

2026

1. Пояснительная записка

1.1. Общая характеристика курса внеурочной деятельности

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Школьный театр» для обучающихся 1-4 классов на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО), а также ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Педагогическая целесообразность данного курса для младших школьников обусловлена их возрастными особенностями: разносторонними интересами, любознательностью, увлеченностью, инициативностью. Данная программа призвана расширить творческий потенциал ребенка, обогатить словарный запас, сформировать нравственно - эстетические чувства, т.к. именно в начальной школе закладывается фундамент творческой личности, закрепляются нравственные нормы поведения в обществе, формируется духовность.

Театр - искусство синтетическое, он воздействует на маленьких зрителей целым комплексом художественных средств. При помощи спектаклей разного жанра применяется и художественное слово, и наглядный образ - актёр, кукла, петрушка, и живописное оформление, и музыка - песня, музыкальное сопровождение. Умелое использование театра оказывает большую помощь в повседневной работе санатория по умственному, нравственному, идейно - эстетическому воспитанию школьников.

1.2. Цели изучения курса внеурочной деятельности «Школьный театр»

Совершенствовать художественный вкус учащихся, воспитывать их нравственные и эстетические чувства, научить чувствовать и ценить красоту.

Развить творческие способности младших школьников, их речевую и сценическую культуру, наблюдательность, воображение, эмоциональную отзывчивость.

Достижение заявленной цели определяется особенностями курса внеурочной деятельности и решением следующих **задач**:

Помочь учащимся преодолеть психологическую и речевую «зажатость».

Формировать нравственно – эстетическую отзывчивость на прекрасное и безобразное в жизни и в искусстве.

Развивать фантазию, воображение, зрительное и слуховое внимание, память, наблюдательность средствами театрального искусства.

Раскрывать творческие возможности детей, дать возможность реализации этих возможностей.

Воспитывать в детях добро, любовь к ближним, внимание к людям, родной земле, равнодушие к окружающему миру.

Развивать умение согласовывать свои действия с другими детьми, воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками.

Развивать чувство ритма и координацию движения;

Развивать речевое дыхание и артикуляцию; развивать дикцию на материале скороговорок и стихов;

Знакомить детей с театральной терминологией; с видами театрального искусства, воспитывать культуру поведения в общественных местах.

В программу курса внеурочной деятельности «Школьный театр» включено инсценирование произведений. Изучение данного курса позволит детям получить общее представление о театре, овладеть азами актёрского мастерства, получить опыт зрительской культуры, получить опыт выступать в роли режиссёра, декоратора, художника-оформителя, актёра, научиться выражать свои впечатления в форме рисунка. Программа ориентирована на развитие личности ребенка, на требования к его личностным и метапредметным результатам, направлена на гуманизацию воспитательно-образовательной работы с детьми, основана на психологических особенностях развития младших школьников.

3. Место курса внеурочной деятельности «Школьный театр» в образовательной программе.

Программа внеурочной деятельности «Школьный театр» адресована обучающимся начальной школы 1–4 классов. Программа рассчитана на 33 часа в год в 1 классе с проведением занятий 1 раз в неделю, на 34 часа в год – во 2–4 классах.

4. Формы проведения занятий курса внеурочной деятельности

Форма занятий - групповая и индивидуальные занятия, со всей группой одновременно и с участниками конкретного представления для отработки дикции. Основными формами проведения занятий являются театральные игры, конкурсы, викторины, беседы, спектакли и праздники.

5. Содержание курса внеурочной деятельности Школьный театр»

Содержание определяется возрастными особенностями младших школьников. В программе предусматривается определенная последовательность прохождения тем

1 класс

Раздел 1. Роль театра в культуре

Тема 1. Знакомство ребёнка в игровой форме с самим собой.

Тема 2. Подвижные игры на внимание.

Тема 3. Знакомство с новыми понятиями - театр, сцена, артист, декорации, роль

Тема 4. Знакомство ребёнка в игровой форме с самим собой.

Тема 5. Подвижные игры на внимание

Тема 6. Знакомство ребёнка с окружающим миром в игровой форме.

Тема 7. Игра «Снежный ком»

Тема 8. Разыгрывание этюдов и упражнений, требующих целенаправленного воздействия словом

Тема 9. Разыгрывание этюдов, подвижные игры

Раздел 2. Театрально - исполнительская деятельность

Тема 1. Знакомство с терминами: мимика, пантомима, этюд, ритм

Тема 2. Выполнение упражнений, направленных на развитие чувства ритма.

Тема 3. Этюды.

Тема 4. Выполнение упражнений, в основе которых содержатся абстрактные образы (блики, огонь, снег).

Тема 5. Импровизация русской народной сказки «Колобок».

Тема 6. Этюды на заданную тему.

Тема 7. Импровизация русской народной сказки «Теремок».

Тема 8. Пантомимы на заданную тему.

Раздел 3. Занятие сценическим искусством

Тема 1. Знакомство с понятиями: рифма, интонация

Тема 2. Упражнения, игры.

Тема 3. Этюды.

Тема 4. Упражнения и игры («Ручеёк»).

Тема 5. Пантомима.

Тема 6. Упражнения и игры («Живой алфавит»).

Тема 7. Импровизация сказки по выбору детей.

Раздел 4. Освоение терминов

Тема 1. Знакомство с терминами: спектакль, партнёр, премьера, театр.

Тема 2. Пантомима, этюд по заданной теме

Раздел 5. Просмотр театрального спектакля

Тема 1. Просмотр спектакля в театре (по выбору).

Тема 2. Беседа после просмотра спектакля. Иллюстрирование.

6. Планируемые образовательные результаты

6.1. Личностные результаты

Личностные результаты освоения программы внеурочной деятельности «Подвижные игры» на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения курса внеурочной деятельности «Школьный театр» на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

готовность и способность к саморазвитию;

развитие познавательных интересов, учебных мотивов;

знание основных моральных норм (справедливое распределение, взаимопомощь, правдивость, честность, ответственность.)

6.2. Метапредметные результаты

В результате изучения курса внеурочной деятельности «Школьный театр» на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия.

Познавательные универсальные учебные действия:

самостоятельно включаться в творческую деятельность;

осуществлять выбор вида чтения в зависимости от цели.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной;

учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций.

Регулятивные универсальные учебные действия:

- оценивать правильность выполнения работы на уровне адекватной оценки;
- вносить необходимые коррективы;
- уметь планировать работу и определять последовательность действий.

7.Предметные результаты

Предметные результаты освоения программы курса внеурочной деятельности «Театр» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

В ходе реализации программы внеурочной деятельности «Школьный театр» выпускник научится:

- владеть комплексом артикуляционной гимнастики;
- действовать в предлагаемых обстоятельствах с импровизированным текстом на заданную тему;
- произносить скороговорку и стихотворный текст в движении и разных позах;
- произносить на одном дыхании длинную фразу или четверостишие;
- произносить одну и ту же фразу или скороговорку с разными интонациями;
- читать наизусть стихотворный текст, правильно произнося слова и расставляя логические ударения;
- строить диалог с партнером на заданную тему;
- подбирать рифму к заданному слову и составлять диалог между сказочными героями.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС

№ п/п	Тема	Количество часов
	Роль театра в культуре	9
1-2	Знакомство с новыми понятиями - театр, сцена, артист, декорации, роль	2
3-4	Знакомство ребёнка в игровой форме с самим собой. Подвижные игры на внимание	2
5-6	Знакомство ребёнка с окружающим миром в игровой форме. Игра «Снежный ком»	2
7-8	Разыгрывание этюдов и упражнений, требующих целенаправленного воздействия словом	2
9	Разыгрывание этюдов, подвижные игры	1
	Театрально- исполнительская деятельность	10
10-11	Знакомство с терминами: мимика, пантомима, этюд, ритм	2
12-13	Выполнение упражнений, направленных на развитие чувства ритма. Этюды.	2
14-15	Выполнение упражнений, в основе которых содержатся абстрактные образы (блики, огонь, снег)	2
16-17	Импровизация русской народной сказки «Колобок». Этюды на заданную тему	2
18-19	Импровизация русской народной сказки «Теремок». Пантомимы на заданную тему	2
	Занятие сценическим искусством	10
20-21	Знакомство с понятиями: рифма, интонация	2
22-23	Упражнения, игры. Этюды.	2
24-25	Упражнения и игры («Ручеёк»). Пантомима.	2
26-27	Упражнения и игры («Живой алфавит»). Импровизация сказки по выбору детей.	2
	Освоение терминов	2
30-31	Знакомство с терминами: спектакль, партнёр, премьера, театр. Пантомима, этюд по заданной теме	2
	Просмотр театрального спектакля	2
32-34	Просмотр спектакля в театре (по выбору). Беседа после просмотра спектакля. Иллюстрирование.	2
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

2 КЛАСС

№ п/п	Тема	Количество часов
	Роль театра в культуре	2
1-2	Приобретение навыков, необходимых для сценического искусства. Этюды	2
	Театрально- исполнительская деятельность	10
3-4	Выражение благодарности, сочувствия. Этюды	2
5-6	Выполнение упражнений, направленных на развитие чувства ритма. Мимика и жесты.	2
7-8	Упражнения, направленные на взаимодействие в группах. Игра «Маски»	2
9-10	Обсуждение различных ситуаций, дискуссии. Разыгрывание мини-сценок.	2
11-12	Импровизация сказки по выбору обучающихся	2
	Занятие сценическим искусством	10
13-14	Упражнения одиночные на выполнение простого творческого задания. Этюды	2
15-16	Мини-сценки (повадки животных)	2
17-18	Знакомство с понятием «сценическое общение». Работа в парах (сказка на два героя)	2
19-20	Исполнение этюдов по картинкам	2
21-22	Введение нового понятия «обращение к предмету». Выполнение этюдов по картинкам	2
	Постановка спектакля	12
23	Выбор спектакля, обсуждение характеров героев и их костюмов	1
24-25	Распределение ролей. Читка по листу.	2
26-31	Репетиции. Сценические движения персонажей спектакля.	6
32	Презентация спектакля	1
33-34	Подведение итогов за год, постановка творческих задач на будущий год	2
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

3 КЛАСС

№ п/п	Тема	Количество часов
	Роль театра в культуре	4
1-4	Знакомство с древнегреческим и современным театрами (кукольным, музыкальным). Посещение театра Москвы (по выбору)	4
	Занятия сценическим искусством	10
5-6	Приёмы релаксации. Пантомима. Этюды	2
7-8	Приёмы концентрации внимания. Этюды	2
9-10	Приёмы концентрации дыхания. Инсценирование сказок с участием двух героев	2
11-12	Приёмы для снятия мышечных зажимов.	2
13-14	Сказки с участием трёх героев	2
	Театрально- исполнительская деятельность	8
15-16	Работа над образами.	2
17-18	Работа над образами.	2
19-20	Работа над образами.	2
21-22	Работа над образами.	2
	Постановка спектакля	12
23	Выбор спектакля, обсуждение характеров героев и их костюмов	1
24-25	Распределение ролей. Читка по листу.	2
26-31	Репетиции. Сценические движения персонажей спектакля.	6
32	Презентация спектакля	1
33-34	Подведение итогов за год, постановка творческих задач на будущий год	2
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

4 КЛАСС

№ п/п	Тема	Количество часов
	Роль театра в культуре	8
1-2	Знакомство с создателями спектакля: писатель, драматург, поэт, режиссер, художник	2
3-4	Знакомство с театральными жанрами	2
5-6	Этюд. Инсценировка сюжета на заданную тему	2
7-8	Этюд. Инсценировка басни Крылова по выбору детей	2
	Театрально-исполнительская деятельность	10
9-11	Пантомима-средство для создания образа героя через его действия	3
12-13	Упражнения для развития хорошей дикции. Диалог, монолог	2
14-15	Упражнения для развития интонации. Диалог, монолог	2
16-17	Упражнение для развития темпа речи. Диалог, монолог	2
18	Презентация творческих работ по теме	1
	Основы пантомимы	7
19-20	Виды театра. Куклы-марионетки. Посещение театра им. С.Образцова	2
21	Знакомство с основами пантомимы. Поза актёра в пантомиме, как основное средство выразительности образа	1
22-23	Жест, поза и движения как основные выразительные средства пантомимы	2
24-25	Маска в пантомимном действии	2
	Постановка спектакля	9
26	Выбор спектакля, обсуждение характеров героев и их костюмов	1
27	Распределение ролей. Читка по листу.	1
28-32	Репетиции. Сценические движения персонажей спектакля.	5
33	Презентация спектакля	1

34	Рефлексивное занятие по итогам работы за год	1
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34