомит детей с Городецкими изделиями. Учит детей выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

## 3) **Лепка:**

педагог продолжает развивать интерес детей к лепке; совершенствует у детей умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закрепляет у детей приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учит детей прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Педагог учит детей сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учит детей приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полый формы. Знакомит с приемами использования стеки. Поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Педагог закрепляет у детей приемы аккуратной лепки.

## 4) **Аппликация:**

педагог развивает у детей интерес к аппликации, усложняя её содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формирует у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучает детей вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учит детей составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и другое). Учит детей вырезать круглые формы из

квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и тому подобное. Педагог продолжает расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учит детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг - на полукруги, четверти; квадрат - на треугольники и так далее). Закрепляет у детей навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Педагог поощряет проявление активности и творчества.

### **9.1.2.3. Конструктивная деятельность.**

1) Педагог продолжает развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учит использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина).

2) Педагог развивает у детей умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учит анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах - стены, вверху - перекрытие, крыша; в автомобиле - кабина, кузов и так далее).

3) Педагог побуждает детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2-3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и другое). Развивает у детей умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Учит детей самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный педагогом принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий). Учит детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.

4) Педагог учит детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат.

5) Педагог обучает детей конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому - окна, двери, трубу; к автобусу - колеса; к стулу - спинку). Приобщает детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ёжики и так далее). Учит детей использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

#### **9.1.2.4.Музыкальная деятельность.**

**1)Слушание:** педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца); педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах; учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы); педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.

**2)Пение:** педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы); развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).

**3)Песенное творчество:** педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»); формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.

**4)Музыкально-ритмические движения:** педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки; учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки; совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из

круга враспынную и обратно), подскоки; продолжает совершенствоваться у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).

**5) Развитие танцевально-игрового творчества:** педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее); учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

**6) Игра на детских музыкальных инструментах:**

педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне;

способствует реализации музыкальных способностей ребёнка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое).

#### **9.1.2.5. Театрализованная деятельность.**

Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления.

Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты). Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной).

Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина. Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребёнком ролей.

Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.

#### **9.1.2.6. Культурно-досуговая деятельность.**

Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой. Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству. Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и другое). Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и прочее). Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (населенный пункт). Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных). Развивает творческие способности. Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования. Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей. Педагог привлекает детей к процессу подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. В процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом.

## **10. Физическое развитие.**

### **10.1. От 4 лет до 5 лет.**

#### **10.1.1. Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:**

обогащать двигательный опыт детей, способствуя техничному выполнению упражнений основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), создавать условия для освоения спортивных упражнений, подвижных игр;

формировать психофизические качества (сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость), развивать координацию, меткость, ориентировку в пространстве;

воспитывать волевые качества, самостоятельность, стремление соблюдать правила в подвижных играх, проявлять самостоятельность при выполнении физических упражнений;

продолжать формировать интерес и положительное отношение к физической культуре и активному отдыху, формировать первичные представления об отдельных видах спорта;

укреплять здоровье ребёнка, опорно-двигательный аппарат, формировать правильную осанку, повышать иммунитет средствами физического воспитания;

формировать представления о факторах, влияющих на здоровье, воспитывать полезные привычки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности.

#### **10.1.2. Содержание образовательной деятельности.**

Педагог формирует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества при выполнении упражнений основной гимнастики, а также при проведении подвижных и спортивных игр. Помогает точно принимать исходное положение, поддерживает стремление соблюдать технику выполнения упражнений, правила в подвижной игре, показывает возможность использования разученного движения в самостоятельной двигательной деятельности, помогает укреплять дружеские взаимоотношения со сверстниками, слышать и выполнять указания, ориентироваться на словесную инструкцию; поощряет проявление целеустремленности и упорства в достижении цели, стремление к творчеству.

Педагог способствует овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни, формирует представление о правилах поведения в двигательной деятельности, закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья.

**1) Основная гимнастика** (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

**Основные движения:**

**бросание, катание, ловля, метание:** прокатывание мяча между линиями, шнурами, палками (длина 2-3 м), положенными (на расстоянии 15-20 см одна от другой) и огибаемая кубики или кегли, расставленные по одной линии на расстоянии 70-80 см; прокатывание обруча педагогу, удержание обруча, катящегося от педагога; прокатывание обруча друг другу в парах; подбрасывание мяча вверх и ловля его после удара об пол; бросание и ловля мяча в паре; перебрасывание мяча друг другу в кругу; бросание мяча двумя руками из-за головы стоя; скатывание мяча по наклонной доске, попадая в предмет; отбивание мяча правой и левой рукой о землю не менее 5 раз подряд; подбрасывание и ловля мяча не менее 3-4 раз подряд; бросание мяча двумя руками из-за головы сидя; бросание вдаль; попадание в горизонтальную и вертикальную цели с расстояния 2-2,5 м;

**ползание, лазанье:** ползание на четвереньках «змейкой» между расставленными кеглями, по наклонной доске, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками; проползание в обручи, под дуги; влезание на гимнастическую стенку и спуск с нее, не пропуская реек; переход по гимнастической стенке с пролета на пролет вправо и влево на уровне 1-2 рейки, ползание на четвереньках с опорой на стопы и ладони; подлезание под веревку или дугу, не касаясь руками пола прямо и боком;

**ходьба:** ходьба обычная, в колонне по одному, придерживаясь указанного направления, с изменением темпа; на носках, на пятках, на внешней стороне стопы, приставным шагом вперед и по шнуру; перешагивая предметы; чередуя мелкий и широкий шаг, «змейкой», с остановкой по сигналу, в противоположную сторону; со сменой ведущего; в чередовании с бегом, прыжками; приставным шагом вперед, в сторону, назад на месте; с разным положением рук (на поясе, в стороны (плечи развести), за спиной);

**бег:** бег в колонне по одному, на носках, высоко поднимая колени; обегая предметы; на месте; бег в рассыпную по сигналу с последующим нахождением своего места в колонне; в парах; по кругу, держась за руки; со сменой направляющего, меняя направление движения и темп; непрерывный бег 1-1,5 мин; пробегание 30-40 м в чередовании с ходьбой 2-3 раза;

медленный бег 150-200 м; бег на скорость 20 м; челночный бег 2х5 м; перебегание подгруппами по 5-6 человек с одной стороны площадки на другую; бег врассыпную с ловлей и увертыванием;

**прыжки:** прыжки на двух ногах на месте, с поворотом вправо и влево, вокруг себя, ноги вместе-ноги врозь, стараясь достать предмет, подвешенный над головой; подпрыгивание на двух ногах с продвижением вперед на 2-3 м; перепрыгивание через шнур, плоский кубик (высота 5 см), через 4-6 линий (расстояние между линиями 40-50 см); выполнение 20 подпрыгиваний с небольшими перерывами; прыжки в длину с места; спрыгивание со скамейки; прямой галоп; попытки выполнения прыжков с короткой скакалкой;

**упражнения в равновесии:** ходьба по доске, по скамье (с перешагиванием через предметы, с мешочком на голове, с предметом в руках, ставя ногу с носка руки в стороны); ходьба по доске до конца и обратно с поворотом; ходьба по наклонной доске вверх и вниз; стойка на одной ноге, вторая поднята коленом вперед, в сторону, руки в стороны или на поясе; пробегание по наклонной доске вверх и вниз; ходьба по доске и расхождение вдвоем на ней; кружение в одну, затем в другую сторону с платочками, руки на пояс, руки в стороны.

Педагог обучает разнообразным упражнениям, которые дети могут переносить в самостоятельную двигательную деятельность.

### **Общеразвивающие упражнения:**

**упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса:** основные положения и движения рук (в стороны, вперед, вверх, назад, за спину, на пояс, перед грудью); переключивание предмета из одной руки в другую; сгибание и разгибание рук, махи руками; сжимание и разжимание кистей рук, вращение кистями; выполнение упражнений пальчиковой гимнастики; повороты головы вправо и влево, наклоны головы;

**упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника:** наклоны вперед, вправо, влево, повороты корпуса вправо и влево из исходных положений стоя и сидя; поочередное поднятие ног из положения лежа на спине, на животе, стоя на четвереньках;

**упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса:** сгибание и разгибание ног; отведение ноги вперед, в сторону, назад; выставление ноги на пятку (носок); приседания на всей стопе и на носках с разведением коленей в стороны; поднятие на носки и опускание на всю ступню; захватывание стопами и переключивание предметов с места на место.



Повышаются требования к детям при выполнении общеразвивающих упражнений. Педагог предлагает выполнять общеразвивающие упражнения из разных исходных положений, в разном темпе (медленном, среднем, быстром) с предметами и без них. К предметам и пособиям, названным ранее, добавляются малые мячи, косички, палки, обручи и другое. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

#### **Ритмическая гимнастика:**

музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, педагог включает в комплексы общеразвивающих упражнений (простейшие связи упражнений ритмической гимнастики), в физкультминутки и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ритмичная ходьба под музыку в разном темпе; на носках, топающим шагом, приставным шагом прямо и боком, прямым галопом, по кругу, держась за руки, с высоким подниманием колена на месте и в движении прямо и вокруг себя, подскоки по одному и в парах под музыку; выставление ноги на пятку, на носок, притопывание под ритм, повороты, поочередное «выбрасывание» ног, движение по кругу выполняя шаг с носка, ритмичные хлопки в ладоши под ритмичную музыку, комбинации из двух освоенных движений в сочетании с хлопками.

#### **Строевые упражнения:**

педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, по два, по росту, в рассыпную; размыкание и смыкание на вытянутые руки, равнение по ориентирам и без; перестроение из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего; из одной колонны или шеренги в звенья на месте и в движении; повороты направо, налево, кругом на месте переступанием и в движении.

**2) Подвижные игры:** педагог продолжает закреплять основные движения и развивать психофизические качества в подвижных играх, поощряет желание выполнять роль водящего, развивает пространственную ориентировку, самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников; приучает к выполнению правил, поощряет проявление целеустремленности, настойчивости, творческих способностей детей (придумывание и комбинирование движений в игре).

**3)**

**3) Спортивные упражнения:** педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Занятия могут быть организованы в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

**4) Формирование основ здорового образа жизни:**

педагог уточняет представления детей о здоровье, факторах, положительно влияющих на него, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (соблюдать очередность при занятиях с оборудованием, не толкать товарища, бегать в колонне, не обгоняя друг друга и другое), способствует пониманию детьми необходимости занятий физической культурой, важности правильного питания, соблюдения гигиены, закаливания для сохранения и укрепления здоровья. Формирует первичные представления об отдельных видах спорта.

**5) Активный отдых.**

**Физкультурные праздники и досуг:** педагог привлекает детей данной возрастной группы к участию в праздниках детей старшего дошкольного возраста в качестве зрителей. Праздники проводятся 2 раза в год, продолжительностью не более 1-1,5 часов.

**Досуг** организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры с элементами соревнования, аттракционы, музыкально-ритмические и танцевальные упражнения.

Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, включать подвижные игры народов России.

**Дни здоровья проводятся 1 раз в три месяца.** В этот день проводятся физкультурно-оздоровительные мероприятия, прогулки, игры на свежем воздухе.

## **11. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы.**

**11.1.** Согласно ФГОС ДО используются различные **формы** реализации Федеральной программы в соответствии с **видом детской деятельности** и **возрастными особенностями детей**:

**в дошкольном возрасте (4-5 лет ): игровая деятельность.**

Игра самая любимая и естественная деятельность дошкольников. Игра сопровождает дошкольников в течение всего времени пребывания в детском санатории. Веселые хороводные и имитационные игры, игры с сюжетными и заводными игрушками поднимают настроение, сближают детей. Игровые моменты во время умывания, приема пищи, сборов на прогулку повышают интерес детей к выполнению режимных процессов, способствуют развитию активности и самостоятельности.

Задачи воспитателя по развитию игровой деятельности конкретизируются с учетом разных игр (сюжетно-ролевой, театрализованной, режиссерской, строительно-конструктивной, дидактической, подвижной и других);

В средней группе воспитатель продолжает обогащение игрового опыта детей.

Задачи развития игровой деятельности:

- Развивать компоненты детских игр - обогащать тематику и виды игр, игровые действия, сюжеты, умения устанавливать ролевые отношения, создавать игровую обстановку (используя для этого реальные предметы и их заместители), действовать в реальной и воображаемой игровых ситуациях.
- Обогащать содержание детских игр, развивать воображение, творчество, интерес к игровому экспериментированию.
- Формировать умение следовать игровым правилам в дидактических, подвижных, развивающих играх.
- Воспитывать доброжелательные отношения между детьми, обогащать способы их игрового взаимодействия.
- **Сюжетно-ролевые игры.**

Проявление интереса к отображению в сюжетно-ролевых играх семейных и несложных профессиональных отношений взрослых (врач-пациент, парикмахер-клиент, капитан-матрос и др.), к объединению в одном сюжете разнообразных по тематике событий (мама с дочкой собрались идти в гости, сначала они зашли в парикмахерскую, а затем в магазин за подарками). Поддержка эмоционального вовлечения в содержание, которое находит отражение в игре.

Освоение новых способов ролевого поведения: способности строить сюжеты с большим количеством персонажей, самостоятельно вести ролевые диалоги, выполнять по ходу развития сюжета не одну, а несколько ролей. Развивать умение до начала игры определять её тему и, одно-два игровых события («Во что будем играть, что произойдет?»), распределять между детьми роли до начала игры. Самостоятельное использование в играх предметов-заместителей (разнообразные кубики, бруски, флаконы, веревки, бечевки, которые могут быть использованы в качестве других предметов).

Развитие умения вести разные ролевые диалоги - в начале года в совместной игре с воспитателем, а во втором полугодии - в совместной игре со сверстниками. В совместной игре с воспитателем изменять содержание диалога в зависимости от смены ролей, обмениваться ролями с воспитателем, действуя в соответствии с новой игровой позицией (диалоги по телефону в разных ролях - мамы, папы, бабушки, детей).

Самостоятельное включение в игровой сюжет новых событий, ролей, проявление творчества в выборе предметов-заместителей и создании игровой обстановки (устраивать комнату для кукол, обстановку магазина, парикмахерской, кабинета врача, гаража и т. п.).

Развитие доброжелательности в игровом общении с партнерами-сверстниками. Проявление инициативности в игровом взаимодействии со сверстниками, добрых чувств по отношению к сверстникам и игрушкам, интереса к общему замыслу и к согласованию действий с играющими детьми.

### **Игровые импровизации (театрализованные),**

Участие в творческих имитационных играх, развитие умения мимикой, жестами, движениями передавать разное эмоциональное состояние персонажей (Зайчик заблудился, испугался, но его нашли медвежата, приласкали, отвели домой, и все смеются, хлопают в ладоши, радуются). Использование жестов и движений для передачи физических особенностей игрового образа (Летят большие птицы и маленькие птички, идет по снегу большой медведь и маленькая обезьянка). Освоение умений жестом показать: маленькая бусинка, куколка — вот такая; огромный снежный ком, дом, гора — вот такие, передать интонацией и силой голоса игровой образ (маленькая мышка и великан, гномик и дракон). В играх на темы литературных произведений освоение умений выразительно передавать особенности движений, голоса, эмоциональные состояния. Участие в театрализациях на темы любимых сказок («Репка», «Кот, петух и лиса», «Колобок»), самостоятельное использование предметов для ряженья: элементов костюмов сказочных героев, масок животных, эмблем с изображениями любимых литературных персонажей (Винни-Пух, Буратино). Проявление желания самостоятельно воспроизводить в играх-драматизациях любимые эпизоды сказок, мультипликационных фильмов.

## **Режиссерские игры**

Участие в режиссерских играх на основе литературного опыта, впечатлений от просмотра мультипликационных фильмов, комбинирования событий из разных мультфильмов или сказок. Отображение в индивидуальных играх эмоционально значимых событий (посещение врача, приход гостей, поездка в поезде и пр.).

Освоение умения представить готовую сюжетную ситуацию и показать ее зрителю (взрослому). Проявление самостоятельности в осуществлении режиссерской игры (передвижение игрушек по игровому полю, озвучивание событий, комментирование происходящего в игре.) По побуждению воспитателя, а впоследствии самостоятельно озвучивание диалога между персонажами, выражение оценки персонажей, их действий («Зайчик-трусишка, испугался волка, побежал»). Проявление инициативы в выборе необходимых материалов и игрушек для создания обстановки режиссерской игры, использовании предметов-заместителей.

Проявление интереса к режиссерской игре на основе ситуации, служащей завязкой сюжета (например, в кроватке лежит мишка с перевязанной бинтом лапой; кукла Маша накрыла стол и ждет гостей). По побуждению воспитателя высказывание предположений о том, что произойдет дальше, разыгрывание, продолжение ситуации, передача диалогов героев. К концу года самостоятельное придумывание и создание ситуаций-завязок сюжета режиссерской игры при помощи игрушек и предметов, их показывают воспитателю, сверстникам.

**Строительно-конструктивные игры** способствуют развитию у ребенка творчества, мышления, пространственного воображения, лежащих в основе конструкторской деятельности. В процессе этих игр происходит формирование положительных взаимоотношений между сверстниками.

Обычно, строительно-конструктивные игры носят групповой или коллективный характер и поэтому способствуют развитию взаимопонимания, учат внимательно относиться к другим детям, общаться со сверстниками и взрослыми. Кроме того, у детей заметно развивается интерес к технике, они учатся доводить начатое дело до конца, видеть результат коллективного труда, его пользу.

Специально созданный материал в виде настольного и напольного строительного набора. Например: «Старинный замок», «Юный архитектор», «Лего» и другие.

Дети среднего возраста осваивают новый прием строительства из снега - лепку из накатанных комьев, делают из них фигуру ч ( Снеговик). Катая комья, они усваивают свойство влажного снега (тяжесть), а если его еще и облить водой, то это придает постройке большую прочность. Дети строят из снега также дома, крепости, лодки, мосты, пароходы, украшают участки цветными льдинками.

Воспитатель побуждает детей к проявлению инициативы, выдумки. Поощряя игры со снегом, он следит, чтобы дети достаточно двигались, не мерзли и в то же время не перегревались.

В развитии самостоятельной конструктивной игры детей четырех-пяти лет характерен, прежде всего, переход от процессуальной деятельности к деятельности смысловой, содержательной. Чрезвычайно важно внесение в игру с постройкой сюжетной игрушки. Это дает возможность сделать игру с постройкой содержательной и интересной. Размещение игрушек следует так продумывать, чтобы дети, закончив постройку, легко могли взять сюжетную игрушку.

Ассортимент их должен соответствовать многообразию сюжетов детских построек.

В игре каждый ребенок может проявить свою индивидуальность, он сам выбирает тему постройки, сам придумывает конструкции, самостоятельно решает конструктивные задачи. При игре с конструктором ЛЕГО наиболее полно раскрываются индивидуальные особенности ребенка, выявляются его интересы и склонности, знания и представления.

**Дидактические игры. Игры с готовым содержанием и правилами.**

Совместное с воспитателем участие в играх на сравнение предметов по различным признакам (размеру, форме, цвету, назначению и т. п.), группировку предметов на основе общих признаков (это — посуда, это — обувь; здесь ленты одинаковой длины и одинакового цвета); составление целого изображение из 6—8 частей («Составь картинку», «Пазлы»); выстраивание «ряда» из одинаковых предметов по убыванию или возрастанию того или иного признака (по размеру, по ширине, высоте, интенсивности цвета и т. д.); составление простого плана-схемы с использованием разнообразных замещений реальных объектов (игры «Угадай картинку», «Найди по схеме», «Волшебные знаки»).

Освоение способов планирования своей поисковой игровой деятельности, реализация образов воображения (развивающие игры «Сложи узор», «Точечки», «Уголки», «Уникуб» и др.).

Развитие умения принимать поставленную воспитателем игровую задачу или выдвигать самостоятельно свою задачу в знакомой игре. Самостоятельно или с небольшой помощью воспитателя действовать по правилам, стремиться к результату, контролировать его в соответствии с игровой задачей.

Освоение правил игр **в настольно-печатные игры**: объединяться со сверстниками, действовать по очереди, по простой схеме и т.п. В совместной с воспитателем игре пояснять ход игры, рассказывать, как правильно действовать в игре. Формулирование в речи, достигнут или нет игровой результат («У меня получилось правильно — картинка составлена»). Самостоятельно замечать неполное соответствие полученного результата требованиям. Проявление желания объяснять сверстникам, как правильно играть в игру; не смеяться над проигравшим сверстником.

### **Игра-экспериментирование с различными предметами и материалами.**

*Игры с водой, снегом, льдом.* «Волшебная вода» (смешивание подкрашенной воды и получение разнообразных «волшебных» цветов и оттенков). «Цветные капельки» (капанье из пипетки в баночки с водой жидкой краски различной густоты и насыщенности и наблюдение за «путешествием» капельки). «Льдинки» (замораживание окрашенной воды в разных формочках и украшение льдинками построек из снега). «Ледяные узоры» (замораживание в воде узоров из камушков, бусинок, листьев и рассматривание их). «Освобождение из плена» (размораживание маленьких игрушек, замороженных во льду «ледяной колдуньей»). «Тонет — не тонет» (испытание на «плавучесть» игрушек из разного материала). «Снежные фигуры» (лепка из снега снежных баб, снегурочек, зайчиков, игра в снежное царство), Кто прошел? (узнавать следы на снегу по отпечаткам).

*Игры с мыльной водой и пеной.* «Мыльные пузыри» (пускание мыльных пузырей с помощью разных предметов: соломинок, трубочек, деревянных катушек из-под ниток и пр.). «У кого пена выше и пышней» (выдувание воздуха через трубочку и т. п. в мыльную воду с целью получения самой «большой»). «Подушка из пены» (испытание: какие предметы, из каких материалов могут лежать на поверхности пены).

*Игры с зеркалом.* «Поймай солнышко» (маленьким зеркалом поймать луч солнца и пустить «зайчика»). «Солнечные зайчики» (воспитатель и дети пускают веселые солнечные зайчики). «Что отражается в зеркале» (пытаться увидеть, что находится за спиной, справа, слева, на потолке, только с помощью зеркала).

*Игры со светом.* «Театр теней», «У кого тень интересней», «Угадай, чья тень» (экспериментирование с тенью), «Прятки и поиски» (поиск спрятанного предмета с помощью фонарика в темноте).

*Игры со звуками.* «Погремушки» (испытание: какие предметы лучше гремят в коробочках из разных материалов). «Звонкие бутылочки» (испытать, какой звук издает молоточек, если ударять по бутылочкам, наполненным водой, песком, или по пустым). «Угадай, что шуршит, что гремит» (узнать с закрытыми глазами разные звуки: разрывания или сжимание бумаги, колебания фольги, высыпание песка, переливания воды и пр.).

**Подвижная игра** – незаменимое средство пополнения знаний и представлений ребёнка об окружающем мире, развития мышления, смекалки, ловкости, сноровки, ценных морально-волевых качеств. При проведении подвижной игры создаются неограниченные возможности комплексного использования разнообразных методов, направленных на формирование личности ребёнка. В процессе игры происходит не только упражнение в уже имеющихся двигательных навыках, их закрепление и совершенствование, но и формирование качеств личности.

Подвижные игры являются одним из условий развития культуры ребёнка. В них он осмысливает и познаёт окружающий мир, в них развиваются его интеллект, фантазия, воображение, формируются социальные качества. Подвижные игры всегда являются творческой деятельностью, в которой проявляется естественная ловкость ребёнка в движении, необходимость найти решение двигательной задачи. Играя, ребёнок не только познаёт окружающий мир, но и преобразует его.

Воспитательная ценность подвижных игр зависит от целесообразного выбора, правильного руководства и умелого поведения.

Подвижные игры оказывают оздоровительное воздействие на организм ребёнка – он упражняется в самых разнообразных движениях: беге, прыжках, лазанье, перелезании, бросании, ловле, увёртывании и т.д. При этом активизируются дыхание, обменные процессы в организме, это, в свою очередь, оказывает плодотворное влияние на психическую деятельность. Оздоровительный эффект подвижных игр усиливается при проведении их на свежем воздухе.

Велика роль подвижной игры в умственном воспитании: дети учатся действовать в соответствии с правилами, осознанно действовать в изменившейся игровой ситуации и познавать окружающий мир; овладевать пространственной терминологией. В процессе игры активизируются память, представления, развиваются мышление, воображение. Дети усваивают смысл игры, запоминают правила, учатся действовать в соответствии с избранной ролью, творчески применяют имеющиеся двигательные навыки, учатся анализировать свои действия и действия товарищей. Подвижные игры нередко сопровождаются песнями, стихами, считалками, игровыми зачинами. Такие игры пополняют словарный запас, обогащают речь детей.

Большое значение имеют подвижные игры и в нравственном воспитании дошкольников. Дети учатся действовать в коллективе, подчиняться общим требованиям. Правила игры ребята воспринимают как закон; сознательное выполнение их формирует волю, развивает



самообладание, выдержку, умение контролировать свои поступки, поведение. В игре формируются честность, дисциплинированность, справедливость. Подвижная игра учит искренности, товариществу. Подчиняясь правилам игры. Дети учатся дружить, сопереживать, помогать друг другу.

Умелое, вдумчивое руководство игрой со стороны педагога способствует воспитанию активной творческой личности. В подвижных играх совершенствуется эстетическое восприятие мира. Дети познают красоту движений, их образность; овладевают поэтической, образной речью; у них развивается чувство ритма.

Игра уместна во многих случаях: если дети устали от однообразных движений, если они расшалились, если надо сделать интересным какой-то режимный момент, поднять настроение и активность после дневного сна.

Игра - незаменимый помощник. Но главное то, что она сближает воспитателя и ребенка.

**общение со взрослым** (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое);

**речевая деятельность** (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);

**познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование**; изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребёнка;

**двигательная деятельность** (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другие);

**элементарная трудовая деятельность** (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд);

**музыкальная деятельность** (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

## **11.2. Для достижения задач воспитания в ходе реализации программы педагог может использовать следующие методы:**

организация опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);

осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);

мотивация опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы).

11.2.1. При организации обучения целесообразно дополнять традиционные методы (словесные, наглядные, практические) методами, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей.

## **12. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик**

**12.1. Образовательная деятельность** – деятельность по реализации образовательных программ. Программа реализуется в течение всего времени пребывания детей в детском санатории.

Образовательная деятельность в ОП включает:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы ДС.

**12.2. Основной единицей** образовательного процесса выступает **образовательная деятельность** (далее ОД), т. е. такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения.

Особенностью ОД является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. Такие продукты могут быть, как материальными (рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки), так и нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание). Ориентация на конечный продукт определяет технологию разработки ОД.

Педагог создает разнообразные образовательные ситуации, побуждающие детей применять свои знания и умения, активно искать новые пути решения возникшей в ситуации задачи, проявлять эмоциональную отзывчивость и творчество. Назначение ОД состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта детей: в освоении новых, более эффективных способов познания и деятельности; в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневной жизни и требуют для их освоения специальных условий. Успешное и активное участие в ОД готовит детей к будущему школьному обучению.

Образовательная деятельность основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования.

**12.3. Образовательная деятельность организуется** как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности:

- 1) **совместная деятельность педагога с ребёнком**, где, взаимодействуя с ребёнком, он выполняет *функции педагога: обучает ребёнка чему-то новому;*
- 2) **совместная деятельность ребёнка с педагогом**, при которой *ребёнок и педагог - равноправные партнеры;*
- 3) **совместная деятельность группы детей под руководством педагога**, который *на правах участника деятельности* на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) *направляет совместную деятельность группы детей;*
- 4) **совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога**, но *по его заданию*. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает *в роли её организатора*, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;
- 5) **самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога**. Это могут быть *самостоятельные игры детей* (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

**12.4.** Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребёнка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности). Эту информацию педагог может получить в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей. В процессе их организации педагог **создает условия** для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

**12.5.** Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательно-исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.

**12.6.** Виды деятельности и их особенности для детей дошкольного возраста (4-7 лет).

**Коммуникативная деятельность.** Коммуникативная деятельность направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). В сетке непосредственно организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

**Познавательно-исследовательская деятельность.**

Познавательно-исследовательская деятельность включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

**Восприятие художественной литературы и фольклора** организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, развитие способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух, и как прослушивание аудиозаписи.

**Самообслуживание и элементарный бытовой труд** (в помещении и на улице).

**Конструирование** из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал.

**Изобразительная деятельность** (рисование, лепка, аппликация) детей представлена разными видами художественно-творческой деятельности.

**Художественно-творческая деятельность** неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия.

**Художественное восприятие произведений искусства** существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

**Музыкальная деятельность**- восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах. Музыкальная деятельность организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем детского санатория в музыкальном зале.

**Двигательная деятельность** организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются детским санаторием с положениями действующего СанПин.

**12.7. Игра** занимает центральное место в жизни ребёнка, являясь *преобладающим видом его самостоятельной деятельности*. В игре закладываются основы личности ребёнка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации. Играя вместе, дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность и инициативу и другое. Детство без игры и вне игры не представляется возможным

**12.8. Игра в педагогическом процессе выполняет различные функции:** обучающую, познавательную, развивающую, воспитательную, социокультурную, коммуникативную, эмоциогенную, развлекательную, диагностическую, психотерапевтическую и другие.

**12.9.** В образовательном процессе игра занимает особое место, выступая, как форма организации жизни и деятельности детей, средство разностороннего развития личности; метод или прием обучения; средство саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции. Отсутствие или недостаток игры в жизни ребёнка приводит к серьезным проблемам, прежде всего, в социальном развитии детей.

В дошкольных группах детского санатория игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач.

**12.10.** Учитывая потенциал игры для разностороннего развития ребёнка и становления его личности, педагог максимально использует все варианты её применения в ДС.

**12.11.** Образовательная деятельность в режимных процессах имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребёнка. Основная задача педагога в утренний отрезок времени состоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни в санатории, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение.

**12.12.** Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени включает:

- **игровые ситуации**, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
- **беседы с детьми по их интересам**, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций;
- **практические, проблемные ситуации, упражнения** (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие);
- **наблюдения** за объектами и явлениями природы, трудом взрослых;
- **трудовые поручения** и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое);
- **индивидуальную работу** с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- **продуктивную деятельность** детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое);
- **оздоровительные и закаливающие процедуры**, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое).

**12.13.** Согласно требованиям СанПиН 1.2.3685-21 в режиме дня предусмотрено время для **проведения занятий**.

**12.14. Занятие** рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно. **Занятие является формой организации обучения**, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими. Оно может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее. В рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учётом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания.

**12.15.** При организации **занятий** педагог *использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов*. Время проведения **занятий**, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21.

**12.16.** Введение термина «**занятие**» не означает регламентацию процесса. Термин фиксирует **форму организации образовательной деятельности**. Содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог может выбирать самостоятельно.

**12.17. Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:**

- **наблюдения за объектами и явлениями природы**, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- **подвижные игры** и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- **экспериментирование** с объектами неживой природы;
- **сюжетно-ролевые и конструктивные игры** (с песком, со снегом, с природным материалом);
- **элементарную трудовую деятельность** детей на участке санатория;
- **свободное общение педагога с детьми**, индивидуальную работу;
- **проведение спортивных праздников** (при необходимости).

**12.18. Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня, включает:**

- **элементарную трудовую деятельность** детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; изготовление игрушек-самоделок для игр );
- **проведение зрелищных мероприятий**, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое);
- **игровые ситуации**, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
- **опыты и эксперименты**, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое;
- **чтение художественной литературы**, прослушивание аудиозаписей лучших образцов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее;
- **слушание и исполнение музыкальных произведений**, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;
- **организация и (или) посещение выставок детского творчества**, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого;
- **индивидуальную работу** по всем видам деятельности и образовательным областям;

работу с родителями (законными представителями).

**12.19.** Для организации **самостоятельной деятельности** детей в группе создаются различные **центры активности** (игровой, литературный, спортивный, творчества, познания и другое). Самостоятельная деятельность предполагает самостоятельный выбор ребёнком её содержания, времени, партнеров. Педагог может направлять и поддерживать свободную самостоятельную деятельность детей (создавать проблемно-игровые ситуации, ситуации общения, поддерживать познавательные интересы детей, изменять предметно-развивающую среду и другое).

**12.20. Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики**, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках, в основном для подгруппы детей, воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей.



Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии с взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

**12.21.** К культурным практикам относят *игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы.*

**12.22.** Культурные практики предоставляют ребёнку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных *видов детских инициатив:*

- в **игровой практике** ребёнок проявляет себя как *творческий субъект* (творческая инициатива);

- в **продуктивной** - *созидающий и волевой субъект* (инициатива целеполагания);

- в **познавательно-исследовательской практике** - как *субъект исследования* (познавательная инициатива);

- **коммуникативной практике** - как *партнер по взаимодействию и собеседник* (коммуникативная инициатива);

- **чтение художественной литературы** дополняет развивающие *возможности других культурных практик* детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности).

**12.23.** Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое.

**12.24.** В процессе культурных практик педагог создает *атмосферу свободы выбора*, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

### **12.25. Специфика образовательной деятельности в летний период**

Организация жизнедеятельности обучающихся в летний период имеет очень важное значение для детей, находящихся на лечении в ДС: им надо узнать много нового об окружающем мире, вдоволь поиграть, побегать, пообщаться друг с другом. Коллектив ДС организывает работу летом так, чтобы детям было интересно, а родители были спокойны за здоровье детей.

Работа ДС летом имеет свою специфику: с детьми занимаются не в помещениях, а на воздухе, где так много интересного и неопознанного. Внимание дошкольников рассредоточено, они больше отвлекаются, поэтому необходимо всячески разнообразить их деятельность.

В летний период ОД организуется для двигательных видов деятельности. Это ОД по физическому развитию.

Тем не менее, образовательные задачи реализуются, применяются разнообразные формы работы. Оптимальной формой организации детского досуга в летнее время может быть такое мероприятие, которое не требует значительной подготовки со стороны детей, имеет развивающую и воспитательную функции проводится в эмоционально - привлекательной форме. Кроме того, важно, чтобы это мероприятие не требовало также громоздкой подготовки со стороны педагогов.

Режимы на теплый период отличаются от режимов холодного периода.

Утренняя гимнастика проводится на улице.

Планирование – строится с учетом комплексно-тематического плана на неделю, который отражается в календарном планировании на день.

Оформление информации для родителей (законных представителей) на стендах в группе.

### **13. Способы и направления поддержки детской инициативы.**

**13.1.** В образовательном процессе ребёнок и взрослые выступают как *субъекты педагогической деятельности*, в которой взрослые определяют содержание, задачи, способы их реализации, а ребёнок творит себя и свою природу, свой мир.

Детям предоставляется широкий спектр специфических для дошкольников видов деятельности, выбор которых осуществляется при участии взрослых с ориентацией на интересы, способности ребёнка.

Ситуация выбора важна для дальнейшей социализации ребёнка, которому предстоит во взрослой жизни часто сталкиваться с необходимостью выбора. Задача педагога в этом случае - помочь ребёнку определиться с выбором, направить и увлечь его той деятельностью, в которой, с одной стороны, ребёнок в большей степени может удовлетворить свои образовательные интересы и овладеть определёнными способами деятельности, с другой - педагог может решить собственно педагогические задачи.

Уникальная природа ребёнка дошкольного возраста может быть охарактеризована как деятельностная. Включаясь в разные виды деятельности, ребёнок стремится познать, преобразовать мир самостоятельно за счёт возникающих инициатив.

Все виды деятельности, предусмотренные программой, используются в равной степени и моделируются в соответствии с теми задачами, которые реализует педагог в совместной деятельности, в режимных моментах и др. Воспитателю важно владеть *способами поддержки детской инициативы*.

Взрослым необходимо научиться тактично, сотрудничать с детьми: не стараться всё сразу показывать и объяснять, не преподносить сразу какие-либо неожиданные сюрпризные, шумовые эффекты и т.п. Необходимо создавать условия, чтобы дети о многом догадывались самостоятельно, получали от этого удовольствие.

**13.2.** Для поддержки *детской инициативы* педагог **поощряет свободную самостоятельную деятельность детей**, основанную на *детских интересах и предпочтениях*. Появление возможности у ребёнка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, *ориентируясь на собственные интересы*, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребёнка в детском санатории как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

**13.3.** Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является **утро и вторая половина дня**.

**13.4.** Любая деятельность ребёнка в детском санатории может протекать в *форме самостоятельной инициативной деятельности, например:*

- *самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;*
- *свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры;*
- *игры - импровизации и музыкальные игры;*
- *речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;*
- *логические игры, развивающие игры математического содержания;*
- *самостоятельная деятельность в книжном уголке;*
- *самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование;*
- *самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.*

**13.5.** Для *поддержки детской инициативы* педагог должен учитывать следующие условия:

- 1) уделять внимание развитию детского интереса к **окружающему миру**, поощрять желание ребёнка **получать новые знания и умения**, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;
- 2) *организовывать ситуации*, способствующие *активизации личного опыта ребёнка* в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;
- 3) *расширять и усложнять* в соответствии с возможностями и особенностями развития детей *область задач*, которые ребёнок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребёнка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;
- 4) *поощрять проявление детской инициативы* в течение всего дня пребывания ребёнка в детском санатории, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;
- 5) *создавать условия для развития произвольности* в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребёнка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;
- 6) *поощрять и поддерживать желание детей* получить результат деятельности, *обращать внимание* на важность стремления к качественному результату, *подсказывать* ребёнку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;
- 7) *внимательно наблюдать* за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к её дозированию. Если ребёнок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребёнка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;
- 8) *поддерживать* у детей чувство гордости и радости *от успешных самостоятельных действий*, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребёнка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

**13.6. С четырех-пяти лет у детей наблюдается высокая активность.** Данная потребность ребёнка является ключевым условием для развития самостоятельности во всех сферах его жизни и деятельности. Педагогу важно обращать особое внимание на освоение детьми системы разнообразных исследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать для поддержки самостоятельности в познавательной деятельности. Педагог намеренно насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы. Всегда необходимо доброжелательно и заинтересованно относиться к детским вопросам и проблемам, быть готовым стать партнером в обсуждении, поддерживать и направлять детскую познавательную активность, уделять особое внимание доверительному общению с ребёнком. В течение дня педагог создает различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, желание совместно искать верное решение проблемы. Такая планомерная деятельность способствует развитию у ребёнка умения решать возникающие перед ними задачи, что способствует развитию самостоятельности и уверенности в себе. Педагог стремится создавать такие ситуации, в которых дети приобретают опыт дружеского общения, совместной деятельности, умений командной работы. Это могут быть ситуации волонтерской направленности: взаимной поддержки, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам.

Важно, чтобы у ребёнка всегда была возможность выбора свободной деятельности, поэтому атрибуты и оборудование для детских видов деятельности должны быть достаточно разнообразными и постоянно меняющимися (смена примерно раз в два месяца).

**13.7.** Для **поддержки детской инициативы** педагогу рекомендуется использовать ряд *способов и приемов*.

1) Не следует сразу помогать ребёнку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребёнку, педагог сначала стремится к её минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребёнка прошлый опыт.

2) У ребёнка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

4) Педагог может акцентировать внимание на освоении ребёнком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять её от педагога), обдумать способы её достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

5) Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребёнка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.

6) Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребёнка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

#### **14. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся.**

Семья является институтом первичной социализации и образования, который оказывает большое влияние на развитие ребенка в младенческом, раннем и дошкольном возрасте. Поэтому педагогам, реализующим образовательные программы дошкольного образования, необходимо учитывать в своей работе такие факторы, как условия жизни в семье, состав семьи, ее ценности и традиции, а также уважать и признавать способности и достижения родителей (законных представителей) в деле воспитания и развития их детей.

Тесное сотрудничество с семьей делает успешной работу ДС. Только в диалоге обе стороны могут узнать, как ребенок ведет себя в другой жизненной среде. Обмен информацией о ребенке является основой для воспитательного партнерства между родителями (законными представителями) и воспитателями, то есть для открытого, доверительного и интенсивного сотрудничества обеих сторон в общем деле образования и воспитания детей.

Взаимодействие с семьей в духе партнерства в деле образования и воспитания детей является предпосылкой для обеспечения их полноценного развития.

Партнерство означает, что отношения обеих сторон строятся на основе совместной ответственности за воспитание детей. Кроме того, понятие «партнерство» подразумевает, что семья и Учреждение равноправны, преследуют одни и те же цели и сотрудничают для их достижения.

Согласие партнеров с общими целями и методами воспитания и сотрудничество в их достижении позволяют объединить усилия и обеспечить преемственность и взаимодополняемость в семейном и внесемейном образовании.

Особенно важен диалог между педагогом и семьей в случае наличия у ребенка отклонений в поведении или каких-либо проблем в развитии. Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребенка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности их решения. В диалоге проходит консультирование родителей (законных представителей) по поводу лучшей стратегии в образовании и воспитании, согласование мер, которые могут быть предприняты со стороны ОП и семьи.

Педагоги поддерживают семью в деле развития ребенка .

Уважение, сопереживание и искренность являются важными позициями, способствующими позитивному проведению диалога.

Диалог с родителями (законными представителями) необходим также для планирования педагогической работы. Знание педагогами семейного уклада доверенных им детей позволяет эффективнее решать образовательные задачи, передавая детям дополнительный опыт.

Педагоги, в свою очередь, также должны делиться информацией с родителями (законными представителями) о своей работе и о поведении детей во время пребывания в ДС. Родители (законные представители), как правило, хотят знать о возможностях сотрудничества, способствующего адаптации ребенка к детскому санаторию, его развитию, эффективному использованию предлагаемых форм образовательной работы.

В этом случае ситуативное взаимодействие способно стать настоящим образовательным партнерством.

**14.1.** Главными **целями взаимодействия педагогического коллектива детского санатория с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:**

- *обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей дошкольного возраста;*
- *обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях детского санатория и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.*

**14.2.** Эта деятельность должна дополнять, поддерживать и тактично направлять воспитательные действия родителей (законных представителей) детей дошкольного возраста.

**14.3.** Достижение этих целей должно осуществляться через решение **основных задач:**

- 1) информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в детском санатории;**
- 2) просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;**
- 3) содействие развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;**
- 4) построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста для решения образовательных задач;**



**5) вовлечение родителей** (законных представителей) в образовательный процесс.

**14.4. Построение взаимодействия с родителями** (законными представителями) должно придерживаться следующих **принципов**:

**1) приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребёнка:** в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно **они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребёнка;**

**2) открытость:** для родителей (законных представителей) должна быть доступна *актуальная информация* об особенностях пребывания ребёнка в группе; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребёнка в детском санатории и семье;

**3) взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей** (законных представителей): при взаимодействии педагогу необходимо **придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями** (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей;

**4) индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье:** при взаимодействии необходимо *учитывать особенности семейного воспитания*, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребёнка, отношение к педагогу и детскому санаторию, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;

**5) возрастосообразность:** при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребёнка с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью, обусловленные возрастными особенностями развития детей.

**14.5. Деятельность педагогического коллектива** детского санатория по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется по нескольким **направлениям**:

1) **диагностико-аналитическое направление** включает получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, её запросах в отношении охраны здоровья и развития ребёнка; об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей); а также планирование работы с семьёй с учётом результатов проведенного анализа; согласование воспитательных задач;

2) **просветительское направление** предполагает *просвещение родителей* (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей дошкольного возраста; выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, информирование об особенностях реализуемой в детском санатории образовательной программы; условиях пребывания ребёнка в группе детского санатория; содержания и методах образовательной работы с детьми;

3) **консультационное направление** объединяет в себе *консультирование родителей* (законных представителей) *по вопросам их взаимодействия с ребёнком*, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей; особенностей поведения и взаимодействия ребёнка со сверстниками и педагогом; возникающих проблемных ситуациях; способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми младенческого, раннего и дошкольного возрастов; способам организации и участия в детских деятельности, образовательном процессе и другому.

**14.6.** Особое внимание в просветительской деятельности детского санатория должно уделяться повышению уровня компетентности родителей (законных представителей) в вопросах здоровьесбережения ребёнка.

**14.6.1.Реализация данной темы** может быть осуществлена в процессе следующих **направлений** просветительской деятельности:

- 1) **информирование о факторах**, *положительно влияющих на физическое и психическое здоровье ребёнка* (рациональная организация режима дня ребёнка, правильное питание в семье, закаливание, организация двигательной активности, благоприятный психологический микроклимат в семье и спокойное общение с ребёнком и другое), о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и другое), наносящих непоправимый вред здоровью ребёнка;
- 2) информирование родителей (законных представителей) об актуальных задачах **физического воспитания детей** на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях детского санатория и семьи в решении данных задач;
- 3) **знакомство родителей** (законных представителей) с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в ДС;
- 4) **информирование родителей** (законных представителей) о **негативном влиянии на развитие детей систематического и бесконтрольного использования ИТ-технологий** (нарушение сна, возбудимость, изменения качества памяти, внимания, мышления; проблемы социализации и общения и другое).

**14.6.2.Эффективность просветительской работы** по вопросам здоровьесбережения детей может быть повышена за счет привлечения к тематическим встречам профильных специалистов (медиков).

**14.7.** Направления деятельности педагога реализуются в разных **формах** (групповых и (или) индивидуальных) посредством различных методов, приемов и способов взаимодействия с родителями (законными представителями):

- 1) **диагностико-аналитическое направление** реализуется *через опросы, социологические срезы, индивидуальные блокноты, «почтовый ящик», педагогические беседы с родителями* (законными представителями); дни (недели) открытых дверей, *открытые просмотры и других видов деятельности детей* и так далее;
- 2) **просветительское и консультационное направления** реализуются *через консультации, и другое; информационные проспекты, стенды; журналы; сайт ДС и социальные группы в сети Интернет; фотографии, выставки детских работ и другое.*

**14.8.** Для вовлечения родителей (законных представителей) в образовательную деятельность целесообразно использовать специально разработанные (подобранные) **дидактические материалы для организации совместной деятельности родителей (законных представителей) с детьми в семейных условиях** в соответствии с образовательными задачами, реализуемыми в детском санатории. Эти материалы должны сопровождаться подробными инструкциями по их использованию и рекомендациями по построению взаимодействия с ребёнком (с учётом возрастных особенностей).

**14.9.** Незаменимой формой установления **доверительного делового контакта** между семьей и детским санаторием является **диалог** педагога и родителей (законных представителей). Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребёнка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности, ресурсы семьи и пути их решения. В диалоге проходит просвещение родителей (законных представителей), их консультирование по вопросам выбора оптимального образовательного маршрута для конкретного ребёнка, а также согласование совместных действий, которые могут быть предприняты со стороны ДС и семьи для разрешения возможных проблем и трудностей ребёнка в освоении образовательной программы.

#### **Перспективный план взаимодействия с родителями**

<b>Месяц</b>	<b>Название мероприятий</b>
ОКТЯБРЬ	1. Индивидуальные беседы (заезд-отъезд)
НОЯБРЬ	1. Наглядная информация для родителей 2. Консультации для родителей (заезд-отъезд)
ДЕКАБРЬ	1. Оформление уголка природы на зимнюю тему. «Здравствуй, гостя Зима!». 2. Подготовка к Новогоднему празднику (оформление группы и музыкального зала). 3. Подготовка подарков на Новый год. 4. Индивидуальные беседы (заезд-отъезд)
ЯНВАРЬ	1. Наглядная информация для родителей 2. Консультации для родителей (заезд-отъезд)
ФЕВРАЛЬ	Оформление выставки «Наши папы - защитники!».
МАРТ	Оформление выставки «Наши мамы»
АПРЕЛЬ	1. Наглядная информация для родителей 2. Консультации для родителей (заезд-отъезд)
МАЙ	1. Творческая выставка рисунков и поделок, посвященная Дню Победы; 2. Консультации для родителей (заезд-отъезд)

#### **14.10. Особенности взаимодействия педагогов с семьями воспитанников в средней возрастной группе:**

1. Познакомить родителей с особенностями развития ребенка пятого года жизни, приоритетными задачами его психического и физического развития.
2. Поддерживать интерес родителей к развитию собственного ребенка, умение ценить особенности его социального, познавательного развития, видеть его индивидуальность.
3. Ориентировать родителей на совместное с педагогом приобщение ребенка к здоровому образу жизни, развитию умений выполнять правила безопасного поведения дома, на улице, на природе.
4. Побуждать родителей развивать доброжелательные отношения ребенка к взрослому, заботу, культуру поведения и общения.
5. Показать возможности речевого развития ребенка в семье (игры, темы разговоров, детские рассказы), развитие умения сравнивать, группировать, развивать кругозор.
6. Включать родителей в игровое общение с ребенком, помочь им партнерские отношения с ребенком в игре, создать игровую среду для дошкольников дома.
7. Совместно с родителями развивать положительное отношение к семье, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности.

Каждый специалист, работающий в детском санатории, проводит консультации для родителей в соответствии со своей рабочей программой и по запросу.

#### **15. Направления и задачи коррекционно-развивающей работы.**

##### **15.1. Задачи КРР на уровне ДО:**

- определение ООП обучающихся, в том числе с трудностями освоения Федеральной программы и социализации в детском санатории;
- своевременное выявление обучающихся с трудностями социальной адаптации, обусловленными различными причинами;
- осуществление индивидуально ориентированной психолого-педагогической помощи обучающимся с учётом особенностей их психического и (или) физического развития, индивидуальных возможностей и потребностей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии или психолого - педагогического консилиума образовательной организации (далее - ППК);

- оказание родителям (законным представителям) обучающихся консультативной психолого-педагогической помощи по вопросам развития и воспитания детей дошкольного возраста;
- содействие поиску и отбору одаренных обучающихся, их творческому развитию;
- выявление детей с проблемами развития эмоциональной и интеллектуальной сферы;
- реализация комплекса индивидуально ориентированных мер по ослаблению, снижению или устранению отклонений в развитии и проблем поведения.

**15.2.** КРР с обучающимися целевых групп в детском санатории осуществляется в ходе всего образовательного процесса, во всех видах и формах деятельности, как в совместной деятельности детей в условиях дошкольной группы, так и в форме коррекционно- развивающих групповых (индивидуальных) занятий. КРР строится дифференцированно в зависимости от имеющихся у обучающихся дисфункций и особенностей развития (в познавательной, речевой, эмоциональной, коммуникативной, регулятивной сферах) и должна предусматривать индивидуализацию психолого-педагогического сопровождения.

**15.3. Консультативная работа включает:**

- консультативную помощь семье в вопросах выбора оптимальной стратегии воспитания и приемов КРР с ребёнком.

**15.4. Направленность КРР** с часто болеющими детьми на дошкольном уровне образования:

- коррекция (развитие) коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сфер, познавательных процессов;
- снижение тревожности;
- помощь в разрешении поведенческих проблем;
- создание условий для успешной социализации, оптимизация межличностного взаимодействия с взрослыми и сверстниками.

### **15.5. Направленность КРР с одаренными обучающимися на дошкольном уровне образования:**

- определение вида одаренности, интеллектуальных и личностных особенностей детей,
- создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребёнку, обстановки, формирующей у ребёнка чувство собственной значимости, поощряющей проявление его индивидуальности;
- сохранение и поддержка индивидуальности ребёнка, развитие его индивидуальных способностей и творческого потенциала как субъекта отношений с людьми, миром и самим собой;
- формирование коммуникативных навыков и развитие эмоциональной устойчивости;
- организация предметно-развивающей, обогащённой образовательной среды в условиях детского санатория, благоприятную для развития различных видов способностей и одаренности.

### **15.6. Направленность КРР с билингвальными обучающимися, детьми мигрантов, испытывающими трудности с пониманием государственного языка Российской Федерации на дошкольном уровне образования:**

- развитие коммуникативных навыков, формирование чувствительности к сверстнику, его эмоциональному состоянию, намерениям и желаниям;
- формирование уверенного поведения и социальной успешности;
- коррекцию деструктивных эмоциональных состояний, возникающих вследствие попадания в новую языковую и культурную среду (тревога, неуверенность, агрессия);
- создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребёнку.

## **16. Часть, формируемая участниками образовательных отношений.**

### **16.1. Парциальные программы и технологии по образовательным областям.**

#### **16.1.1. Образовательная область «Социально - коммуникативное развитие»**

##### **16.1.1.1. Игровая деятельность**

В части, формируемой участниками образовательных отношений, одним из направлений педагогической деятельности является использование комплексного подхода к формированию игрового опыта обучающегося.

**Первый этап** - это обогащение жизненного опыта детей.

Формами работы с детьми могут быть экскурсии выходного дня, просмотр фотографий и иллюстраций, чтение книг, беседы о профессиях; совместный труд с взрослым и продуктивные виды деятельности.

**Второй этап** - это обогащение игрового опыта детей. Воспитатель стремится развить умение детей переводить жизненный опыт в условный план игры. В совместной деятельности с дошкольниками педагоги используют дидактические, подвижные, театрализованные, строительно-конструктивные игры. Они должны быть близки по персонажам, содержанию к планируемой сюжетно-ролевой игре. Вместе с тем воспитатель стремится передать свой игровой опыт в процессе общения с ребенком. Педагог берет на себя главную роль и учит ставить интересную воображаемую цель, показывает новые приемы отображения действительности. Взрослый создает проблемную ситуацию, направленную на сюжетосложение и учит детей комбинировать знакомые игры. Дети двигаются за воспитателем и учатся брать на себя разные роли. Игры такого обучающего характера вызывают интерес и эмоционально захватывают детей в том случае, если несут элемент новизны, сюрпризности и занимательности. Обучающие игры - это своеобразная форма передачи игрового опыта в процессе естественного общения взрослого с детьми по конкретному содержанию игровых задач, где ведущая роль принадлежит взрослому.

**Третий этап** - активизирующее общение педагога с детьми в процессе обучающих игр. Воспитатель способствует развитию самостоятельной игры ребенка, поиску новых игровых задач и способов их решения, развивает у детей навыки общения с взрослым и сверстниками. Воспитатель берет на себя роль и приглашает к игре детей. Взрослый ведет диалог и привлекает ребенка к цепочке последовательных действий необходимых для игры. Полезно разработать и написать примерные сценарии, алгоритм обучающих игр и включить в него проблемную ситуацию, профессиональные слова и действия. Этот алгоритм может измениться по замыслу играющих детей. Проблемные ситуации могут быть направлены на развитие игровых действий с педагогом, сверстниками, игрушками. Таким образом, игровая



деятельность дошкольников протекает в усложняющихся проблемных ситуациях, опирающихся на их практический и игровой опыт. У воспитателя есть возможность наблюдать и анализировать умения детей.

**Четвертый этап - создание развивающей предметно-игровой среды.** Следует создать условия для самостоятельных игр, адекватных уровню развития игровых умений детей и содержанию игровой деятельности.

Своевременное изменение игровой среды, подбор игрушек, игрового материала, который активизирует в памяти ребенка недавние впечатления, полученные при знакомстве с окружающим, в обучающих играх, направляют ребенка на самостоятельное и активное решение игровой задачи, побуждают к разным способам ее реализации и воспроизведения действительности.

Воспитатель меняет предметно-игровую среду с учетом практического и игрового опыта детей:

- сюжетные игрушки - предметы-заместители - воображаемые предметы;
  - подсказывающие развернутые сюжетные ситуации - измененные сюжетные ситуации
  - самостоятельная организация предметно-игровой среды детьми.
- Педагог привлекает детей к:
- совместному изготовлению игрушек, ролевых атрибутов, маркеров пространства;
  - изменению игровой среды на основе общего замысла;
  - совместному составлению алгоритмов игры (старший дошкольный возраст);
  - решению игровых проблем, направленных на мотивацию детей к игре.
  - использованию предметов - заместителей

Комплексный подход к планированию формирования игрового опыта детей включает в себя и умение родителей поддерживать и развивать творческие игры ребенка. Воспитатели привлекают родителей к непосредственному участию в играх детей, приглашает их на «День игры». В вечерний отрезок времени откликнувшиеся мамы и папы берут на себя роль, учат детей определенным игровым действиям, т.е. передают ребенку свой игровой опыт. Вместе с тем родители осознают важность игровой деятельности для дошкольника. Наряду с этим воспитатель может оформить стенгазету «Игры наших детей», предложить для просмотра взрослым фотоальбом «Мы играем». При поддержке родителей можно организовать пешие прогулки к ближайшей стройке, экскурсии выходного дня. Чтение детской художественной литературы обогатит детские игры новыми идеями.

<b>Тематика сюжетно - ролевых игр для детей среднего возраста</b>
«Детский сад», «Семья», «Магазин игрушек», «Магазин», «Больница», «Парикмахерская», «Кафе», «Пароход», «Зоопарк», «Цирк», «Транспорт», «Театр (кинотеатр)», «Строители» и др.

### Развитие игровой деятельности

Компоненты игры	Средний возраст
<b>Замысел игры, постановка игровых целей и задач</b>	Воплощение замысла в игре происходит путем решения нескольких игровых задач. Усложняется способ их решения. Как правило, дети сами договариваются перед началом игры.
<b>Содержание игр</b>	Содержанием становится отражение разнообразных взаимоотношений взрослых. Значение действий с орудиями, предметами отодвигается на второй план.
<b>Сюжет игры</b>	Сюжеты развернуты и разнообразны. Появляются общественные сюжеты. В игре дети комбинируют эпизоды из сказок и реальной жизни.
<b>Выполнение роли и взаимодействие детей в игре</b>	Закрепляются новые формы общения через роли, обозначенные словом, ролевое взаимодействие, ролевой диалог, который становится более длительным и содержательным. Дети передают характерные особенности персонажа игры с помощью средств выразительности (движения, мимика, интонация). Они вступают в ролевое взаимодействие на длительное время. Большинство детей предпочитают играть вместе, так как им легко удается взаимодействие в игре (самостоятельное распределение ролей, реализация замысла и т.д.)
<b>Игровые действия, игровые предметы</b>	Дети самостоятельно выбирают предметы-заместители. Совершенствуются способы действия с предметами. Хорошо освоены предметно-игровые действия, свободно играют с игрушками, предметами-заместителями, воображаемыми предметами, легко дают им словесные обозначения.
<b>Правила игры</b>	Правила регулируют ролевые взаимоотношения. Дети выполняют правила в соответствии со взятой на себя ролью. Следят за выполнением правил игры другими детьми.

<b>Парциальные программы и технологии</b>
«Безопасность» ТРИЗ Мнемотехника ИКТ Проектная деятельность Здоровьесберегающие технологии Комплексный подход к формированию игрового опыта обучающихся Игровые технологии

## 16.1.2. Образовательная область познавательное развитие

### 16.1.2.1. Парциальная программа «Математика - это интересно»

Задачи: 1. Способствовать развитию у детей самостоятельности, инициативы, творческих проявлений в условиях активного участия их в поиске и проверке эффективности игрового действия, нового неизвестного способа подхода к решению познавательных задач.

2. Развивать у детей познавательные способности: умение устанавливать связи в зависимости между действиями и получаемым результатом, обосновывать логику перехода к следующему действию, выражать в речи результаты практических и умственных действий.

В дополнение к парциальной программе возможно использование рабочих тетрадей «Математика — это интересно».

#### Парциальные программы и технологии

«Математика — это интересно»  
«Добро пожаловать в экологию!»  
Поисково-исследовательская деятельность  
Мнемотехника  
Проектная деятельность  
Здоровьесберегающие технологии

#### Планирование образовательной деятельности по парциальной программе «Математика – это интересно» для воспитанников 4-5 лет. Развитие сенсорной культуры

Различение и называние цветов спектра – красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый; черный, серый, белый; 2-3 оттенка цвета (светло-зеленый, темно-синий).

Различение и называние геометрических фигур (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник, звезда,), воссоздание фигур из частей.

Использование сенсорных эталонов для оценки свойств предметов (машина красная, кошка пушистая, чай горячий, стул тяжелый).

Сравнение предметов, выделение отличия и сходства по 2-3 признакам, освоение группировки (по цвету, форме, размеру, материалу, вкусу, запаху, фактуре поверхности). Описание предмета по 3-4 основным свойствам.

Отражение признаков предметов в продуктивных видах деятельности.

Первые шаги в математику. Исследуем и экспериментируем.

Использование эталонов с целью определения свойств предметов (форма, длина, ширина, высота, толщина).

Сравнение объектов по пространственному расположению (слева (справа), впереди (сзади от...), определение местонахождения объекта в ряду (второй, третий).

Определение последовательности событий во времени (что сначала, что потом) по картинкам и простым моделям. Освоение умений пользоваться схематическим изображением действий, свойств, придумывать новые знаки- символы; понимание замещения конкретных признаков моделями.

Освоение практического деления целого на части, соизмерения величин с помощью предметов-заместителей.

Понимание и использование числа как показателя количества, итога счета, освоение способов восприятия различных совокупностей (звуков, событий, предметов), сравнения их по количеству, деления на подгруппы, воспроизведения групп предметов по количеству и числу, счета и называния чисел по порядку до 5-6.

Месяц	Литература	Стр	Название игровой ситуации
-------	------------	-----	---------------------------

Сентябрь	«Игровые занимательные задачи для дошкольников», З. А. Михайлова Математика — это интересно, рабочая тетрадь. Парциальная программа	Стр.61 Стр.62 Стр.40	Игровые упражнения «Дорисуй», «Дострой»; Игры и упражнения с цветными счетными палочками; Игровой сюжет «Том и Джерри»; Упражнение в рабочей тетради №1
Октябрь	Математика — это интересно, рабочая тетрадь. Чеплашкина И.Н., Михайлова З.А., Парциальная программа	Стр.42 Стр.54	Игровой сюжет «Ежиные истории»; Упражнение в рабочей тетради №3; Игровой сюжет «За грибами»; Упражнение в рабочей тетради №14
Ноябрь	Математика — это интересно, рабочая тетрадь. Чеплашкина И.Н., Михайлова З.А., Парциальная программа	Стр.41 Стр.43	Игровой сюжет «Мышиные истории»; Упражнение в рабочей тетради №2; Игровой сюжет «Три котенка»; Упражнение в рабочей тетради №4
Декабрь	«Математика от 3 до 7», З. А. Михайлова» Математика — это интересно, рабочая тетрадь. Чеплашкина И.Н., Михайлова З.А., Парциальная программа	Стр.93 Стр.82 Стр.55	Игровое упражнение «Найди недостающую фигуру»; Игра «Кто быстрее соберет гирлянду»; Игровой сюжет «Праздник»; Упражнение в рабочей тетради №15
Январь	Математика — это интересно, рабочая тетрадь. Чеплашкина И.Н., Михайлова З.А., Парциальная программа	Стр.44 Стр.45	Игровой сюжет «Переполох» / «Яблоки исчезли»; Упражнение в рабочей тетради №5; Игровой сюжет «Тимошка-озорник»; Упражнение в рабочей тетради №6
Февраль	Математика — это интересно, рабочая тетрадь. Чеплашкина И.Н., Михайлова З.А., Парциальная программа	Стр.46 Стр.47	Игровой сюжет «Путешествие»; Упражнение в рабочей тетради №7; Игровой сюжет «Новые приключения Тома и Джерри»; Упражнение в рабочей тетради №8
Март	Математика — это интересно, рабочая тетрадь. Чеплашкина И.Н., Михайлова З.А., Парциальная программа	Стр.48 Стр.49	Игровой сюжет «Красная шапочка»; Упражнение в рабочей тетради №9; Игровой сюжет «Царевна-Лягушка»; Упражнение в рабочей тетради №10
Апрель	Математика — это интересно, рабочая тетрадь. Чеплашкина И.Н., Михайлова З.А., Парциальная программа	Стр.50 Стр.51	Игровой сюжет «Элли и ее друзья»; Упражнение в рабочей тетради №11; Игровой сюжет «Цветик-Семицветик» Упражнение в рабочей тетради №12(а,б)
Май	Математика — это интересно, рабочая тетрадь. Чеплашкина И.Н., Михайлова З.А., Парциальная программа	Стр.51 Стр.53	Упражнение в рабочей тетради №12(в); Игровой сюжет «Обезьяний детский сад»; Упражнение в рабочей тетради №13; Диагностика

### 16.1.3.Образовательная область «Речевое развитие

<b>Парциальные программы и технологии</b>
«Добро пожаловать в экологию!» «Развитие речи дошкольников» «Этнокалендарь СПб» ТРИЗ Мнемотехника Проектная деятельность Здоровьесберегающие технологии

<b>Воспитание звуковой культуры речи</b>	<b>Словарная работа</b>	<b>Формирование грамматического строя речи</b>	<b>Развитие связной речи</b>
<b>4-5 лет</b>			
Работа по воспитанию звуковой культуры речи детей пятого года жизни включает развитие артикуляционного и голосового аппарата, речевого дыхания, слухового восприятия, речевого слуха, а также различных средств интонационной выразительности.	Работа по воспитанию звуковой культуры речи включает формирование правильного произношения звуков, развитие фонематического восприятия, голосового аппарата, речевого дыхания, умения пользоваться умеренным темпом речи, интонационными средствами выразительности.	В средней группе расширяется круг грамматических явлений, которые дети должны усвоить. Продолжается обучение образованию форм родительного падежа единственного и множественного числа существительных (нет шапки, варежек, брюк), правильному согласованию существительных и прилагательных в роде, числе и падеже, развивается ориентировка на окончание слов (добрый мальчик, веселая девочка, голубое ведро). Образованию форм глаголов в повелительном наклонении (спой, спляши, попрыгай) дети учатся в играх	Взаимосвязь речи (воспитания звуковой культуры, формирования грамматического строя, словарной работы) является предпосылкой развития связной речи. Развитие связной речи проводится в различных видах непосредственно образовательной деятельности по пересказу литературных произведений, рассказыванию по картине и об игрушке.

Результаты освоения детьми парциальной программы О. С. Ушаковой «Развитие речи дошкольников»

### Средний возраст (4-5 лет)

- Ребенок проявляет инициативу и активность в общении; решает бытовые и игровые задачи посредством общения со взрослыми и сверстниками; узнает новую информацию, выражает просьбу, жалобу, высказывает желания, избегает конфликта; без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста».

- Инициативен в разговоре, отвечает на вопросы, задает встречные. Проявляет интерес и самостоятельность в использовании простых форм объяснительной речи. - Все звуки произносит чисто, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности. - Самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные и сюжетные рассказы, сочиняет загадки. - Проявляет словотворчество, интерес к языку, различает понятия «слово» и «звук». - Вычленяет первый звук в слове, слышит слова с заданным первым звуком. Различает на слух гласные и согласные звуки.

#### 16.1.4. Образовательная область художественно - эстетическое развитие

##### Парциальные программы и технологии

Нетрадиционные техники рисования  
ИКТ  
Проектная деятельность  
Здоровьесберегающие технологии  
ТРИЗ  
Мнемотехника  
Тестоластика  
Ритмическая мозаика  
Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах

#### 16.1.6. Образовательная область – «Физическое развитие»

Принимая во внимание климатические условия, и с целью укрепления здоровья воспитанников в образовательном процессе ДС используется система физкультурно-оздоровительной работы.

### 16.1.6.1. Система оздоровительной работы

№ п/п	Разделы и направления работы	Формы работы
	Использование вариативных режимов дня	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Основной режим дня на холодный период.</li> <li>- Основной режим дня на теплый период.</li> <li>- Гибкий (неблагоприятная погода) режим дня на холодный/теплый период.</li> <li>- Адаптационный (рекомендации).</li> <li>- Щадящий режим (после перенесенных заболеваний).</li> <li>- Режим двигательной активности.</li> </ul>
	Психолого-педагогическое Сопровождение воспитанника	<ul style="list-style-type: none"> <li>Создание психологически комфортного климата в детском санатории.</li> <li>- Обеспечение педагогами положительной эмоциональной мотивации всех видов детской деятельности.</li> <li>- Личностно-порождающее взаимодействие педагогов с детьми.</li> </ul>
<b>Разнообразные виды организации двигательной активности ребенка</b>		
	Совместная деятельность педагогов и детей	<ul style="list-style-type: none"> <li>Совместная образовательная деятельность по физическому развитию воспитанников в физкультурном зале (в теплое время года - на физкультурной площадке)</li> <li>- Совместная образовательная деятельность по музыкальному развитию воспитанников в музыкальном зале (в теплое время года - на территории)</li> <li>- Утренняя гимнастика в физкультурном зале (в теплое время года - на физкультурной площадке)</li> <li>- Физкультминутки (для смены двигательной активности)</li> <li>- Физкультурные/музыкальные досуги (на воздухе или в физкультурном зале - в зависимости от времени года)</li> <li>- Музыкальные/физкультурные праздники в детском санатории или на территории (в зависимости от времени года)</li> </ul>
	Самостоятельная детская деятельность	<ul style="list-style-type: none"> <li>Спортивные упражнения в физкультурном зале/групповой комнате (в теплое время года на воздухе)</li> <li>- Подвижные игры (в теплое время года - на воздухе)</li> <li>- Дни здоровья</li> <li>- Пешеходные тематические прогулки по территории детского санатория.</li> </ul>
	Нерегламентированная деятельность	Самостоятельная двигательная деятельность воспитанников в помещениях и на территории детского санатория.
	Работа с детьми по формированию основ гигиенических знаний и здорового образа жизни	<ul style="list-style-type: none"> <li>Творческие и игры, игры с правилами, дидактические игры по развитию представлений и навыков здорового образа жизни</li> <li>- Совместная деятельность по формированию основ безопасности</li> </ul>
<b>Общеукрепляющие и профилактические мероприятия</b>		
	Общеукрепляющие мероприятия	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Проветривания помещений по графику</li> <li>- Игры с водой</li> <li>- Организация питьевого режима (с использованием кипячёной воды)</li> <li>-Подбор соответствующей одежды при различных температурах в группе, физкультурном и музыкальном залах, на улице</li> <li>-Дополнительные мероприятия в летний период</li> <li>-Использование естественных физических факторов летнего периода (воздух, вода, солнце):</li> <li>Воздух:</li> <li>- Световоздушные ванны на прогулке</li> <li>- Дневной сон без маек (летний период)</li> <li>- Вода:</li> <li>Солнце:</li> <li>Солнечные ванны на прогулке под наблюдением врача (летний период)</li> </ul>
	Гигиенические мероприятия	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Умывание лица и рук</li> <li>- Расчесывание волос индивидуальными расческами</li> <li>- Мытье ног с мылом после утренней прогулки (летний период)</li> <li>-Смена одежды по погоде и по мере загрязнения</li> </ul>

**16.1.7.** В связи с изложенным выше, образовательный процесс в ДС имеет свою специфику. Педагогический коллектив в первую очередь направляет свою работу на охрану и укрепление здоровья обучающихся, создание условий для их всестороннего развития.

**16.2. Особенности осуществления образовательного процесса** (специфика национальных, социокультурных, климатических и иных условий).

Структурирование ежедневной организации жизни и деятельности детей и проектирование воспитательно- образовательного процесса в соответствии с контингентом обучающихся, их индивидуальными и возрастными особенностями направлены на качественную реализацию программы. Образовательный процесс в ДС имеет свои специфические особенности, связанные с отличительными особенностями развития Санкт-Петербурга.

**16.3. Взаимодействие с родителями с целью реализации части программы, формируемой участниками образовательных отношений.** Эффективность реализации части программы, формируемой участниками образовательных отношений, зависит от взаимодействия взрослых.

Между педагогами и родителями должно быть достигнуто полное взаимопонимание, так как разные установки могут вызвать у ребенка растерянность, обиду и даже агрессию.

Возможны следующие направления работы педагогов с родителями:

- ознакомление родителей об образовательном процессе в ДС;
- размещением информации на стендах и сайте учреждения;
- консультации в день заезда и день отъезда детей.



### **III Организационный раздел**

#### **17. Психолого-педагогические условия реализации программы.**

Успешная реализация программы обеспечивается следующими психолого-педагогическими условиями:

- 1) признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребёнка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;
- 2) решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные) занятий. При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;
- 3) обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в детском санатории, в том числе дошкольного и начального общего уровней образования (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования - формирование умения учиться);
- 4) учёт специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);
- 5) создание развивающей и эмоционально комфортной для ребёнка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социальноличностному, познавательному, эстетическому развитию ребёнка и сохранению его индивидуальности, в которой ребёнок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее;
- б) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и

возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

7) индивидуализация образования (в том числе поддержка ребёнка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);

8) совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества;

9) психологическая, педагогическая и методическая помощь, и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развития детей, охраны и укрепления их здоровья;

10) вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;

11) формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся;

12) непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации программы в детском санатории, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ;

13) использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса её социализации;

14) предоставление информации о программе семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;

15) обеспечение возможностей для обсуждения программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих её реализацию, в том числе в информационной среде.

## **18. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды в средней группе.**

**18.1.** РППС рассматривается как часть образовательной среды и фактор, обогащающий развитие детей. РППС выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребёнка деятельности.

РППС включает организованное пространство (территория детского санатория, групповые комнаты, специализированные, технологические, административные и иные помещения), материалы, оборудование, электронные образовательные ресурсы и средства обучения и воспитания, охраны и укрепления здоровья детей дошкольного возраста, материалы для организации самостоятельной творческой деятельности детей. РППС создает возможности для учёта особенностей, возможностей и интересов детей, коррекции недостатков их развития.

В соответствии со ФГОС ДО возможны разные варианты создания РППС. При условии учёта целей и принципов Программы, возрастной и гендерной специфики для реализации образовательной программы.

**18.2.** Вся организация педагогического процесса Учреждения предполагает свободу передвижения ребенка по всему зданию, а не только в пределах своего группового помещения. Детям должны быть доступны все функциональные пространства Учреждения. Способность детей свободно ориентироваться в пространстве и времени помогает им легко адаптироваться к особенностям школьной жизни. Все это способствует эмоциональному раскрепощению, укрепляет чувство уверенности в себе и защищенности. Помещение группы Учреждения - это явление не только архитектурное, имеющее определенные структурные и функциональные характеристики. Пространство, в котором живет ребенок, оказывает огромное психологическое и педагогическое воздействие, в конечном счете, выступая как культурный феномен. Для всестороннего развития необходимо предоставить возможность дошкольникам полностью использовать среду и

принимать активное участие в ее организации. Продукты детской деятельности в качестве украшения интерьеров Учреждения насыщают здание особой энергетикой, позволяют дошкольникам понять свои возможности в преобразовании пространства.

**18.3.**Предметно-пространственная среда организуется по принципу небольших полузамкнутых микропространств, для того чтобы избежать скученности детей и способствовать играм подгруппами в 3-5 человек. Все материалы и игрушки располагаются так, чтобы не мешать свободному перемещению детей, создать условия для общения со сверстниками. Необходимо также предусмотреть «уголки уединения», где ребенок может отойти от общения, подумать, помечтать. Такие уголки можно создать, перегородив пространство ширмой, стеллажами, разместив там несколько мягких игрушек, книг, игр для уединившегося ребенка. В группе создаются различные центры активности:

- «Центр познания» обеспечивает решение задач познавательно-исследовательской деятельности детей (развивающие и логические игры, речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами; опыты и эксперименты);

- «Центр творчества» обеспечивает решение задач активизации творчества детей (режиссерские и театрализованные, музыкальные игры и импровизации, художественно-речевая и изобразительная деятельность);

- «Игровой центр», обеспечивающий организацию самостоятельных сюжетно-ролевых игр;

- «Литературный центр», обеспечивающий литературное развитие дошкольников;

- «Центр двигательной активности», обеспечивающей двигательную активность и организацию здоровье-сберегающую деятельность детей.

**18.4.** Есть ряд показателей, по которым воспитатель может оценить качество созданной в группе развивающей предметно- игровой среды и степень ее влияния на детей:

- включенность всех детей в активную самостоятельную деятельность;
- каждый ребенок выбирает занятие по интересам в центрах активности, что обеспечивается разнообразием предметного содержания, доступностью материалов, удобством их размещения;
- низкий уровень шума в группе (так называемый «рабочий шум»), при этом голос воспитателя не доминирует над голосами детей, но тем не менее хорошо всем слышен;
- низкая конфликтность между детьми: они редко ссорятся из-за игр, игрового пространства или материалов, так как увлечены интересной деятельностью.

**18.5.** Выраженная продуктивность самостоятельной деятельности детей: много рисунков, поделок, рассказов, экспериментов, игровых импровизаций и других продуктов создается детьми в течение дня.

**18.6.** Положительный эмоциональный настрой детей, их жизнерадостность, открытость.

**18.7.** Определяя наполняемость РППС, следует помнить о целостности образовательного процесса и включать необходимое для реализации содержания каждого из направлений развития и образования детей согласно ФГОС ДО.

**18.8.** РППС должна обеспечивать возможность реализации разных видов индивидуальной и коллективной деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно исследовательской, двигательной, продуктивной и прочее, в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учёта особенностей и коррекции недостатков их развития.

**18.9.** В соответствии с ФГОС ДО РППС должна быть содержательной трансформируемой; полифункциональной; доступной; безопасной.

**18.10.** РППС должна обеспечивать условия для эмоционального благополучия детей и комфортной работы педагогических и учебновспомогательных сотрудников.

**18.11.** С учётом возможности реализации образовательной программы детского санатория в различных организационных моделях и формах РППС соответствует:

- требованиям ФГОС ДО;
- образовательной программе детского санатория;
- материально-техническим и медико-социальным условиям пребывания детей в ДС.
- возрастными особенностями детей;
- воспитывающему характеру обучения детей в детском санатории;
- требованиям безопасности и надежности.

**18.12.** В группе созданы условия для информатизации образовательного процесса.

В групповых помещениях Учреждения имеется оборудование для использования информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе:

для демонстрации детям познавательных, художественных, мультипликационных фильмов, литературных, музыкальных произведений и др.

**19. Материально-техническое обеспечение программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.**

**19.1.** В ДС должны быть созданы материально-технические условия, обеспечивающие:

- 1) возможность достижения обучающимися планируемых результатов освоения Федеральной программы;
- 2) выполнение требований санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов, содержащихся в СП 2.4.3648-20, СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 г. №32 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 11 ноября 2020 г., регистрационный № 60833), действующим до 1 января 2027 года (далее - СанПиН 2.3/2.4.3590-20), СанПиН 1.2.3685-21:
  - к условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность;
  - оборудованию и содержанию территории;
  - помещениям, их оборудованию и содержанию;
  - естественному и искусственному освещению помещений;
  - отоплению и вентиляции;
  - водоснабжению и канализации;
  - организации питания;
  - медицинскому обеспечению;
  - приему детей в организации, осуществляющих образовательную деятельность;
  - организации режима дня;
  - организации физического воспитания;
  - личной гигиене персонала;
- 3) выполнение требований пожарной безопасности и электробезопасности;
- 4) выполнение требований по охране здоровья обучающихся и охране труда работников ДС;

**19.2.**ДС должен быть оснащено полным набором оборудования для различных видов детской деятельности в помещении и на участке, игровыми и физкультурными площадками, озелененной территорией.

**19.3.** Учреждение должно иметь необходимое оснащение и оборудование для всех видов воспитательной и образовательной деятельности обучающихся, педагогической, административной и хозяйственной деятельности:

- 1) оснащение РППС, включающей средства обучения и воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста, содержания Федеральной программы;
- 2) мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного, театрального, музыкального творчества, музыкальные инструменты;
- 3) административное помещение, методический кабинет;
- 4) помещения, обеспечивающие охрану и укрепление физического и психологического здоровья, в том числе медицинский кабинет;
- 5) оформленная территория и оборудованные участки для прогулки .

**19.4.**Программа оставляет за детским санаторием право самостоятельного подбора разновидности необходимых средств обучения, оборудования, материалов, исходя из особенностей реализации образовательной программы.

**19.5.** Программой предусмотрено также использование детским санаторием обновляемых образовательных ресурсов, в том числе расходных материалов, подписки на актуализацию периодических и электронных ресурсов, методическую литературу, техническое и мультимедийное сопровождение деятельности средств обучения и воспитания, спортивного, музыкального, оздоровительного оборудования, услуг связи, в том числе информационно-телекоммуникационной сети Интернет.

**19.6.**При проведении закупок оборудования и средств обучения и воспитания необходимо руководствоваться нормами законодательства Российской Федерации, в том числе в части предоставления приоритета товарам российского производства, работам, услугам, выполняемым, оказываемым российскими юридическими лицами.

Помещение	Вид деятельности, процесс	Участники
Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»		
Музыкальный зал	Праздники, развлечения, концерты, ОД, совместная деятельность, семинары, общие собрания	Музыкальный руководитель, воспитатели, дети всех возрастных групп
Образовательная область "Физическое развитие"		
Спортивный зал	ОД, спортивные праздники, развлечения, досуги,	Инструктор по физкультуре, воспитатели, дети всех возрастных групп
«Социально - коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие»		
Групповая комната	Сенсорное развитие; Развитие речи Познавательное развитие Ознакомление с художественной литературой и художественно - прикладным творчеством Развитие элементарных математических представлений Обучение грамоте Историк - географических представлений Сюжетно - ролевые игры Самообслуживание Трудовая деятельность Самостоятельная творческая деятельность Ознакомление с природой, труд в природе Игровая деятельность	Дети, педагоги

### Виды помещений. Функциональное оснащение

<p><b>Групповая комната</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Сенсорное развитие</li> <li>•Развитие речи</li> <li>•Ознакомление с окружающим миром</li> <li>•Ознакомление с художественной литературой и художественно - прикладным творчеством</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Дидактические игры на развитие психических функций мышления, внимания, памяти, воображения</li> <li>•Дидактические материалы по сенсорному развитию, математике развитию речи, обучению грамоте</li> <li>•Глобус</li> <li>•Географическая карта мира</li> <li>•Карта России, карта Санкт-Петербурга</li> <li>•Муляжи овощей и фруктов</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>•Развитие элементарных математических представлений</li> <li>•Обучение грамоте</li> <li>•Развитие элементарных историко-географических представлений</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Календарь погоды •</li> <li>•Плакаты и наборы дидактических наглядных материалов с изображением животных, птиц, насекомых, обитателей морей, рептилий •Магнитофон, аудиозаписи, интерактивное оборудование</li> <li>•Детская мебель для практической деятельности</li> </ul>
<p>Групповые комнаты</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Сюжетно -ролевые игры</li> <li>•Самообслуживание</li> <li>•Трудовая деятельность</li> <li>•Самостоятельная творческая деятельность</li> <li>•Ознакомление с природой, труд в природе</li> <li>•Игровая деятельность</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Детская мебель для практической деятельности</li> <li>•Книжный уголок</li> <li>•Уголок для изобразительной детской деятельности</li> <li>•Игровая мебель. Атрибуты для сюжетно -ролевых игр: «Семья», «Магазин», «Парикмахерская», «Больница», «Школа», «Библиотека»</li> <li>•Природный уголок</li> <li>•Конструкторы различных видов</li> <li>•Головоломки, мозаики, пазлы, настольные игры, лото.</li> <li>•Развивающие игры по математике, логике</li> <li>•Различные виды театров</li> <li>•Физкультурное оборудование для гимнастики после сна: ребристая дорожка, массажные коврики и мячи, резиновые кольца и кубики</li> <li>Интерактивные доски с программным обеспечением</li> </ul>
<p>Раздевальная комната</p> <p>Информационно - просветительская работа с родителями</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Информационный уголок</li> <li>•Выставки детского творчества</li> <li>•Наглядно - информационный материал</li> </ul>
<p>Музыкальный зал</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Занятия по музыкальному воспитанию</li> <li>•Индивидуальные занятия</li> <li>•Тематические досуги</li> <li>•Развлечения</li> <li>•Праздники и утренники</li> <li>•Занятия по хореографии</li> <li>•Родительские собрания и прочие мероприятия для родителей</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Библиотека методической литературы, сборники нот</li> <li>•Шкаф для используемых пособий, игрушек, атрибутов и прочего материала</li> <li>•Музыкальный центр</li> <li>•Пианино</li> <li>•Разнообразные музыкальные инструменты для детей</li> <li>•Различные виды театров</li> <li>•Детские и взрослые костюмы</li> <li>•Мультимедийное оборудование</li> </ul>
<p>Физкультурный зал</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Физкультурные занятия</li> <li>•Спортивные досуги</li> <li>•Развлечения, праздники</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Спортивное оборудование для прыжков, метания, лазания</li> <li>•Спортивный комплекс «кузнечик» (мячи, кегли, обручи, скакалки и др)</li> <li>•Магнитофон</li> <li>•Гимнастические скамейки</li> </ul>



### 19.8. Территория ДС

Территория ДС достаточна для организации прогулок и игр детей на открытом воздухе. Оборудование и оснащение территории соответствует нормативам. На территории детского санатория произрастают разнообразные породы деревьев и кустарников; разбиты цветники и клумбы. На территории ДС оборудована физкультурная площадка для проведения физкультурных занятий, гимнастики в теплый период года, праздников и развлечений, а также для самостоятельной двигательной деятельности детей. Организована тропа здоровья для проведения терренкура. На территории имеется огражденные площадки с навесом для организации детской деятельности на случай неблагоприятной погоды. Для прогулок группа имеет прогулочную площадку. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды в средней группе

Предметно-развивающая среда в группах делится на функциональные центры развития ребенка. Развивающая предметно - пространственная среда строится с учетом возрастных особенностей детей и предусматривает создание условий для максимальной реализации образовательного потенциала пространства ДС.

Состояние РППС в средней- группе соответствует санитарным нормам и правилам. Образовательное пространство группы оснащено средствами обучения и воспитания.

#### Средства обучения и воспитания

Для реализации программы, а также обеспечения разнообразных видов деятельности воспитанников ДС обеспечено средствами обучения и воспитания:

- игровым и учебным оборудованием (игры, игрушки, учебные пособия),
- печатными и иными материальными объектами, необходимыми для организации образовательной деятельности с воспитанниками (книги, энциклопедии, релаксационное оборудование и др.).
- учебно-наглядными пособиями (тематические книги, плакаты, картинки),
- техническими средствами обучения.
- Игровой материал для возрастных групп подбирается с учетом поэтапного добавления игрового материала для нового типа игры и усложнения игрового материала для уже освоенного типа. Средства обучения и воспитания соответствуют принципу необходимости и достаточности для организации образовательной работы, методического оснащения образовательного процесса.

Центр спорта	Центр Сюжетно-ролевой игры	Центр конструирования	Центр науки	Центр музыки	Центр знаний	Центр творчества	Центр книги
Спортивный инвентарь, пособия для развития ОД	Игрушки для сюжетно ролевых игр	Строители напольный деревянный и пластмас. конструктор	Пособия и материалы для экспериментальной деятельности	Муз. Инструменты Муз. Игрушки. Пособия для разв. слуха	Игры математического содержания Познавательные игры	Изо материалов Трафареты, шаблоны, раскраски Игры по ИЗО настольно печатные	Художественная литература

## **19.9. Условия реализации программы**

### **19.9.1.Перечень программ, технологий, методических пособий:**

Составлен с учетом минимально-необходимого количества для обеспечения приоритетных направлений деятельности ДС.

### **19.9.2.Перечень оборудования:**

Развивающая предметно-пространственная среда в группе обеспечивает возможность: общения и совместной деятельности детей и взрослых; двигательную активность; возможность уединения, соответствует возрастным возможностям детей, содержанию и реализации образовательной программы.

Развивающая предметно-пространственная среда группы содержательно насыщена, трансформируема, полифункциональная, вариативна, доступна и безопасна.

Все групповое пространство доступно детям: игрушки, игры, дидактический материал, материалы для творчества, художественная литература размещены таким образом, чтобы дети могли свободно играть и убирать на место. Для этого имеются стеллажи с полками. Игровой материал и игрушки соответствуют возрасту детей и требованиям СанПиНа.

В раздевалке группы находятся: индивидуальные шкафчики для каждого ребёнка; информационные стенды для родителей, где размещается необходимая информация; стенды для детского творчества; материалы для оформления родительского уголка – рекомендации по наблюдению, играм на прогулке, дидактическим играм, чтению; различные советы родителям.

Часть группового пространства (стеллажи) выделена для размещения методических материалов по развитию речи, окружающему миру, математике, познавательно-исследовательской, театральной, изобразительной деятельности (наглядный материал, тематические дидактические игры, картотеки стихов, загадок, раздаточный материал).

Пространство группы содержит достаточное количество игрушек, соответствующих интересам мальчиков и девочек; так же отражает содержание образовательных областей.

### **19.9.3.Перечень программ, технологий, методических пособий.**

1. Федеральной образовательной программой дошкольного образования;
- 2.Основная образовательная программа дошкольного образования «СПб ГБУЗ «Детский санаторий «Звездочка».

#### **Познавательное развитие.**

2. ФГОС Ознакомление с предметным и социальным окружением. (4-5 лет). Средняя группа
3. ФГОС Ознакомление с природой в детском саду. (4-5 лет). Средняя группа
4. ФГОС Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников (4-7 лет)
5. ФГОС Развитие познавательных способностей дошкольников (4-7 лет)
6. ФГОС Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром (4-7 лет)
7. ФГОС Формирование элементарных математических представлений. (4-5 лет). Средняя группа
8. ФГОТ Развитие творческого мышления. Работаем по сказке (3-7 лет)

#### **Художественно-эстетическое развитие**

1. ФГОС Детское художественное творчество
2. ФГОС Изобразительная деятельность в детском саду. (4-5 лет). Средняя группа
3. ФГОС Развитие художественных способностей дошкольников (3-7 лет)

#### **Речевое развитие.**

1. ФГОС Развитие речи в детском саду. (4-5 лет). Средняя группа

#### **Социально-коммуникативное развитие.**

2. ФГОС Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения (3-7 лет)
3. ФГОС Игровая деятельность в детском саду (2-7 лет)
4. ФГОС Развитие игровой деятельности (4-5 лет). Средняя группа
5. ФГОС Социально-нравственное воспитание дошкольников (3-7 лет)
6. ФГОС Трудовое воспитание в детском саду (3-7 лет)
7. ФГОС Формирование основ безопасности у дошкольников (2-7 лет)
8. ФГОС Этические беседы с дошкольниками

#### **Физическое развитие.**

1. ФГОС Физическая культура в детском саду. (4-5 лет). Средняя группа
2. ФГОС Малоподвижные игры и игровые упражнения (3-7 лет)
3. ФГОС Сборник подвижных игр (2-7 лет)
4. ФГОС Оздоровительная гимнастика Комплексы упражнений .д/д.3-7л.. МС.РАССКАЗЫ по картинкам. Родная природа

#### **Наглядные пособия**

МС.МИР в картинках. Автомобильный транспорт  
МС.МИР в картинках. Деревья и листья.  
МС.МИР в картинках. Домашние животные  
МС.МИР в картинках. Животные домашние питомцы.  
МС.МИР в картинках. Животные жарких стран  
МС.МИР в картинках. Морские обитатели.  
МС.МИР в картинках. Посуда.  
МС.МИР в картинках. Птицы домашние  
МС.МИР в картинках. Собаки  
МС.МИР в картинках. Ягоды садовые.  
МС. Правильно или неправильно. Нагляд. пос. ФГОС. 2014г  
МС.РАССКАЗЫ по картинкам. Весна.  
МС.РАССКАЗЫ по картинкам. Времена года.  
МС.РАССКАЗЫ по картинкам. Зима.  
МС.РАССКАЗЫ по картинкам. м быть  
МС.РАССКАЗЫ по картинкам. Лето  
.МС.РАССКАЗЫ по картинкам. Мой дом.  
МС.РАССКАЗЫ по картинкам. Осень.  
МС.РАССКАЗЫ по картинкам. Профессии  
МС.РАССКАЗЫ по картинкам. Родная природа

#### **19.10. Финансовые условия реализации программы**

Осуществляются в соответствии с государственным заданием на оказание государственных услуг (выполнение работ) Санкт-Петербургским Государственным Бюджетным Учреждением Здравоохранения «Детский санаторий «Звездочка» на плановый период.

Материально-техническое обеспечение соответствует:

- санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам;
- правилам пожарной безопасности.

Средства обучения и воспитания в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей.

Оснащенность помещений развивающей предметно-пространственной средой;

Учреждение самостоятельно определяет средства обучения, (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Программы.

## **20.Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации программы**

### **20.1.Примерный перечень художественной литературы**

#### **20.1.1.От 4 до 5 лет.**

**Малые формы фольклора.** «Барашеньки...», «Гуси, вы гуси...», «Дождик- дождик, веселей», «Дон! Дон! Дон!...», «Жил у бабушки козел», «Зайчишка- трусишка...», «Идет лисичка по мосту...», «Иди весна, иди, красна...», «Кот на печку пошел...», «Наш козел...», «Ножки, ножки, где вы были?...», «Раз, два, три, четыре, пять - вышел зайчик погулять», «Сегодня день целый...», «Сидит, сидит зайка...», «Солнышко-ведрышко...», «Стучит, бренчит», «Тень-тень, потетень».

**Русские народные сказки.** «Гуси-лебеди» (обраб. М.А. Булатова); «Жихарка» (обраб. И. Карнауховой); «Заяц-хвоста» (обраб. А.Н. Толстого); «Зимовье» (обраб. И. Соколова-Микитова); «Коза-дереза» (обраб. М.А. Булатова); «Петушок и бобовое зернышко» (обраб. О. Капицы); «Лиса-лапотница» (обраб. В. Даля); «Лисичка-сестричка и волк» (обраб. М.А. Булатова); «Смоляной бычок» (обраб. М.А. Булатова); «Снегурочка» (обраб. М.А. Булатова).

#### **Фольклор народов мира.**

**Песенки.** «Утята», франц., обраб. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Пальцы», пер. с нем. Л. Яхина; «Песня моряка» норвежек, нар.песенка (обраб. Ю. Вронского); «Барабек», англ, (обраб. К. Чуковского); «Шалтай-Болтай», англ, (обраб. С. Маршака).

**Сказки.** «Бременские музыканты» из сказок братьев Гримм, пер. с нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; «Два жадных медвежонка», венгер. сказка (обраб. А. Красновой и В. Важдаева); «Колосок», укр. нар.сказка (обраб. С. Могилевской); «Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; «Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова.

## **Произведения поэтов и писателей России.**

Поэзия. Аким Я.Л. «Первый снег»; Александрова З.Н. «Таня пропала», «Теплый дождик» (по выбору); Бальмонт К.Д. «Росинка»; Барто А.Л. «Уехали», «Я знаю, что надо придумать» (по выбору); Берестов В.Д. «Искалочка»; Благинина Е.А. «Дождик, дождик...», «Посидим в тишине» (по выбору); Брюсов В. Я. «Колыбельная»; Бунин И. А. «Листопад» (отрывок); Гамазкова И. «Колыбельная для бабушки»; Гернет Н. и Хармс Д. «Очень-очень вкусный пирог»; Есенин С.А. «Поет зима - аукает...»; Заходер Б.В. «Волчок», «Кискино горе» (по выбору); Кушак Ю.Н. «Сорок сорок»; Лукашина М. «Розовые очки», Маршак С.Я. «Багаж», «Про все на свете», «Вот какой рассеянный», «Мяч», «Усатый-полосатый», «Пограничники» (1-2 по выбору); Матвеева Н. «Она умеет превращаться»; Маяковский В.В. «Что такое хорошо и что такое плохо?»; Михалков С.В. «А что у Вас?», «Рисунок», «Дядя Степа - милиционер» (1-2 по выбору); Мориц Ю.П. «Песенка про сказку», «Дом гнома, гном - дома!», «Огромный собачий секрет» (1-2 по выбору); Мошковская Э.Э. «Добежали до вечера»; Орлова А. «Невероятно длинная история про таксу»; Пушкин А.С. «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне...»), «У лукоморья...» (из вступления к поэме «Руслан и Людмила»), «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин») (по выбору); Сапгир Г.В. «Садовник»; Серова Е. «Похвалили»; Сеф Р.С. «На свете все на все похоже...», «Чудо» (по выбору); Токмакова И.П. «Ивы», «Сосны», «Плим», «Где спит рыбка?» (по выбору); Толстой А.К. «Колокольчики мои»; Усачев А. «Выбрал папа ёлочку»; Успенский Э.Н. «Разгром»; Фет А.А. «Мама! Глянь-ка из окошка...»; Хармс Д.И. «Очень страшная история», «Игра» (по выбору); Черный С. «Приставалка»; Чуковский К.И. «Путаница», «Закаляка», «Радость», «Тараканище» (по выбору).

**Проза.** Абрамцева Н.К. «Дождик», «Как у зайчонка зуб болел» (по выбору); Берестов В.Д. «Как найти дорожку»; Бианки В.В. «Подкидыш», «Лис и мышонок», «Первая охота», «Лесной колобок - колючий бок» (1-2 рассказа по выбору); Вересаев В.В. «Братишка»; Воронин С.А. «Воинственный Жако»; Воронкова Л.Ф. «Как Аленка разбила зеркало» (из книги «Солнечный денек»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Драгунский В.Ю. «Он живой и светится...», «Тайное становится явным» (по выбору); Зощенко М.М. «Показательный ребёнок», «Глупая история» (по выбору); Коваль Ю.И. «Дед, баба и Алеша»; Козлов С.Г. «Необыкновенная весна», «Такое

дерево» (по выбору); Носов Н.Н. «Заплата», «Затейники»; Пришвин М.М. «Ребята и утята», «Журка» (по выбору); Сахарнов С.В. «Кто прячется лучше всех?»; Сладков Н.И. «Неслух»; Сутеев В.Г. «Мышонок и карандаш»; Тайц Я.М. «По пояс», «Все здесь» (по выбору); Толстой Л.Н. «Собака шла по дощечке...», «Хотела галка пить...», «Правда всего дороже», «Какая бывает роса на траве», «Отец приказал сыновьям...» (1-2 по выбору); Ушинский К.Д. «Ласточка»; Цыферов Г.М. «В медвежачий час»; Чарушин Е.И. «Тюпа, Томка и сорока» (1-2 рассказа по выбору).

**Литературные сказки.** Горький М. «Воробьишко»; Мамин-Сибиряк Д.Н. «Сказка про Комара Комаровича - Длинный Нос и про Мохнатого Мишу - Короткий Хвост»; Москвина М.Л. «Что случилось с крокодилом»; Сеф Р.С. «Сказка о кругленьких и длиненьких человечках»; Чуковский К.И. «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе», «Айболит и воробей» (1-2 рассказа по выбору). Произведения поэтов и писателей разных стран.

**Поэзия.** Бжехва Я. «Клей», пер. с польск. Б. Заходер; Грубин Ф. «Слезы», пер. с чеш. Е. Солоновича; Квитко Л.М. «Бабушкины руки» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Райнис Я. «Наперегонки», пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Ю. «Чудеса», пер. с польск. В. Приходько; «Про пана Трулялинского», пересказ с польск. Б. Заходера; «Овощи», пер. с польск. С. Михалкова.

**Литературные сказки.** Балинт А. «Гном Гномыч и Изюмка» (1-2 главы из книги по выбору), пер. с венг. Г. Лейбутина; Дональдсон Д. «Груффало», «Хочу к маме» (пер. М. Бородицкой) (по выбору); Ивamura К. «14 лесных мышей» (пер. Е. Байбиковой); Ингавес Г. «Мишка Бруно» (пер. О. Мязотс); Керр Д. «Мяули. Истории из жизни удивительной кошки» (пер. М. Аромштам); Лангройтер Ю. «А дома лучше!» (пер. В. Фербикова); Мугур Ф. «Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками» (пер. с румынск. Д. Шполянской); Пенн О. «Поцелуй в ладошке» (пер. Е. Сорокиной); Родари Д. «Собака, которая не умела лаять» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой; Хогарт Э. «Мафии и его веселые друзья» (1-2 главы из книги по выбору), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; Юхансон Г. «Мулле Мек и Буффа» (пер. Л. Затолокиной).

## **20.2.Примерный перечень музыкальных произведений.**

### **20.2.1.От 4 лет до 5 лет.**

**Слушание.** «Ах ты, береза», рус.нар. песня; «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова); «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Как у наших у ворот», рус.нар. мелодия; «Мама», муз. П. Чайковского, «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева.

### ***Пение.***

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Путаница» - песня-шутка; муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского, «Кукушечка», рус.нар. песня, обраб. И. Арсеева; «Паучок» и «Кисонька-мурysonька», рус.нар. песни; заклички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!».

**Песни.** «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель. Музыкально-ритмические движения.

**Игровые упражнения.** «Пружинки» под рус.нар. мелодию; ходьба под «Марш», муз. И. Беркович; «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара «В садике»; ходит медведь под муз. «Этюд» К. Черни; «Полька», муз. М. Глинки; «Всадники», муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус.нар. мелодии; «Петух», муз. Т. Ломовой; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина.

**Этюды-драматизации.** «Барабанщик», муз. М. Красева; «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; «Барабанщики», муз. Д. Кабалевского и С. Левинова; «Считалка», «Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова.

**Хороводы и пляски.** «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; «Танец с ложками» под рус.нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя.

**Характерные танцы.** «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; «Танец зайчат» под «Польку» И. Штрауса; «Снежинки», муз. Т. Ломовой; «Бусинки» под «Галоп» И. Дунаевского.

**Музыкальные игры.** «Курочка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М. Магиденко; «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко.



**Игры с пением.** «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской.

**Песенное творчество.** «Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка?»; «Наша песенка простая», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Курочка-рябушечка», муз. Г. Лобачева, сл. Народные.

**Развитие танцевально-игрового творчества.** «Лошадка», муз. Н. Потоловского; «Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей», муз. Т. Ломовой; «Ой, хмель мой, хмелек», рус.нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель. Музыкально-дидактические игры.

**Развитие звуковысотного слуха.** «Птицы и птенчики», «Качели».

**Развитие ритмического слуха.** «Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки»; «Сыграй, как я».

Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко-тихо», «Узнай свой инструмент»; «Угадай, на чем играю». Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин».

Игра на детских музыкальных инструментах. «Гармошка», «Небо синее», «Андрей-воробей», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Сорока-сорока», рус.нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко.

### **20.3.Примерный перечень произведений изобразительного искусства.**

#### **20.3.1.От 4 до 5 лет.**

**Иллюстрации**, репродукции картин: И.Е. Репин «Яблоки и листья»; В.М. Васнецов «Снегурочка»; В.А. Тропинин «Девочка с куклой»; А.И. Бортников «Весна пришла»; А.Н. Комаров «Наводнение»; И.И. Левитан «Сирень»; И.И. Машков «Рябинка», «Малинка».

**Иллюстрации** к книгам: В.В. Лебедев к книге С.Я. Маршака «Усатый-полосатый».

## **20.4.Примерный перечень анимационных произведений.**

В перечень входят *анимационные произведения* для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребёнка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

Выбор цифрового контента, медиа продукции, в том числе анимационных фильмов, должен осуществляться в соответствии с нормами, регулирующими защиту детей от информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации. Для детей дошкольного возраста (с пяти лет).

### **20.4.1.Для детей дошкольного возраста (с пяти лет).**

Анимационный сериал «Тима и Тома», студия «Рики», реж. А.Борисова, Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и другие, 2015.

Фильм «Паровозик из Ромашкова», студия Союзмультфильм, реж. Дегтярев, 1967.

Фильм «Как львенок и черепаха пели песню», студия Союзмультфильм, режиссер И. Ковалевская, 1974.

Фильм «Мама для мамонтенка», студия «Союзмультфильм», режиссер. Чуркин, 1981.

Фильм «Катерок», студия «Союзмультфильм», режиссёр И. Ковалевская, 1970. Фильм «Мешок яблок», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Бордзиловский, 1974.

Фильм «Крошка енот», ТО «Экран», режиссер О. Чуркин, 1974.

Фильм «Гадкий утенок», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Дегтярев. Фильм «Котенок по имени Гав», студия Союзмультфильм, режиссер Л. Атаманов.

Фильм «Маугли», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Давыдов, 1971.

Фильм «Кот Леопольд», студия «Экран», режиссер А. Резников, 1975 - 1987.

Фильм «Рикки-Тикки-Тави», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкой, 1965. Фильм «Дюймовочка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, 1964.

Фильм «Пластилиновая ворона», ТО «Экран», режиссер А. Татарский, 1981.

Фильм «Каникулы Бонифация», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1965.

Фильм «Последний лепесток», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1977.

Фильм «Умка» и «Умка ищет друга», студия «Союзмультфильм»,  
режиссер

А. Попов, В. Пекарь, 1969, 1970.

Фильм «Умка на ёлке», студия «Союзмультфильм», режиссер А.  
Воробьев,  
2019.

Фильм «Сладкая сказка», студия Союзмультфильм, режиссер В.  
Дегтярев,  
1970.

Цикл фильмов «Чебурашка и крокодил Гена», студия  
«Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1969-1983.

Цикл фильмов «38 попугаев», студия «Союзмультфильм», режиссер  
И.У. Фимцев, 1976-91.

Цикл фильмов «Винни-Пух», студия «Союзмультфильм», режиссер  
Ф. Хитрук, 1969 - 1972.

Фильм «Серая шейка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л.  
Амальрик, В. Полковников, 1948.

Фильм «Золушка», студия «Союзмультфильм», режиссер И.  
Аксенчук, 1979. Фильм «Новогодняя сказка», студия «Союзмультфильм»,  
режиссер В. Дегтярев, 1972.

Фильм «Серебряное копытце», студия Союзмультфильм,  
режиссер  
Г. Сокольский, 1977.

Фильм «Щелкунчик», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев,  
1973.

Фильм «Гуси-лебеди», студия Союзмультфильм, режиссеры И.  
Иванов - Вано, А. Снежко-Блоцкая, 1949.

Цикл фильмов «Приключение Незнайки и его друзей», студия «ТО  
Экран», режиссер коллектив авторов, 1971-1973.

## **21.Кадровые условия реализации программы.**

**21.1.**ДС полностью укомплектован квалифицированными педагогическими кадрами наименование должностей, которых соответствует номенклатуре должностей педагогических работников.

**21.2.**Необходимым условием является непрерывное сопровождение Федеральной программы педагогическими и учебно-вспомогательными работниками в течение всего времени её реализации в дошкольных группах.

**21.3.**В целях эффективной реализации Федеральной программы созданы условия для профессионального развития педагогических кадров, в том числе реализации права педагогов на получение дополнительного профессионального образования не реже одного раза в три года за счет средств ДС.

### **Воспитатели, работающие с детьми**

Воспитатель высшей категории	Речкова Нина Петровна
Воспитатель высшей категории	Логвиненко Мария Михайловна

### **Специалисты, работающие с детьми**

Музыкальный работник	Карпова Наталья Петровна (высшая категория)
Инструктор по физкультуре	Долгова В.Ф. (первая категория)
Педагог - организатор	Мелешко Г.А.(высшая категория)

## **21.4.Оценка кадрового обеспечения:**

Учреждение укомплектовано педагогическими кадрами на 100 %.  
Вакансий нет. Педагогических работников -15 человек:

Педагогический коллектив Учреждения стабильный, работоспособный, текучести кадров нет. Педагоги имеют высокий профессиональный уровень работы с детьми.

## **21.5.Управленческая деятельность**

Управление ДС осуществляется главным врачом в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации: Законом РФ «Об образовании», нормативно-правовыми документами Министерства образования и науки Российской Федерации.

В ДС разработан пакет документов, регламентирующих деятельность Учреждения:

Устав, локальные акты, договора, заявления с родителями, педагогами, должностные инструкции.

Управление Учреждением строится на принципах единоначалия и самоуправления, обеспечивающих государственно-общественный характер управления.

Формами самоуправления являются:

Общее собрание трудового коллектива, Педагогический совет.

Непосредственное управление образовательным подразделением осуществляет заведующая педагогической частью.

## **22.Режим дня и распорядок дошкольников в детском санатории.**

**22.1.** Режим дня предусматривает рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребёнка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение.

**22.2.** Режим и распорядок дня устанавливаются с учётом требований СанПиН 1.2.3685-21, условий реализации программы ДС, потребностей участников образовательных отношений.

**22.3.** Основными компонентами режима в ДС являются: сон, пребывание на открытом воздухе (прогулка), образовательная деятельность, игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность), прием пищи, личная гигиена. Содержание и длительность каждого компонента, а также их роль в определенные возрастные периоды закономерно изменяются, приобретая новые характерные черты и особенности.

**22.4.** Дети, соблюдающие режим дня, более уравновешены и работоспособны, у них постепенно вырабатываются определенные биоритмы, система условных рефлексов, что помогает организму ребёнка физиологически переключаться между теми или иными видами деятельности, своевременно подготавливаться к каждому этапу: приему пищи, прогулке, занятиям, отдыху. Нарушение режима отрицательно сказывается на нервной системе детей: они становятся вялыми или, наоборот, возбужденными, начинают капризничать, теряют аппетит, плохо засыпают и спят беспокойно.

**22.5.** Приучать детей выполнять режим дня необходимо с раннего возраста, когда легче всего вырабатывается привычка к организованности и порядку, активной деятельности и правильному отдыху с максимальным проведением его на свежем воздухе. Делать это необходимо постепенно, последовательно и ежедневно.

**22.7.** Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, условия организации образовательного процесса должны соответствовать требованиям, предусмотренным СанПиН 1.2.3685-21 и СП 2.4.3648-20.

**22.8.** Режим дня строится с учётом сезонных изменений. В теплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии условий). Согласно СанПиН 1.2.3685-21 при температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращают.

**22.9.**Режим регулируется СанПиН 2.3/2.4.3590-20. Режим работы ОП: круглосуточно (24 часа). ОП работает по 7-дневной рабочей неделе.

Образовательный процесс осуществляется в соответствии с основной образовательной программой дошкольного образования ОП.

Санитарными правилам и нормам СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 №2 с учетом возраста воспитанников, учебным планом, расписанием ОД, принятым педагогическим советом и утверждённым главным врачом ДС.

Образовательная деятельность осуществляется:

- в режиме дня в специально отведенное время по расписанию;
- в режимных моментах (ОД в РМ ) подгруппами и индивидуально в течение дня (в игровой и совместной деятельности, на прогулке, в утренний и вечерний отрезок времени и пр.).

ОД начинается в 9.00 часов утра.

Продолжительность ОД для детей от 4-х до 5-ти лет не более 20 минут

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в средней группе (4-5 лет) не превышает 30 и 40 минут соответственно. В середине времени, отведенного на ОД, проводят физкультурные минутки. Перерывы между периодами ОД - не менее 10 минут.

Образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, организуется, по возможности, в первую половину дня. Для профилактики утомления детей рекомендуется проводить физкультурные, музыкальные занятия.

Образовательная деятельность проводится во время учебного года.

Продолжительность учебного года - с 01 октября по 29 августа.

Продолжительность учебной недели - 5 дней (понедельник - пятница).

В летний период с 1 июня по 29 августа образовательная деятельность по образовательным областям «социально-коммуникативное развитие», «познавательное развитие», «речевое развитие», «художественно-эстетическое развитие», «физическое развитие» проводится в форме ОД в РМ в соответствии с перспективным планом работы с детьми в летний оздоровительный период, комплексно-тематическим планированием воспитательно-образовательной деятельности, ежедневным планированием на летне-оздоровительный период.

Образовательная деятельность в режимных моментах (ОД вРМ) проводится в течение дня в соответствии с календарным планом-графиком образовательной деятельности в течение всего учебного года с 01 октября по 29 августа.

### **Организация сна:**

Продолжительность ночного сна, не менее 4-7 лет 11 часов

*При организации сна учитываются следующие правила:*

1. В момент подготовки детей ко сну обстановка должна быть спокойной, шумные игры исключаются за 30 мин до сна.

2. Первыми за обеденный стол садятся дети с ослабленным здоровьем, чтобы затем они первыми ложились в постель.

3. Спальню перед сном проветривают со снижением температуры воздуха в помещении на 3-5 градусов.

4. Во время сна детей присутствие медицинской сестры в спальне обязательно.

5. Не допускается хранение в спальне лекарств и дезинфицирующих растворов.

6. Необходимо правильно разбудить детей; дать возможность 5-10 минут полежать, но не задерживать их в постели.

### **Организация прогулки.**

Ежедневная продолжительность прогулки детей в ОП составляет около 3 часов. Прогулку организуют 2 раза в день: в первую половину дня - до обеда и во вторую половину дня - после дневного сна. При температуре воздуха ниже  $-15^{\circ}\text{C}$  и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается.

*Прогулка состоит из следующих частей:*

- наблюдение,
- подвижные игры,
- труд на участке,
- самостоятельную игровую деятельность детей,
- индивидуальную работу с детьми по развитию физических качеств.

Чтобы дети не перегревались и не простужались, выход на прогулку организовывается подгруппами, а продолжительность регулируется индивидуально,

в соответствии с возрастом, состоянием здоровья и погодными условиями. Детей учат правильно одеваться, в определенной последовательности. В зависимости от предыдущего занятия и погодных условий

Изменяется и последовательность разных видов деятельности детей на прогулке. Так, если в холодное время дети находились на занятии,



требующем больших умственных усилий, усидчивости, на прогулке необходимо вначале провести подвижные игры, пробежки, а затем перейти к наблюдениям. Если до прогулки было физкультурное или музыкальное занятие, то начинают с наблюдений, спокойных игр.

### **Организация питания.**

В ОП для детей организуется 6-ти разовое питание. Контроль за качеством питания (разнообразием), витаминизацией блюд, закладкой продуктов питания, кулинарной обработкой, выходом блюд, вкусовыми качествами пищи, санитарным состоянием пищеблока, правильностью хранения, соблюдением сроков реализации продуктов возлагается на диетического врача Учреждения.

В детском санатории осуществляется работа с сотрудниками по повышению качества, организации питания, с родителями воспитанников в целях организации рационального питания в семье, с детьми, по формированию представлений о правильном питании и способах сохранения здоровья. Для обеспечения преемственности питания родителей (законных представителей) информируют об ассортименте питания ребенка, вывешивая ежедневное меню.

Выдача готовой пищи разрешается только после снятия пробы дежурным врачом с обязательной отметкой вкусовых качеств, готовности блюд и соответствующей записи в бракеражном журнале готовых блюд. Вес порционных блюд соответствует выходу блюд, указанному в меню-раскладке. В каждой группе выделена столовая и чайная посуда, столовые приборы.

*В процессе организации питания решаются задачи гигиены и правил питания:*

- мыть руки перед едой
- класть пищу в рот небольшими кусочками и хорошо ее пережевывать
- рот и руки вытирать бумажной салфеткой
- после окончания еды полоскать рот

Для того чтобы дети осваивали нормы этикета, стол сервируют всеми необходимыми приборами: тарелкой, вилок, столовой и чайной ложками. На середину стола ставят бумажные салфетки, хлеб в хлебнице. Учитывается уровень самостоятельности детей.

### **Организация совместной деятельности**

Совместная деятельность - деятельность двух и более участников образовательного процесса (взрослых и воспитанников) по решению образовательных задач на одном пространстве и в одно и то же время. Отличается наличием партнерской (равноправной) позиции взрослого и партнерской формой организации (возможность свободного размещения,

перемещения и общения детей в процессе образовательной деятельности). Предполагает индивидуальную, подгрупповую и групповую формы организации работы с воспитанниками.

### **Организация самостоятельной деятельности.**

Самостоятельная деятельность:

1) свободная деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами предметно-развивающей образовательной среды, обеспечивающая выбор каждым ребенком деятельности по интересам и позволяющая ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально;

2) организованная воспитателем деятельность воспитанников, направленная на решение задач, связанных с интересами других людей (эмоциональное благополучие других людей, помощь другим в быту и др.). Самостоятельная деятельность детей 4-7 лет (игры, подготовка к занятиям, личная гигиена и др.) занимает в режиме дня не менее 3-4 часов.

Организация совместной образовательной деятельности.

Учебные занятия по школьному типу не являются адекватной формой обучения

в дошкольном возрасте по следующим причинам:

- Обучение по школьному типу опирается на высшие психические функции (произвольно управляемые человеком), тогда как в дошкольном возрасте у ребенка только идет процесс формирования этих функций.

- У дошкольника еще нет мотивов учения, позволяющих ему осмысленно отнестись к учению как самостоятельному занятию.

- Усвоение знаний в дошкольном возрасте происходит непреднамеренно, в виде «побочного продукта»; дошкольник учится главным образом в процессе игры, практической деятельности и общения со взрослыми.

### **Задача воспитателя:**

- Создавать положительное настроение у детей, организовывать рациональный двигательный режим, предупреждать детское утомление разумным чередованием разнообразной активной деятельности и отдыха.

- Использовать в образовательной деятельности физкультминутки, двигательные паузы между образовательными ситуациями, разнообразить двигательную деятельность детей в течение дня.

Продуманная организация питания, сна, содержательной деятельности каждого ребенка обеспечивает его хорошее самочувствие и активность, предупреждает утомляемость и перевозбуждение.

Необходимо уделять внимание закаливанию, заботиться о достаточном пребывании детей на свежем воздухе, тщательно контролируя то, как одеты дети, не перегреваются ли они, не переохлаждаются ли, соблюдать все гигиенические требования к температурному, воздушному и световому режиму в помещении группы.

Воспитатель внимательно следит за позой каждого ребенка и условиями его деятельности. При неправильной позе ребенка за столом (горбится, низко наклоняется) и недостаточном освещении во время рисования, рассматривания мелких изображений возникает перенапряженность зрения и может развиваться близорукость. Поэтому необходимо, чтобы столы и игровые уголки располагались близко к окнам, чтобы свет падал слева. Поэтому важны контроль за соответствием высоты мебели росту детей, своевременная смена столов, стульев.

Режим строится в строгом соответствии санитарно-гигиеническими требованиями. Он предусматривает разнообразную совместную образовательную деятельность дошкольников с педагогом и самостоятельную деятельность по интересам и выбору детей.

Не реже 1 -2 раз в месяц в старшей и подготовительной группах проводятся физкультурные развлечения - активная форма двигательного досуга детей.

**22.10.Требования и показатели организации образовательного процесса и режима дня.**

<b>Показатель</b>	<b>Возраст</b>	<b>Норматив</b>
Требования к организации образовательного процесса		
Начало занятий не ранее	все возрасты	8.00
Окончание занятий, не позднее	все возрасты	17.00
Продолжительность занятия для детей дошкольного возраста, не более	от 4 до 5 лет	20 минут
Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, не более	от 4 до 5 лет	40 минут
Продолжительность перерывов между занятиями, не менее	все возрасты	10 минут
Перерыв во время занятий для гимнастики, не менее	все возрасты	2-х минут

<b>Показатели организации режима дня</b>		
Продолжительность ночного сна не менее	4-7 лет	11 часов
Продолжительность дневного сна, не менее	4-7 лет	2,5 часа
Продолжительность прогулок, не менее	для детей до 7 лет	3 часа в день
Суммарный объем двигательной активности, не менее	все возрасты	1 час в день
Утренний подъем, не ранее	все возрасты	7 ч 00 минут
Утренняя зарядка, продолжительность, не менее	до 7 лет	9 минут

**22.11.Количество приемов пищи в зависимости от режима функционирования организации и режима обучения.**

<b>Вид организации</b>	<b>Продолжительность, либо время нахождения ребёнка в организации</b>	<b>Количество обязательных приемов пищи</b>
Детский санаторий	круглосуточно	завтрак, второй завтрак, обед, полдник, ужин, второй ужин

## **22.12. Особенности реализации принципов построения образовательной работы с детьми**

Особенностью реализации принципов построения образовательной работы с детьми является педагогическое взаимодействие как уникальный вид педагогической деятельности, наполненный социальным смыслом и направлен родителем и педагогом на целостное развитие личности.

Педагогическое взаимодействие понимается как процесс, происходящий между педагогом (родителем) и ребенком в ситуации непосредственного педагогического общения, а также в ситуации предвосхищения.

Педагог прогнозирует и проектирует условия, средства и методы, которые являются наиболее эффективными в конкретной ситуации взаимодействия, учитывает время, место, предметно-пространственную среду, эмоциональную атмосферу, обеспечивает активное участие в совместной деятельности, согласовывает действия, оказывает помощь и поддержку, координирует действия.

Взаимодействие может протекать в форме прямого общения, в процессе непосредственного контакта между взрослым и ребенком или в косвенной, опосредованной форме, осуществляемой через предлагаемые особым образом мотивированные действия, через объекты природной среды, предметы пространственного окружения, через других людей (детский коллектив, партнеров по деятельности) или сказочных персонажей. Основными характеристиками взаимодействия, согласно И.П. Андриади и других ученых, являются взаимопознание, взаимопонимание, взаимовлияние. Показателями взаимопознания является интерес к личности другого, изучение особенностей поведения друг друга, позволяющее прогнозировать те или иные формы и способы общения, оценок, отношения. Показателями взаимопонимания является признание, принятие личностных сторон друг друга, интересов, увлечений. Показателями взаимовлияния является стремление и способность приходить к согласованному решению спорных вопросов, учитывать мнение друг друга, принимать просьбы, советы и рекомендации и следовать им. Организация образовательного процесса строится с учетом закономерностей психологического развития ребенка в периоде дошкольного детства: неравномерность, скачкообразность развития детей, ярко прослеживающаяся в разные периоды детства.

Психофизиологические особенности детей от 4 до 7 лет: повышенная эмоциональность, открытость миру, любознательность, обостренная потребность в справедливости. Полноценное развитие ребенка

осуществляется в определенных социальных условиях жизни ребенка, в процессе общения и деятельности; обеспечение личностно-ориентированного взаимодействия педагога с детьми, ориентация на общечеловеческие ценности, введение детей в мир культуры, установление сотrudнических отношений с семьей для обеспечения полноценного развития ребенка.

Важным условием организации образовательного процесса является объединение усилий со стороны всех участников образовательных отношений. Особую роль играют субъективные факторы (взаимодействия и взаимоотношения между воспитателями и воспитанниками, психологический климат) и объективные (материально-технические, социальные, санитарно-гигиенические и др.).

Воздействие на личность воспитанников осуществляется через формирование ее отношений ко всему окружающему. Оно обеспечивается активностью участников взаимодействия. Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности требует отбора содержания образования, применение средств и методов, обеспечивающих целостность восприятия ребенком окружающего мира, осознание разнообразных связей между его объектами и явлениями. В наибольшей степени эффективно познательному развитию способствует интеграция содержания образования в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей.

Интеграция содержания образования означает объединение обобщенных понятий, которые являются общими для разных образовательных областей и создание новой целостной системы понятий. Использование интеграции детских видов деятельности наравне с интеграцией содержания делает образовательный процесс интересным и содержательным.

Суммарное воздействие образовательных компонентов на обучающихся значительно эффективнее и наиболее целесообразно по сравнению с изолированным влиянием отдельных компонентов.

Интеграция пронизывает все структурные составляющие образовательного процесса:

- ❖ реализация целей и задач воспитания и развития личности на основе формирования целостных представлений об окружающем мире;
- ❖ установление межвидовой и внутривидовой интеграции - связей между содержанием разделов образовательной области и связей внутри этих разделов;

- ❖ построение системы применяемых методов и приемов в организации образовательной работы;
- ❖ обеспечение взаимосвязи и взаимопроникновения видов детской деятельности и форм их организации как совместной деятельности взрослого и детей, так и самостоятельной деятельности детей.

Интеграция образовательных областей обеспечивает достижение необходимого и достаточного уровня развития ребенка для успешного освоения им содержания начального общего образования.

### **22.13. Педагогическая поддержка и сопровождение развития ребенка.**

Педагогическая поддержка и сопровождение развития ребенка выступает как один из признаков современной модели образовательного процесса и выражается:

- ❖ в педагогически целесообразном применении воспитывающих и обучающих воздействий педагога на детей;
  - ❖ в организации педагогом игровых, познавательных и проблемных ситуаций, ситуаций общения, обеспечивающих взаимодействие детей между собой;
- ❖ в создании атмосферы эмоционального позитива, одобрения и подчеркивания положительных проявлений детей по отношению к сверстнику и взаимодействию с ним
- ❖ в организации комфортного предметно игрового пространства, обеспечивающего удовлетворение игровых, познавательных, коммуникативных, эстетических, двигательных потребностей, инициацию наблюдения и детского экспериментирования.

Проектирование образовательного процесса в соответствии с контингентом обучающихся, их индивидуальными и возрастными особенностями, состоянием здоровья.

**22.14. Оптимальные условия для развития ребенка** - это продуманное соотношение свободной, регламентируемой и нерегламентированной (совместная деятельность педагогов и детей и самостоятельная деятельность детей) форм деятельности ребенка.

Образовательная деятельность вне организованных занятий обеспечивает максимальный учет особенностей и возможностей ребенка, его интересы и склонности.

В течение дня во всех возрастных группах предусмотрен определенный баланс различных видов деятельности:

Возраст детей	Регламентируемая деятельность (ОД)	Нерегламентированная деятельность, час	
		совместная деятельность	самостоятельная деятельность
4-5 лет	2 по 20 минут	7	3-3,5

## **22.15. Формы организации образовательной деятельности:**

- ❖ В дошкольных группах - подгрупповые, фронтальные.
- Максимально допустимый объем образовательной нагрузки соответствует Санитарными правилам СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 (далее - СП 2.4.3648-20);
- Санитарными правилами и нормам СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 №2 (далее - СП 1.2.3685-21);

## **22.16. Особенности организации образовательного процесса (климатические, демографические, национально-культурные и другие)**

### *1) Климатические особенности:*

Процесс воспитания и развития в ОП является непрерывным, но, тем не менее, график образовательного процесса составляется в соответствии с выделением двух периодов:

- холодный период: учебный год (сентябрь-август), составляется определенный режим дня и расписание организованных образовательных форм.
- летний период (июнь-август), для которого составляется другой режим дня.

*2) Организация образовательной среды, направленной на реализацию принципа культуросообразности и регионализма, предусматривающего становление различных сфер самосознания ребенка на основе культуры своего народа, ближайшего социального окружения, на познании историко-географических, этнических особенностей социальной, правовой действительности Санкт-Петербурга, с учетом культурных ценностей и традиций в образовании.*

Уровень образованности воспитанников, отражающий основные образовательные достижения детей, определяется с учетом последовательности приобщения ребенка к социальному опыту по следующим составляющим возможного результата дошкольного образования:

- деятельностно-коммуникативная (уровень развития навыка эффективного применения освоенных способов, умений в продуктивных видах деятельности и области отношений с другими);
- предметно-информационная (степень владения информацией, раскрывающей особенности ближайшего природного и социального окружения);
- ценностно-ориентационная (степень соответствия индивидуальных ориентаций принятым нормам и правилам жизнедеятельности).



## **22.17. Общие требования к проведению групповых организованных организационных форм:**

- 1) Соблюдение гигиенических требований (помещение должно быть проветрено, свет должен падать с левой стороны; оборудование, инструменты и материалы и их размещение должны отвечать педагогическим, гигиеническим и эстетическим требованиям).
- 2) Длительность игрового занятия должна соответствовать установленным нормам, а время использовано полноценно. Большое значение имеет начало занятия, организация детского внимания.
- 3) Подготовка к занятию (воспитатель должен хорошо знать программу, владеть методикой обучения, знать возрастные и индивидуальные особенности и возможности детей своей группы).
- 4) Использование игровых методов и приемов обучения в работе с детьми.
- 5) Использование разнообразных форм организации детей (индивидуальный, подгрупповой, групповой).
- 6) Обязательное проведение физкультминутки в середине занятия. Максимально допустимое количество организованных образовательных форм в первой половине дня в средней группе не превышает двух, а в старшей и подготовительной к школе - трех. Перерывы между ними не менее 10 минут. Организованные образовательные формы с детьми старшего дошкольного возраста могут проводиться во второй половине дня после дневного сна (1-2 раза в неделю). Для профилактики утомления детей организованные образовательные формы сочетаются (чередуются) с музыкальными, физкультурными занятиями-играми.

## **22.18. Модель организации образовательного процесса на день.**

Воспитательно-образовательный процесс условно подразделен на:

- ❖ совместную деятельность с детьми: образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности; •
- ❖ образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов; •
- самостоятельную деятельность детей.

Построение образовательного процесса основывается на адекватных возрасту формах работы с детьми. Выбор форм работы осуществляется педагогом самостоятельно и зависит от контингента обучающихся, оснащенности ОП, культурных и региональных особенностей, специфики ДС, от опыта и творческого подхода педагога.

Одной из форм образовательной деятельности является «занятие», которое рассматривается как «занимательное дело», без отождествления его с занятием как дидактической формой учебной деятельности. Это «занимательное дело» основано на одной из специфических детских деятельностей (или нескольких таких деятельностях - интеграции различных детских деятельностей), осуществляемых совместно с взрослым, и направлено на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей (интеграция содержания образовательных областей).

### Совместная образовательная деятельность в режимных моментах

<b>Формы образовательной деятельности в режимных моментах</b>	
	<b>Средняя группа</b>
Ситуации общения воспитателя с детьми и накопления положительного социального и эмоционального опыта	ежедневно
Беседы и разговоры с детьми по их интересам	ежедневно
Индивидуальные игры с детьми (сюжетно ролевая, режиссерская, игра драматизация, конструктивно-конструктивные игры)	ежедневно
Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра драматизация, конструктивно-конструктивные игры)	3 раза в неделю
Детская студия (театрализованные игры)	1 раз в 2 недели
Досуг здоровья и подвижных игр	1 раз в 2 недели
Подвижные игры	ежедневно
Сенсорный игровой и интеллектуальный тренинг («Логические игры»)	1 раз в 2 недели
Опыты, эксперименты, наблюдения (в том числе, экологической направленности)	1 раз в 2 недели
Наблюдения за природой (на прогулке)	ежедневно
Музыкально-театральная гостиная	1 раз в 2 недели
Творческая мастерская (рисование, лепка, художественный труд по интересам)	1 раз в неделю
Чтение литературных произведений	ежедневно
Самообслуживание и элементарный бытовой труд	ежедневно
Самообслуживание	ежедневно
Трудовые поручения (индивидуально и подгруппами)	ежедневно
Трудовые поручения (общий и совместный труд)	1 раз в неделю

Важно отметить, что на самостоятельную деятельность детей 4-7 лет (игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена) в режиме дня должно отводиться не менее 3-4 часов

### **Примерная сетка самостоятельной деятельности детей в режимных моментах**

<b>Режимные моменты</b>	
	<b>Средняя группа</b>
Игры, общение, деятельность по интересам во время утреннего приема	от 10 до 50 мин
Самостоятельные игры в первой половине дня (до ОД)	15 мин
Подготовка к прогулке, самостоятельная деятельность на прогулке	от 60 мин до 1ч 30 мин.
Самостоятельные игры, досуги, общение и деятельность по интересам во 2-й половине дня	30 мин
Подготовка к прогулке, самостоятельная деятельность на прогулке	от 40 мин

## Модель двигательного режима по всем возрастным группам

Подвижные игры во время приёма детей	ежедневно 5-7 мин
Утренняя гимнастика	ежедневно 5-7 мин
Физкультминутки	2-3 мин
Музыкально - ритмические движения	Од по музыкальному развитию 8-10 мин.
Образовательная деятельность по физическому развитию (2 в зале, 1 на улице)	2 раза в неделю 15-20 мин
- подвижные игры: -сюжетные; бессюжетные; -игры забавы; -соревнования; -эстафеты;	Ежедневно не менее двух игр по 7-8 мин
Оздоровительные мероприятия: -гимнастика пробуждения -дыхательная гимнастика	Ежедневно 6 мин.
Физические упражнения и игровые задания: -артикуляционная гимнастика; -пальчиковая гимнастика; -зрительная гимнастика	Ежедневно, сочетая упражнения по выбору 6-8 мин
Физкультурный досуг	1 раз в месяц по 15-20 мин.
Спортивный праздник	2 раза в год по 15-20 мин
Самостоятельная двигательная деятельность детей в течение дня	

### Распорядок дня дошкольники (средняя группа) (осенне-зимний период)

Время	Режимные моменты
8 <sup>00</sup> -8 <sup>45</sup>	Подъём, утренний туалет, зарядка
8 <sup>45</sup> -9 <sup>15</sup>	Завтрак
9 <sup>15</sup> -10 <sup>50</sup>	Образовательная деятельность
10 <sup>00</sup> -10 <sup>30</sup>	Врачебный осмотр
10 <sup>50</sup> -11 <sup>00</sup>	Второй завтрак
11 <sup>00</sup> -12 <sup>30</sup>	Прогулка, совместная деятельность с педагогом
12 <sup>30</sup> -12 <sup>45</sup>	Возвращение с прогулки, мытье рук
12 <sup>45</sup> -13 <sup>15</sup>	Обед
13 <sup>15</sup> -13 <sup>40</sup>	Самостоятельная деятельность, игра
13 <sup>40</sup> -14 <sup>00</sup>	Подготовка к дневному сну
14 <sup>00</sup> -16 <sup>00</sup>	Дневной сон
16 <sup>00</sup> -16 <sup>15</sup>	Подъём, гигиенические процедуры
16 <sup>15</sup> -16 <sup>45</sup>	Полдник
16 <sup>45</sup> -18 <sup>15</sup>	Прогулка, культурно - досуговая деятельность
18 <sup>15</sup> -18 <sup>30</sup>	Возвращение с прогулки, мытье рук
18 <sup>30</sup> -18 <sup>45</sup>	Ужин
18 <sup>45</sup> -19 <sup>30</sup>	Игры, совместная деятельность педагога с детьми
19 <sup>30</sup> -20 <sup>00</sup>	Второй ужин
20 <sup>00</sup> -20 <sup>30</sup>	Подготовка ко сну
20 <sup>30</sup> -8 <sup>00</sup>	Ночной сон
9 <sup>00</sup> -14 <sup>00</sup>	Лечебные процедуры

**Режим дня  
(весенне – летний период)**

<b>Время</b>	<b>Режимные моменты</b>
8 <sup>00</sup> -8 <sup>45</sup>	Подъём, утренний туалет, зарядка
8 <sup>45</sup> -9 <sup>15</sup>	Завтрак
9 <sup>15</sup> -10 <sup>00</sup>	Образовательная деятельность
10 <sup>00</sup> -10 <sup>30</sup>	Врачебный осмотр
10 <sup>30</sup> -10 <sup>45</sup>	Второй завтрак
10 <sup>50</sup> -12 <sup>30</sup>	Прогулка, совместная деятельность с педагогом
12 <sup>30</sup> -12 <sup>45</sup>	Возвращение с прогулки, мытье рук
12 <sup>45</sup> -13 <sup>15</sup>	Обед
13 <sup>15</sup> -13 <sup>40</sup>	Самостоятельная деятельность, игра
13 <sup>40</sup> -14 <sup>00</sup>	Подготовка к дневному сну
14 <sup>00</sup> -16 <sup>00</sup>	Дневной сон
16 <sup>00</sup> -16 <sup>15</sup>	Подъём, гигиенические процедуры
16 <sup>15</sup> -16 <sup>45</sup>	Полдник
16 <sup>45</sup> -18 <sup>30</sup>	Прогулка, культурно - досуговая деятельность
18 <sup>30</sup> -18 <sup>45</sup>	Возвращение с прогулки, мытье рук
18 <sup>45</sup> -19 <sup>15</sup>	Ужин
19 <sup>15</sup> -20 <sup>00</sup>	Прогулка, совместная деятельность педагога с детьми
20 <sup>00</sup> -20 <sup>30</sup>	Второй ужин
21 <sup>30</sup> -21 <sup>00</sup>	Подготовка ко сну
21 <sup>00</sup> -8 <sup>00</sup>	Ночной сон
9 <sup>00</sup> -14 <sup>00</sup>	Лечебные процедуры

**Расписание образовательной деятельности в средней группе**

<b>День недели</b>	<b>Образовательная область</b>	<b>Время проведения</b>
Понедельник	<b>1.Речевое развитие:</b> <i>(Развитие речи)</i>	<u>9.15-9.35</u>
	<b>2. Художественно - эстетическое развитие</b> <i>(лепка/аппликация)</i>	<u>10.10-10.30</u>
	<b>3.Физкультура</b>	17.15-17.35 17.40-18.00
Вторник	<b>1.Познавательное развитие:</b> <i>(ФЭМП)</i>	<u>9.15-9.35</u>
	<b>2.Художественно-эстетическое развитие:</b> <i>(Музыка)</i>	<u>9.45-10.05</u>
Среда	<b>1..Познавательное развитие:</b> <i>(Ознакомление с окружающим миром)</i>	<u>9.15-9.35</u>
	<b>2.Конструктивно-модельная деятельность.</b>	<u>9.45-10.05</u>
	<b>3.Физкультура</b>	17.15-17.35 17.40-18.00
Четверг	<b>1.Речевое развитие:</b> <i>(Чтение художественной литературы)</i>	<u>9.15-9.35</u>
	<b>2.Художественно-эстетическое развитие:</b> <i>(Музыка)</i>	<u>10.10-10.30</u>
Пятница	<b>1.Художественно-эстетическое развитие:</b> <i>(Рисование)</i>	<u>9.15-9.35</u>
	<b>2. Физкультура</b>	<u>17.20-17.40</u>

**.Федеральный календарный план воспитательной работы.**

**23.1.** Все мероприятия должны проводиться с учётом особенностей Программы, а также возрастных, физиологических и психоэмоциональных особенностей обучающихся.

**23.2.** Примерный перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы в детском санатории.

**Январь:**

27 января: День снятия блокады Ленинграда;

**Февраль:**

8 февраля: День российской науки;

21 февраля: Международный день родного языка;

23 февраля: День защитника Отечества.

**Март:**

8 марта: Международный женский день;

27 марта: Всемирный день театра.

**Апрель:**

12 апреля: День космонавтики;

**Май:**

1 мая: Праздник Весны и Труда;

9 мая: День Победы;

18 мая: День детских общественных организаций России;

24 мая: День славянской письменности и культуры.

**Июнь:**

1 июня: День защиты детей;

6 июня: День русского языка;

12 июня: День России;

**Июль:**

8 июля: День семьи, любви и верности.

**Август:**

12 августа: День физкультурника;

22 августа: День Государственного флага Российской Федерации;

27 августа: День российского кино.

**Сентябрь:**

1 сентября: День знаний;

8 сентября: Международный день распространения грамотности;

27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников.

**Октябрь:**

1 октября: Международный день пожилых людей; Международный день музыки;

2 октября: День защиты животных;

3 октября: День учителя;

Третье воскресенье октября: День отца в России.

**Ноябрь:**

4 ноября: День народного единства;

Последнее воскресенье ноября: День матери в России;

30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации.

**Декабрь:**

8 декабря: Международный день художника;

12 декабря: День Конституции Российской Федерации;

31 декабря: Новый год.

## 24. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

### 24.1. Образовательное пространство средней группы оснащено следующими средствами обучения и воспитания:

Образовательная область	Оснащение
Физическое развитие	«Центр спорта» 1. Информационно-дидактический материал. Презентации: «Летние виды спорта», «Зимние виды спорта» Картотека сюжетных картинок. Наглядный дидактический материал. .Подвижные игры для среднего дошкольного возраста. Картотека стихов Схемы основных движений Картотека. Подвижные и хороводные игры. 2. Спортивный инвентарь. Кольца с ленточками Мячи Скакалки Кольцеброс Игра поймай шарик Комплект разноцветных кеглей. Мешочки с песком. Массажные коврики Крупяная дорожка Скакалки детские Обручи пластмассовые 3. Центр здоровья: Схема «Как правильно мыть руки» Плакат «Хочу быть здоровым» Настольная игра. «Зуб. Неboleйка». Игра для детей от 3 лет и старше. Пирамида здоровья. Учимся правильно питаться. Развивающие паззлы «Ассоциации» Спорт. Картотека «Гимнастика для глаз» Игра на развитие речевого дыхания «Веселые ленточки» (сделанные руками)
Социально- коммуникативное развитие	1. <u>Центр игры:</u> Игрушки и наборы для сюжетно - ролевых игр. Игровой модуль «Кухня» (соразмерная ребенку) с плитой, посудой и аксессуарами. Комплект (модуль-основа, соразмерная росту ребенка, и аксессуары) для ролевой игры «Парикмахерская». Комплект (модуль-основа, соразмерная росту ребенка, и аксессуары) для ролевой игры «Больница». Рули для ролевой игры "Автомобилисты". Штурвал для ролевой игры «Моряки» 2. <u>Центр безопасности:</u> Уголок безопасности с дидактическими играми по данной тематике: Настольная игра «Час пик» Развивающая игра «Учим дорожные знаки» Правила дорожного движения для маленьких.

	<p>Дидактические карточки для ознакомления с окружающим миром. Безопасность в доме.</p> <p>Дидактические карточки для ознакомления с окружающим миром. Правила противопожарной безопасности.</p> <p>Дидактические карточки для ознакомления с окружающим миром. Безопасное поведение на природе.</p> <p>Дидактические карточки для ознакомления с окружающим миром. Правила дорожного движения.</p> <p>Дидактические карточки для ознакомления с окружающим миром. Правила поведения.</p> <p>Дидактическое пособие в помощь педагогам дошкольного образования. Права ребенка.</p> <p>Развивающая игра для детей дошкольного возраста. «Что такое хорошо? Что такое плохо?»</p> <p>Игровой дидактический материал по основам безопасной жизнедеятельности. Как избежать неприятностей?</p> <p>Лото для детей . Основы безопасности на природе.</p> <p>Театр на произведение Г.Циферова «Жил был слоненок» (сделанный руками педагогов)</p> <p>Атрибуты для сюжетно-ролевых игр (сделанные руками педагогов): «Моряки» (рыбки, бинокль, подзорная труба и др.); «Шофер» (машинки, светофор и др.) «Кафе» (пирожные, хлеб, круассаны из соленого теста), «Доктор» (чемодан, таблетки, лейкопластырь, градусник, фонендоскоп и др.)</p> <p>Дидактическая кукла «Инна»</p>
Речевое развитие	<p>1. Информационно-дидактический материал (на уточнение качеств предметов и явлений, на формирование обобщающих понятий и др.):</p> <p>Альбомы для рассматривания: «Профессии», «Времена года», «Детский сад», «Семья» и т.п.</p> <p>Наборы сюжетных и предметных картинок (к рассказам, сказкам). Серии картинок «Времена года» (сезонные явления и деятельность людей).</p> <p>Говорящие книги (русские народные сказки).</p> <p>Детские книги по программе, любимые книжки детей, которые они приносят из дома.</p> <p>Рекомендации к проведению артикуляционной гимнастики Наглядное пособие для педагогов.</p> <p>Серия «Знакомство с окружающим миром и развитие речи</p> <p>Картотека игр на развитие эмоций</p> <p>Картотека упражнений по ЗКР</p> <p>Картотека речевых дидактических игр.</p> <p>Картотека игр на дыхание</p> <p>Гурова Н.Н. Беседы по картинке: Времена года. - СПб.: Детства-Пресс, 1998. Различные схемы (Схема для описания овощей и фруктов, Схема для описания времен года и др.)</p> <p>2. Пособия, игры.</p> <p>Пособие по звуковой культуре речи (ЗКР) «Лети, бабочка!» (сделанное руками педагогов)</p> <p>Семейные игры «Сочинялки» Б.Б. Финкельштейн</p>

	<p>(пазлы с изображением героев русских народных сказок, пазлы с изображением предметов-заместителей и др.) Театр «Репка» (сделанный руками педагогов)</p> <p>Различные пазлы</p> <p>Демонстрационный материал для фронтальных занятий «Транспорт», «Обувь», «Одежда в картинках», «Женская одежда в картинках», «Мужская одежда», «Профессии», «Головные уборы», «Семья», «Моя квартира», «Продукты».</p> <p>игры «Противоположности»</p> <p>«Что из чего сделано»</p> <p>«Мои помощники»</p> <p>Ассоциации. Распорядок дня (от 4-х лет)</p> <p>Дидактическое лото «Что для чего»</p> <p>Домино</p> <p>Кубики</p> <p>Обобщение. Игра для детей от 3 лет.</p> <p>Классификация предметов (например, одежда)</p> <p>Лото. Веселые звуки.</p> <p>Карточки на произнесение согласных звуков.</p> <p>ЗКР игрушки на развитие слухового внимания</p> <p>ЗКР игрушки на развитие слухового внимания</p> <p>Сенсорные дорожки</p> <p>Наглядно-дидактическое пособие по развитию речи.</p> <p>Гербовой В.В. для детей 3-4 лет.</p> <p>Альбом «Сюжетные картинки по лексическим темам»</p>
<p>Познавательное развитие</p>	<p>Центр строительства:</p> <p>Крупный строительный конструктор.</p> <p>Средний строительный конструктор.</p> <p>Конструкторы «Лего».</p> <p>Игровые наборы (транспорт и строительные машины; фигурки животных). Мозаика с картинками - образцами.</p> <p>Рисунки и простые схемы, алгоритмы выполнения построек.</p> <p>Машины грузовые и легковые, пожарная машина, машина «скорой помощи», подъемный кран, кораблики, лодки, самолеты.</p> <p>Центр природы:</p> <p>Леечки, палочки для рыхления почвы, опрыскиватель, тряпочки, кисточки для протирания листьев, фартуки.</p> <p>Зеркальце для игр с солнечным зайчиком.</p> <p>Дидактические игры:</p> <p>Распорядок дня. Ассоциации. Игра для детей от 4 - лет.</p> <p>Наглядно-дидактическое пособие. Мир в картинках.</p> <p>Посуда.</p> <p>Одень куклу. Кукла с магнитом.</p> <p>Четвертый лишний. Животный и растительный мир.</p> <p>Четвертый лишний. Предметы окружающего мира.</p> <p>Развивающая игра Противоположности</p> <p>Развивающая игра. На что это похоже?</p>



	<p>Дидактический материал. Что перепутал художник?  Познавательная игра-лото. Развивающая игра.  Предметы. Свойства предметов (36 лет).  Лото Забавные превращения.  Подбери по смыслу.  Истории в картинках.  Лото Прогулка по городу.  «Кто что ест?»  «Чей малыш?»  "Парные картинки"  "Животные" и др.  Наборы объемных и плоских игрушек "Ферма",  «Зоопарк», «Домашние животные», «Овощи»,  «Фрукты».  Природный и бросовый материал: желуди, шишки;  камешки, пробки и т.д. Дидактические пособия:  «Великая Отечественная война в произведениях  художников»  «Защитники Отечества»  «День Победы»  Народы России»  «Животные жарких стран»  «Арктика и Антарктика»  «Как наши предки выращивали хлеб»  «Явления природы»  «Дымковская игрушка»  «Жизненные ситуации. Беседы с ребенком»  «Игрушки для игры. Домашние животные»  (Сделанные руками педагогов; техника папье-маше)</p>
<p>Художественно эстетическое развитие</p>	<p>Центр искусства:  Раздаточный материал для художественного  творчества (белая бумага, разного формата;  восковые мелки; карандаши; трафареты; раскраски;  пластилин, доски, стеки; предметы искусства).  Музыкально - театральный центр:  Игрушечные музыкальные инструменты: бубны,  барабаны, трещотки, маракасы, ложки,  колокольчики, дудочки, металлофоны и т.д.  Альбомы с рисунками и фотографиями  музыкальных инструментов.  Музыкальные книги («Любимые детские песенки»  Аудиосредства (магнитофон; наборы дискет с  записями музыкальных произведений).  Различные виды театров.  Аудио средства для демонстрации детских  спектаклей.  Оснащение для разыгрывания сценок и спектаклей  (наборы кукол, игрушек- персонажей сказок, ширма  для кукольного спектакля, маски, театральные  атрибуты и пр.).  Цветы «Подснежники» (сделанные руками  педагогов)  Погремушки для музыкального оркестра  (сделанные руками педагогов)</p>

## 24.2.Режим двигательной активностью с детьми 4 – 5 лет

№	Физкультурно-оздоровительные мероприятия	Периодичность	Ответственный
<b>Двигательная деятельность</b>			
1	Утренняя гимнастика	Ежедневно	Музыкальный рук.рук.,воспитатели
2	Физическое развитие в зале	3раза в неделю	Инструктор по физкультуре
3	Подвижные игры	2 раза в день	Педагог организатор, воспитатели
4	Гимнастика после дневного сна	Ежедневно	Воспитатели
5	Спортивные упражнения	2 раза в неделю	Инстр.по физкультуре
6	Спортивные игры	2 раза в неделю	Воспитатели
7	Игровой «час»	1 раз в неделю	Воспитатели
8	Динамический час	1 раз в неделю	Воспитатели
9	Физкультурный досуг	1 раз в месяц	Инструктор по физкультуре
10	Физкультурные праздники	2 раза в год	Инструктор по физкультуре, музыкальный руководитель, воспитатели
11	Дни здоровья	1 раз в квартал	Инструктор по физкультуре, музыкальный руководитель, воспитатели
12	Физкультминутки	Ежедневно	Воспитатели
13	Дополнительная двигательная деятельность	Ежедневно	Воспитатели
<b>Профилактические мероприятия</b>			
3	Фитонцидотерапия (лук, чеснок)	Неблагоприятные периоды, эпидемии, инфекционные заболевания	медсестра,
4	Закаливающие мероприятия	ежедневно	Воспитатели, медсестра
5	Взаимодействие с родителями (информирование родителей о состоянии здоровья, самочувствия, развитии ребенка)	ежедневно	Врач

<b>Организация санитарно-эпидемиологического режима и создание гигиенических условий жизнедеятельности детей</b>			
1	Обеспечение чистоты тела, одежды, постели; наличие носового платка; расчесывание волос; профилактика педикулёза и др. инфекционных заболеваний;	ежедневно	Воспитатели, помощники воспитателя медсестра
2	Организация дневного сна	ежедневно	Воспитатели, медсестра
3	Обеспечение освещенности и проветривания игровых и учебных зон.	ежедневно	Воспитатели, медсестра,
4	Гигиенические процедуры (умывание, одевание, раздевание, туалет)	ежедневно	Воспитатели, медсестра, помощники воспитателя
5	Прогулка	ежедневно	Воспитатели, медсестра
<b>Обеспечение психологической безопасности</b>			
1	Наблюдение за эмоциональным состоянием и самочувствием ребенка в течение дня (во время игр, занятий, режимных)	ежедневно	Воспитатели, медсестра
2	Рационально построенный режим жизнедеятельности детей, разнообразие будней	ежедневно	Воспитатели
3	Правильная организация общения, заинтересованность ребенком.	ежедневно	Воспитатели
4	Понятные для ребенка правила, регулирующие его поведение в детском обществе	ежедневно	Воспитатели
5	Доверительные отношения между педагогом и ребенком	ежедневно	Воспитатели

**24.3.Учебный план на 2024-25 учебный год средняя группа  
общеразвивающей направленности**

Образовательная область	Средняя группа		
	в месяц	в год	в неделю
<b>1.Познавательное развитие</b>	<b>8</b>	<b>64</b>	<b>2</b>
<b>2.Речевое развитие</b>	<b>8</b>	<b>64</b>	<b>2</b>
2.1 Развитие речи	4	32	1
2.2 Чтение художественной литературы	4	32	1
<b>3.Художественно-эстетическое направление развития</b>	<b>16</b>	<b>128</b>	<b>4</b>
3.1 Музыка	<b>8</b>	<b>64</b>	<b>2</b>
3.2 Художественное творчество			
- рисование	4	32	1
- лепка	2	16	0,5
- аппликация	2	16	0,5
<b>4.Физическое направление</b>	<b>12</b>	<b>96</b>	<b>3</b>
4.1. Физическая культура в помещении	8	64	2
4.2. Физическая культура на прогулке	4	32	1
<b>Итого:</b>	<b>80</b>	<b>640</b>	<b>20</b>

#### 24.4. Календарный учебный график на 2024/25

№ п/п	Содержание	Возрастная группа
		Средняя группа
1	Количество групп	1
2	Начало учебного года	03 октября 2023 года
3	Окончание учебного года	30 августа 2024 года
4	Продолжительность учебной недели	Рабочая неделя — 5 дней (выходные скользящие) Продолжительность работы 11 часов ежедневно, с 8.00-14.00, 16.00 – 21.00ч. Перерыв с 14.00.-16.00.
5	Продолжительность учебного года	<b>34 недели</b> Продолжительность учебного года Учебный год с 01.10.2024 г. по 29.08.2025 г. 34 недели I полугодие с 01.10.2024 г. по 28.12.2024 г. 15 недель II полугодие с 09.01.2025 г. по 29.08.2025 г. 19 недель
6	Режим работы СПб ГБУЗ «Детский санаторий «Звездочка» в 2023-2024 учебном году	Режим работы учреждения — 24 часа (круглосуточно) Выходные дни: по рабочему графику Продолжительность работы 11 часов ежедневно, с 8.00-14.00, 16.00 – 21.00 час
7	Режим работы Учреждения в летний период	Продолжительность работы 11 часов ежедневно, с 8.00-14.00, 16.00 – 21.00ч.

		Подготовительная группа	
8	Начало ОД	9.15	
9	Окончание ОД	10.50	
10	Перерыв между ОД	10 -15 минут	
<b>Организация мониторинга, педагогической диагностики</b>			
11	Сроки проведения	В течение 7 календарных дней (наблюдения, адаптационный период)	
12	Анализ уровня двигательной подготовленности, развития физических качеств	В течение 7 календарных дней (наблюдения, адаптационный период)	
13	Динамика достижений	Конец смены	

Работа с родителями (законными представителями) воспитанников			
14	Консультации	В течение смены	
15	Информация для родителей (законных представителей) о режиме функционирования санатория, о мерах профилактики гриппа и острых респираторных вирусных инфекций, в том числе новой коронавирусной инфекции, о важности иммунопрофилактики гриппа размещена на официальном сайте учреждения и информационных стендах санатория.	день заезда – день отъезда	

### Праздничные и каникулярные дни

1 7	4- ноября - День народного единства 30.12-07.01 - Новогодние каникулы 23-25 февраля - День защитника Отечества 8-10 марта - Международный женский день 1-5 мая – День Труда 9-12 мая - День Победы 12 июня - День России
--------	--

### План мероприятий на летний период 2025г.

18	Праздники и развлечения	<p><b>01.06.</b> 1.«Международный День защиты детей» Спортивный праздник; 2.«Конкурс рисунка: «Счастливое детство»; <b>06.06.</b> Кукольный театр по сказке А.С.Пушкина; <b>08.06.</b> Мероприятие: «Россия Родина моя»; <b>09.06.</b> Спортивный досуг «Непоседы»; <b>18.06.</b> Праздничное мероприятие: «Здравствуй, лето».</p> <p><b>16.06</b> Творческие композиции в деятельности детей: «Репка», «Кто сказал мяу?», «Колобок», «Цирк»; <b>19.06</b> Конкурс юных художников: «Мы рисуем на асфальте»;</p> <p><b>03.07</b> Игровая программа «Мы - одна семья»;</p> <p><b>06.07</b> Конкурсная программа «Приходи сказка»;</p> <p><b>10.07, 14.07, 17.07., 04.08.</b> Веселые старты; <b>21.08</b> Музыкальный праздник «До свиданья, лето</p>	<p>Конкурс загадок (еженедельно); Кукольные спектакли (2 раза в неделю). Конкурсы и выставки детских творческих работ: июнь-август Наблюдения в природе: ежедневно Целевые прогулки: июнь-август Мероприятия тематических дней: июнь-август Театральный кружок (2 раза в неделю)</p>
----	-------------------------	--	--

Сроки	Лексические темы Праздники, знаменательные даты	Педагогические задачи	Итоговые мероприятия
Октябрь	1 неделя «Здравствуй, «Звездочка!»»	Адаптационный период. Знакомство с санаторием, как ближайшим социальным окружением ребенка: профессии сотрудников санатория (воспитатель, санитарка, музыкальный руководитель, врач, медсестра). Предметное окружение, правила поведения в санатории, взаимоотношения со сверстниками. Продолжение знакомства с окружающей средой группы, помещениями санатория. Рассматривание игрушек, называние их формы, цвета, строения. Знакомство детей друг с другом в ходе игр. Формирование дружеских, доброжелательных отношений между детьми (коллективная художественная работа, песенка о дружбе, совместные игры). Мониторинг.	Игровое развлечение «Здравствуй, «Звездочка!»»
	2 неделя «Осень»	Осенняя пора. Расширять представления детей об осени. Развивать умения устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы (похолодало-исчезли бабочки, отцвели цветы и т.д.).	Мастерская «Поделки из осенних листьев»
	3 неделя «Овощи»	Обобщить первичные представления детей об осени по существенным признакам сезон: Состоянию погоды и основным осенним погодным явлениям. Ввести в речь наречия, обозначающие состояние погоды: солнечно, пасмурно, дождливо, ветрено; прилагательные: хмурый, дождливый. Закреплять знания детей об овощах. Учить дифференцировать овощи, фрукты, ягоды. Учить детей описывать овощи по заданному плану	Конкурс рисунков «Осень».  Мастерская «Наш огород»
	4 неделя «Труд взрослых. Профессии»	Продолжать знакомить детей с трудом взрослых, с названиями и содержанием некоторых профессий; показать важность каждой профессии; учить вычленять компоненты труда в последовательности включения в трудовой процесс; развивать интерес к наблюдению трудовой деятельности; побуждать к отражению полученных впечатлений в играх; воспитывать бережное отношение к результатам труда взрослых, благодарность к человеку, делающему нужное для всех дело.	Сюжетно-ролевые игры «Профессии»

<b>Ноябрь</b>	<i>1 неделя</i> «Обувь осенью»	Закреплять обобщающее понятие «обувь». Учить правильно называть предметы обуви. Развивать умение называть существительные, как в единственном, так и во множественном числе. На практике отработать слово: одеть. Развивать умение правильно употреблять в самостоятельной речи слова: одеть, надеть. Учить детей классифицировать обувь на домашнюю, уличную, сезонную.	Д/и «Что оденешь кукле осенью, зимой, летом»
	<i>2 неделя</i> «Мебель»	Закрепить знания детей о мебели. Учить детей классифицировать мебель: детская мебель, кухонная мебель, мебель для столовой, мебель	Конструирование мебели из строительного материала, из пластилина, бросового материала
	<i>3 неделя</i> «Посуда»	Учить детей классифицировать посуду: столовая, чайная, кофейная, кухонная. Привлекать детей к художественному творчеству: лепке, росписи посуды. Учить детей определять материал, из которого изготовлена посуда.	Д/и «Что лишнее и почему?»
	<i>4 неделя</i> «Семья»	Расширять представления о здоровье и здоровом образе жизни. Расширять представления детей о своей семье. Формировать первоначальные представления о родственных отношениях в семье (сын, дочь, мама, папа и т. д.). Закреплять знание детьми своего имени, фамилии и возраста; имен родителей. Знакомить детей с профессиями родителей. Воспитывать уважение к труду близких взрослых. Формировать положительную самооценку, образ «Я» (помогать каждому ребенку как можно чаще убеждаться в том, что он хороший, что его любит). Развивать представления детей о своем внешнем облике. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на состояние близких людей, формирование уважительного, заботливого отношения к пожилым родственникам	Чаепитие «Мамы всякие нужны, мамы всякие важны»



Декабрь	1 неделя «Зима»	Расширять представления детей о зиме. Познакомить детей с зимними месяцами. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы. Развивать умение вести сезонные наблюдения, замечать красоту зимней природы, знакомить с зимними видами спорта. Формировать представления о безопасном поведении людей зимой. Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и льдом, закреплять знания о свойствах снега и льда. Расширять представления о местах, где всегда зима, о животных Арктики и Антарктики	Фотовыставка «Я и мои друзья на прогулке»
	2 неделя «Зимующие птицы»	Ввести понятие «зимующие» птицы. Способствовать запоминанию птиц. Развивать умение находить зимующих птиц среди других. Выяснить особенности птиц, живущих зимой рядом. Воспитывать любовь ко всему живому на Земле, бережное отношение к зимующим птицам. Развивать желание помочь птицам зимой. Систематизировать и закрепить знания детей о домашних животных и их детенышах. Побуждать детей к высказыванию на предложенный проблемный вопрос: «Зачем люди разводят домашних животных?» Учить детей составлять устный рассказ о своем домашнем питомце по предложенному плану	Акция «Поможем птицам зимой!»
	3 неделя «Комнатные растения»	Учить различать комнатные растения по признакам внешнего вида: листьям, характеру расположения стеблей, размеру. Ввести в словарь названия комнатных растений: герань, кактус, розан.	Выставка детского творчества
	4 неделя «Новый год»	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно исследовательской, продуктивной, музыкально художественной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника.	Новогодний утренник

Январь	3 неделя «Зимние забавы»	Познакомить детей с зимними видами спорта. Развивать умение правильно называть спортсменов. Учить составлять предложения о спортсменах. Учить составлять описательный рассказ по картине.	Выставка творчества «Герои любимых сказок»
	4 неделя «Домашние птицы. Польза для человека»	Закрепить знания детей о домашних птицах. Учить правильно называть детенышей домашних птиц. Порассуждать на тему «Зачем разводят домашних птиц». Развивать логическое мышление через отгадывание загадок. Учить правильно подбирать слова при описании того, кто как кричит, например, утка крикает, петух кукарекает	Д/и «Домашние птицы»
Февраль	1 неделя «Домашние птицы. Домашние животные и их детеныши. Закрепление».	Адаптационный период Обобщить знания детей о домашних животных, поведении и жизни зимой. Установить простейшие связи между зимними условиями и особенностями поведения животных.	Творческая игра «В деревне»
	2 неделя «Дикие животные»	Закрепить названия диких животных и их детенышей. Закрепить и систематизировать знания детей о жилищах диких животных: логово, берлога, гнездо, дупло, нора. Развивать умение разгадывать загадки на заданную тему. Закрепить знания детей о питании диких животных. Учить определять хищных животных от травоядных, всеядных. Развивать словарный запас дошкольников, подбирая однокоренные слова, например, волк – волчий, волчонок, волчица, а также определяя, кто как подает голос, например, лиса – тявкает, волк – воет.	Макет «Лес и его обитатели»
	3 неделя «Профессии. Военные профессии»	Познакомить детей с основными профессиями. Учить детей составлять предложения о работе взрослых. Активно вовлекать детей в сюжетно-ролевую игру. Учить детей правильно называть профессии родителей	Сюжетно-ролевая игра «Моряки»
	4 неделя «День защитника Отечества»	Воспитывать любовь к Родине. формировать у мальчиков стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитывать в девочках уважение к мальчикам как будущим защитникам Родины. Приобщать к русской истории через знакомство с былинами о богатырях	Досуг, посвященный дню защитника Отечества. Подарки папам. Выставка детского творчества.

<b>Март</b>	<i>1 неделя</i> «Мамин праздник»	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно исследовательской, продуктивной, музыкально художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям. Привлекать детей к изготовлению подарков маме, бабушке.	Праздник «8 Марта», Выставка детского творчества
	<i>2 неделя</i> «Весна. Признаки весны»	Расширять представления детей о весне. Познакомить с весенними месяцами. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы, вести сезонные наблюдения, расширять представления о правилах безопасного поведения на природе. Воспитывать бережное отношение к природе. Формировать элементарные экологические представления. Формировать представления о работах, проводимых весной в саду и огороде. Привлекать детей к посильному труду на участке детского сада, в цветнике	Спортивное развлечение «Веселые старты»
	<i>3 неделя</i> «Первые весенние цветы»	Познакомить детей с первоцветами. Учить правильно называть первоцветы. Привлекать детей к художественному творчеству: рисованию. Разучить с детьми четверостишия о первоцветах. Воспитывать любовь к природе. Учить детей замечать красоту окружающего мира. Учить детей любоваться красотой растительного мира, птичьего мира. Развивать желание наслаждаться пением птиц.	Сюжетно-ролевая игра «Продавец цветов»
	<i>4 неделя</i> «Транспорт»	служебный. Познакомить детей с новой классификацией транспорта: водный, воздушный, наземный, подземный. Дать понятие о космическом транспорте. Учить детей называть космический транспорт: ракета, комический корабль, луноход. Познакомить детей с профессией космонавта. Обогащать глагольный запас дошкольников	Мини-музей «Транспорт на улицах города»
<b>Апрель</b>	<i>1 неделя</i> «Профессии на транспорте»	Привлечь внимание к труду взрослых, его общественному значению. Дать детям представление о профессиях шофера, машиниста, пилота, капитана. Ввести в словарь слова: руль, вагон, рельсы, аэропорт, вокзал; прилагательные: автобусный, троллейбусный, трамвайные, морской, воздушный, городской, наземный, подземный, быстрый, грузовой.	Фото выставка «Профессии наших пап»
	<i>2 неделя</i> «Дикие животные весной»	Познакомить детей с особенностями поведения диких животных весной. Закрепить знания о названиях и внешнем виде детенышей. Учить составлять рассказ по картинке с помощью схемы.	Просмотр видеоролика «Животные

			наших лесов»
	3 неделя «Домашние животные»	Расширить знания детей о домашних животных и их детенышах. Показать, чем дикие животные отличаются от домашних.	Дидактическая игра «На ферме»
	4 неделя «Насекомые»	Закрепить знания детей о насекомых. Познакомить детей с особенностями данных животных. Учить составлять рассказ о насекомых по заданному плану. Познакомить детей со средой обитания насекомых	Дидактическая игра «Перелетные – зимующие»
Май	1 неделя «Аквариумные рыбки»	Адаптационный период Расширить представления детей об аквариумных рыбках, научить узнавать рыбку по характерным признакам. Ввести в словарь названия рыбок: золотая рыбка, гуппи, меченосец.	Акция «Сделаем мир краше» (озеленение участка) Просмотр видеоматериала «Это было недавно, это было давно»
	2 неделя «Наш город. Моя улица»	Прививать интерес к истории своего города. Познакомить с городом Зеленогорском, п. Ушково. Ввести в речь детей названия улиц города	Коллективное творчество: «Мой город»
	3 неделя «Правила дорожного движения»	Систематизировать и закреплять знания детей о правилах дорожного движения. Познакомить с новыми знаками: пешеходный переход, подземный переход, осторожно, дети; стоп, стоянка запрещена, автобусная остановка, троллейбус, трамвай, метро. Воспитывать интерес к художественному творчеству: рисованию. Учить рисовать сюжетные картины на данную тему	Конкурс рисунков «Я – маленький пешеход»